కైశిక మాహాత్మ్యము

- స్థానీకం పార్థసారథీ అయ్యంగార్

శ్రీ:

కైశిక మాహాత్మ్యము

(వరాహ పురాణాంతర్గతము)

పరాశర భట్టరువారి వ్యాఖ్యాన సహితము

సాహిత్య శిరోమణి,

స్థానీకం, పార్థసారథి అయ్యంగార్

(శ్రీరంగం దేవస్థానం లైబ్రేరియన్)

పూర్వపీఠిక, ఉత్సవనిరూపణము, టిప్పణము, అనుబంధములతో
ప్రకాశించినది

ఈశ్వర, తుల   1937   0—8—0

శ్రీః

కైశిక మాహాత్మ్యము

విషయసూచిక

I పూర్వపీఠిక-

II కైశికోత్సవ నిరూపణము—

ఇతర అనుబంధములు రెండవ భాగమున ముద్రింపబడును.

శ్రీః

I. కైశిక మాహాత్మ్య పూర్వ పీఠిక

1. కైశిక పురాణమా ? మాహాత్మ్యమా ?—

మాహాత్మ్యమనియే పేరు. ఈ గ్రంథము కైశికముయొక్క మాహాత్మ్యమునే చెప్పుచున్నది. కైశిక పురాణమను పేరు తగదు. ఇది పురాణమం దుండుటచే పురాణమని వ్యవహరింపబడుచున్నది. "ఏతద్గీతఫల" మను శ్లోక వ్యాఖ్యలో భట్టరువారుకూడ ఈ గ్రంథ మును మాహాత్మ్యమనియే చెప్పుచున్నారు. కాని, గొప్ప పండితులు కవీశ్వరులుకూడ కైశిక పురాణమనియే తమ గ్రంథములలో ప్రయో గించియున్నారు. శ్రీరంగరాజ చరిత భాణమందు "శ్రోతుం పురాణం మయి కైశికాంకం"— అని చెప్పబడియున్నది. కైశికపురాణ మను పేరునుబట్టి ఇది సరో ఒక ఉపపురాణమో అని భ్రమించ వలదు. ఇది పురాణమం దొకే అధ్యాయముగనుండు మాహాత్మ్యము.

2. ఈ మాహాత్మ్యము ఏ పురాణమం దున్నది ?—

ఇది వరాహపురాణాంతర్గతము. అందు 48–వ అధ్యాయమని భట్టరువారి వ్యాఖ్యానముతోనుండు తాళపత్రకోశములలోను అచ్చు పుస్తకములలోను ఆఖరున కానబడుచున్నది. వరాహపురాణము బెంగాల్ ఏష్యాటిక్ సొసైటియందును బొంబాయి వెంకటేశ్వర్ ప్రస్సులోను ముద్రింపబడి యున్నది. దక్షిణదేశమందు 48–వ అధ్యా యముగ నుండు కైశిక మాహాత్మ్యము బొంబాయి కలకత్తా పుస్తక ములలో 139–వ అధ్యాయముగ నున్నది. 48–వదగు కైశికమాహా త్మ్యము 139–వ అధ్యాయముగ నగునట్లు మధ్యన అనేకాధ్యాయ ములు కలిసినట్లు తెలియుచున్నది. 1893–వ సంవత్సరములో బెంగాల్ ఏష్యాటిక్ సొసైటికి గాను వరాహపురాణమును ముద్రించిన హృషీ కేశ శాస్త్రి

త్రిః సప్తషట్ క్షితిమితే నృపవిక్రమస్య
కాలే గతే భగవతో హరిబోధనస్య।
వీరేశ్వరేణ సహ మాధవభట్టనామ్నా
కాశ్యాం వరాహకథితం లిఖితం పురాణం॥

అను శ్లోకమును బట్టి, కాశిలో 1621–వ శకమున మాధవ భట్టుకున్ను వీరేశ్వరుడున్ను కలిసి వరాహపురాణము నిప్పటి లిపిలో వ్రాసినట్లు ఊహించుచున్నారు. దక్షిణమున భట్టరు వారి వ్యాఖ్యతో నుండు కైశిక మాహాత్మ్యమునకున్ను బొంబాయి కలకత్తా పుస్తకముల 139–వ అధ్యాయమునకున్ను చాల భేదమున్నది. ఆ 139–వ అధ్యాయమునకు "సాకరవక్షేత్ర మాహాత్మ్యము"— అని పేరే గాని, కైశికమాహాత్మ్యమని పేరు లేదు. సౌకరవక్షేత్రమనునది కైశిక మాహాత్మ్యపు ఇతిహాసము జరిగిన తిరుక్కురుంగుడి క్షేత్రమే. కాని, ఆ సౌకరక్షేత్ర మాహాత్మ్యమునందు కైశికమను మాట కూడ లేదు. సౌకరక్షేత్ర మాహాత్మ్యమందుండు కథమాత్రము కైశిక మాహాత్మ్యమందుండు చండాళ బ్రహ్మరక్షస్ సంవాదమునకు సరిగనే ఉన్నది. సౌకరక్షేత్ర మాహాత్మ్యము కూడ ఇందు నాఖరున చేర్చబడియున్నది. దక్షిణమున భట్టరువా రాదరించిన కైశిక మాహాత్మ్యమునకున్ను ఉత్తర దేశపు సౌకరవక్షేత్ర మాహాత్మ్యమునకున్ను ఉండు వ్యత్యాసములను గమనింపుడు.

మదరాస్ సర్కారువారు సేకరించియుండు వ్రాత పుస్తకములలో 2060 మొదలు–62 నెంబరుగల వరాహపురాణ పుస్తకములు 3 ఉన్నవి. వీటిలో ఆఖరి రెండున్ను అపూర్ణములు. మొదటిదిమాత్రము పూర్ణముగనున్నది. ఇందు సౌకరక్షేత్ర మాహాత్మ్యము 155–వ అధ్యాయముగ నున్నది. ఈ అధ్యాయము ఉత్తర దేశపు పుస్తకము ననుసరించి యున్నదేగాని, దక్షిణమందుండు కైశిక మాహాత్మ్యము ననుసరించియుండ లేదు. మదరాస్ సర్కారువారి వరాహ పురాణపు 155–వ అధ్యాయము ఆఖరున చేర్చబడి, ఉత్తర దేశ వరాహ పురాణపు 139–వ అధ్యాయములోగల పాఠభేదములు క్రింద నియ్యబడియున్నవి.

3. కైశిక మాహాత్మ్యమనగా ఏమి అర్థము ?—

సంగీతమందు కైశికమను నొక రాగము గలదు. ఆ రాగము యొక్క మాహాత్మ్యమును గ్రంథము చెప్పుచున్నది. కైశికమను పదముయొక్క స్వరూపము తెలియక "కౌశికపురాణము, కౌశిక మాహాత్మ్యము. కౌశిక యేకాదశి" అని అనేకులు చెప్పుదురు. కైశిక రాగముయొక్క మాహాత్మ్యమును చెప్పు నీ అధ్యాయము సంగీత గ్రంథము కాదు. ఇది కైశిక రాగమున పాడినవాని వృత్తాంతము, ఫలము-మున్నగువానిని చెప్పుచున్నది. కైశిక శబ్దార్థము నాఖరున నుండు పిరుక్తిలో చూడుడు.

4. కైశికయేకాదశి అనగా ఏమి అర్థము ?—

అరవ పంచాంగములలో కార్తిక శుద్ధ ఏకాదశినాడు కైశిక ఏకాదశి అని కనబడుచున్నది. ఏ ఏకాదశికిన్ని కైశిక స్వరమునకున్న ఏమి సంబంధము అనగా—

1. కైశిక స్వరములో పాడవలసిన యేకాదశి కైశిక యేకాదశి.

2. కైశిక స్వరములో ఒక చండాలుడు పాడిన ఏకాదశి కైశిక యేకాదశి.

3. కైశికగానముచేత నొక బ్రహ్మరక్షస్సునకు శాపము పోయి బ్రాహ్మణ్యము కలిగిన యేకాదశి కైశిక యేకాదశి.

4. కైశిక మాహాత్మ్యమను నీ అధ్యాయమును పఠించవలసిన యేకాదశి కైశిక యేకాదశి.

అని ఇట్లు నాలుగు విధములుగా కైశికసంబంధము సూచింపవచ్చును.

1. నాడు కైశికగానము చేయవలెనని భగవదాజ్ఞ

> యస్తు గాయతి భక్త్యా వై కైశికం మమ సంసది।
> స తారయతి దుర్గాణి శ్వపాకో రాక్షసం యథా॥

అను నీ కైశిక మాహాత్మ్యములోనే కనబడుచున్నది.

2-3. నాము చండాలుడు కైశిక గానము చేసినది, ఆగానము చేత బ్రహ్మరక్షస్సుని శాపమును తొలగించినది కూడా

యస్తు తాం పశ్చిమాం గీతిం గాయతే కైశికం ఉత్తమం।
ఫలేన తస్య విప్రేంద్ర తే మోక్షయిష్యామి కల్బిషాత్

అని ఈ మాహాత్మ్యములోనే యున్నది.

4. కైశిక మాహాత్మ్యమను నీ అధ్యాయమును నాడుపఠించ వలెనను విధి ఈ మాహాత్మ్యములోనే

ఏతద్గీతఫలం కైశికాఖ్యం ద్వాదశీం ప్రతి
యస్తు గాయతి శ్రీమాన్ మమ లోకం స గచ్ఛతి

అను శ్లోకమునుండి తెలియుచున్నది.

5. కైశిక సంబంధము యేకాదశికా ద్వాదశికా ?—

పై నుదహరించిన "ఏతద్గీత ఫల"మను శ్లోకమునుండి కైశిక మాహాత్మ్యమును పఠించవలసినది ద్వాదశినాడే అని తెలియుచున్నది.

చండాలుడు భగవంతుని యెదుట గానముచేసినదియు ద్వాదశి నాడే అని

కార్తికస్య తు మాసస్య ద్వాదశ్యాం శుక్లపక్షకే
సుప్తే చ మే గతే యామే పిశాచాహారాయ నిద్రయా

అను శ్లోకమునుండి వ్యక్తమగుచున్నది. కావున, కైశిక సంబంధము ద్వాదశి కేగాని ఏకాదశికి లేదు. కాని, ద్వాదశినాడు చేయవలసిన కైశికగాన, కైశిక మాహాత్మ్య పఠనములకున్న పూర్వాంగములైన ఉపవాస జాగరణాదులు ఏకాదశినాడే చేయవలయును గావున కైశిక ఏకాదశి అందురు. ఇచ్చట ద్వాదశి అనగా ద్వాదశి ఉదయమందే అని అర్థము. ద్వాదశి ఉదయములో కావలసిన కార్యము ఏకాదశిరాత్రిలో ప్రారంభమగుచున్నందున యేకాదశికూడ కైశిక శబ్దముతో వ్యవహరింపబడు చున్నది.—

6. కైశిక మాహాత్మ్యముయొక్క కథా సంగ్రహము—

దక్షిణదేశమందలి తిరునెల్వేలి జిల్లాలో మహేంద్ర పర్వత

మునకు సమీపముగ సిద్ధాశ్రమమను నొక క్షేత్రముగలదు. దీనికి "తిరుక్కురుంగుడీ" అని పేరు. వైష్ణవ దివ్యదేశములు 108 లో ఇది ఒకటి.

పూర్వ మీ క్షేత్రమునందొక చండాలు డొకడు కార్తికశుద్ధ యేకాదశీ వ్రతమునాటిరాత్రి నిద్రలేక యుండి భగవంతునిగూర్చి గానము చేయుటకుగాను గుడికి పోవుచుండెను. మార్గములో ఆకలిచే బాధింపబడుచున్న బ్రహ్మరక్షస్సొకటి ఆ చండాలుని మ్రింగవచ్చినది. భాగవతోత్తముడైన ఆ చండాలుడు శరీరమందు ఆశలేనివాడై నప్పటికీ, భగవంతునిగానముచేత స్తుతించకనే ప్రాణమును విడవలసివచ్చిన దానికి దుఃఖించి, భగవత్సన్నిధిలో గానముచేసి వచ్చువరకు అవకాశ మియ్యవలెనని బ్రహ్మరక్షస్సును ప్రార్థించెను. చండాలుడు మరల వచ్చునని బ్రహ్మరక్షస్సుకు నమ్మకము లేదు. "నేను మరలరాని యెడల పరదారాగమన దోషము నొందుదును; పంక్తివంచన చేసిన దోషము నొందుదును"—అని చండాలుడు పలు దోషములను చెప్పి, ఆఖరులో

వాసుదేవం పరిత్యజ్య యోన్యం దేవముపాసతే।
తేషాం గతిం ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే పునః॥
నారాయణ మథాన్యైస్తు దేవైస్తుల్యం కరోతి యః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥

"నేను మరల రానియెడల వాసుదేవుని త్యజించి ఇతర దేవతలను ఉపాసించువారి దోషము నొందుదును; నారాయణుని ఇతర దేవతలకు సమముగ భావించు వారి దోషమునొందుదును"—అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. చండాలునకుండు దేవతాంతర ఉపాసనయు దేవతాంతర సామ్యబుద్ధియు లేని శుద్ధవైష్ణవత్వమును చూచి బ్రహ్మరక్షస్సుకు నమ్మకము కలిగినది. బ్రహ్మరక్షస్సు చండాలుని విడిచినది. చండాలుడు భగవత్సన్నిధికేగి గానముజేసి, ప్రతిజ్ఞ చేసిన ప్రకారమే బ్రహ్మరక్షస్సుకడకు వచ్చెను. బ్రహ్మరక్షస్సు చండాలుని చూచి—"నీవు బ్రతుక తలచినచో నీ గాన ఫలమును నాకిమ్ము."—అనినది. ఆ

చండాలుడు సమ్మతింప లేదు. గీతఫలమంతయు నియ్యకపోయినను సగమునైన నియ్యవలెనని అడిగినది బ్రహ్మరక్షస్సు. ఒక జామములో పాడిన గీతముయొక్క ఫలమునైన నియ్యవలెనని అడిగినప్పటికిన్ని, చండాలుడు శరీరమును త్యజించుటకు సిద్ధముగనుండెనే గాని, గీత ఫలమునిచ్చుటకు మాత్రము సమ్మతించ లేదు.

బ్రహ్మరక్షస్సు—ఒక గీతముయొక్క ఫలమునైన నిచ్చి నన్ని యవస్థనుండి రక్షింపుము.

చండాలుడు—నీకు ఈ జన్మము లభించుటకు నీవు చేసిన దోషమేమి ?

బ్రహ్మరక్షస్సు—నేను పూర్వము చరకగోత్రములో పుట్టినవాడను. సోమశర్మ అను బ్రాహ్మణుడను. సూత్రమంత్రములను పరిహరించి భ్రష్టుడనై యాగము ప్రారంభించితిని. అనర్హుడనై యాగము ప్రారంభించుటచే నాకు కడుపులో శూలవ్యాధి కలిగి, నేను యాగము ప్రారంభమయిన పదవరోజున మరణించితిని. యాగము పూర్తికాకముందే నేను మరణించి, యాగము అపూర్ణమగుటచే నాకీ జన్మ లభించినది.

చండాలుడు—

యన్మయా పశ్చిమం గీతం స్వరం కైశికముత్తమం ।
ఫలేన తస్య భద్రం తే మోక్షయిష్యామి కిల్బిషాత్ ॥

నేను ఆఖరులో చేసిన కైశిక గానముయొక్క ఫలముచేత నీ దోషమును తొలగించెదను—అనెను.

వెంటనే బ్రహ్మరక్షస్సు శాపవిముక్తుడై బ్రాహ్మణుడయ్యెను.

7. కైశికమాహాత్మ్య సారము—

భగవంతునకు ప్రీతికలుగజేయు నుపాయము లన్నిటిలోను గానము మిక్కిలి శ్రేష్ఠముగను, సుకరముగ నుండుననుటయే ఇందలి సారము. దీని నొక ఇతిహాసమూలముగ నీ మాహాత్మ్యము బోధించుచున్నది.

8. కైశిక మాహాత్మ్య శ్రైష్ఠ్యము—

కైశిక గానము చేయవలెననియు, కైశిక మాహాత్మ్యమును పఠించవలెననియు రెండు కార్యములను భగవంతుడీ మాహాత్మ్యమందు విధించుచున్నాడు. కైశిక గానమునకు కాల నియమము లేక "కైశికం మమ సంసది" అని దేశ నియమమును మాత్రమే చెప్పినందున, కైశికగానము నెప్పుడైన భగవత్ సన్నిధియందే చేయవలెనని యేర్పడినది. కైశిక మాహాత్మ్య పఠనమునకు దేశ నియమము లేక "కౌముదద్వాదశీం పునః"—అని యెక్కడనైనను కార్తిక శుక్ల ద్వాదశియందే మాహాత్మ్యమును పఠించవలెనని యేర్పడినది. ఈ రెండు విధులకున్ను ఫలముకూడ భిన్నముగనున్నది. కైశిక గానముచేయువానికి "స తారయతి మద్భక్తాన్"—ఆపదలనుండి యుద్ధరింప గలడు—అని ఇంతియే ఫలము. కైశిక మాహాత్మ్యమును పఠించు వాడు "మమ లోకంచ గచ్ఛతి" నా లోకమును పొందును—అని చెప్పబడి యున్నది. ఆపదలనుండి ఉద్ధరింపజేయు కైశికగానమున కన్న భగవల్లోక ప్రాపకమైన కైశిక మాహాత్మ్య పఠనమే విశేషము. ఇంతియేగాక, కైశికరాగమున పాడుట సంగీతజ్ఞులైన పుణ్యముగల వారికే సాధ్యము. కైశిక మాహాత్మ్యము పఠించుట నందరికే సుకరము. కావున, భగవల్లోక ప్రాప్తికొరకై కైశిక ద్వాదశినాడు కైశిక మాహాత్మ్యము పఠించు లఘుతమమైన ఉపాయమును బోధించుటయే ఈ మాహాత్మ్యమునకుగల శ్రైష్ఠ్యమగును.

9. భట్టరువారున్ను కైశిక మాహాత్మ్యమున్ను—

ఈ మాహాత్మ్యముయొక్క శ్రైష్ఠ్యము నెరిగినవారు కూరత్తాళ్వాన్ కుమారులైన పరాశరభట్టరు వారొకరే. భట్టరువారికి పూర్వీకులైన ఋషులు, ఆళ్వారులు, ఆచార్యులు అందరున్ను కైశిక మాహాత్మ్యముయొక్క మర్మము నెరుగరని తోచుచున్నది. వారిలో ఒకరుకూడ తమ గ్రంథములలో నీ మాహాత్మ్యమును ప్రస్తావించ నేలేరు. తిరుక్కురుంగుడిని మంగళాశాసనముచేసిన ఆళ్వార్లలో ఒకరు కూడ అచ్చట జరిగిన కైశిక వృత్తాంతమును తమ పాశురములలో

ప్రతిపాదించలేరు. ఒకే అధ్యాయముగ నుండు నీ కైశికమాహాత్మ్యమను నీ ఒక రత్నమును పురాణసముద్రములో మునిగి వెతికి యెత్తిన వారు భట్టరువారొకరే.

తమకు లభించిన కైశిక మాహాత్మ్యమునకు అరవములో అత్యాశ్చర్యముగ అవతారిక వ్యాఖ్యానములు వ్రాసి, దీనిని భట్టరువారు రక్షించిరి. భట్టరువారి అవతారికలో మహా రహస్యమైన శాస్త్ర విషయములు సంప్రదాయ విషయములున్ను వెల్లడి యగుచున్నవి. భట్టరువారి అవతారిక విషయ సంగ్రహ మీ ప్రకారము :

1. పురాణములే వేదోపబృంహణములలో ఇతిహాసముల కన్న స్వతంత్ర ప్రమాణములు కావున ఉత్కృష్టములు;—

2. అవతారములలో వరాహావతారమే జ్ఞాన స్వరూపము, సమ్యక్ జ్ఞానోపకారకము, కృపాతిశయము గలది, రక్షకత్వ పూర్తి గలది, ఉద్ధారకమైన రక్షకత్వము గలది, వాత్సల్యావినా భూతమైన పితృత్వముగలది అని ఆళ్వార్ల మతము;—

3. ప్రళయార్ణవ మగ్నయైన భూమి దేవినందుండి ఉద్ధరించి ఆమె శోకమును తీర్చినప్పటికి, సంసారార్ణవ మగ్నులైన తన ప్రజల దుఃఖనివృత్తి కొరకు సుకరోపాయము తోచక విషణ్ణయైయుండు నామె నాశ్వాసించుటకుగాను అవతరించినది కావున, వరాహపురాణమే భగవద్వాక్యము లన్నిటిలోను శ్రేష్ఠము ;—

4. గాన మొకటే భగవత్ప్రాప్తికి సుకరమైన ఉపాయమని భగవంతుడే ఈ కైశిక మాహాత్మ్యము ద్వారా భూమి దేవికి ఉపదేశించెను; ఆ భూమి దేవియే ఆండాళుగా అవతరించి గానముచేతనే భగవంతుని పొందినది;—అని నాల్గు రహస్యములు అవతారికలో భట్టరువారిచే వెల్లడియైనవి. ఇట్లు అవతారికలో నిర్వాహముచేసి, మాహాత్మ్యమునకుకూడ ప్రతిశ్లోక వ్యాఖ్యానము అనుగ్రహించి నారు. ఆ గ్రంథమంతయు నిందులో చేర్పబడియున్నది. అవతారిక వ్యాఖ్యానములలోనుండు విశేషార్థములు ఆయా స్థలముల లోనే ప్రదర్శింపబడును.

భట్టరువారు మాహాత్మ్యమునకు అవతారిక వ్యాఖ్యానములు వ్రాయు పండిత కృత్యముతో విరమించలేదు.

ఈ మాహాత్మ్యమును కార్తికశుద్ధ ద్వాదశినాడు పఠించవలె నను భగవదాజ్ఞలో విశ్వాసము కలిగి అట్లులనే భట్టరువారు ఆచరించిరి. భగవదాజ్ఞాప్రకారముగ భట్టరువారీ మాహాత్మ్యమును మాత్రం పనో ఒకచోటులో నుండి పఠించక, "పన్నిరామం తిరుక్కైయ దేవర్ తిరువరంగ చ్చెల్వనార్"—అని వరాహావతారము చేసిన పెరుమాళ్ అని ఆండాళ్ చేత కీర్తింపబడిన నంబెరుమాళ్లకే తన అవతారిక వ్యాఖ్యానముల సహితముగ పఠించిరి. నంబెరుమాళ్ మిక్కిలి సంతోషించి తాము వరాహపురాణములో కైశిక మాహాత్మ్య పఠనమున కిచ్చిన వరప్రకారముగ నాడే భట్టరువారిని లీలావిభూతి నుండి నిత్యవిభూతికి చేర్చుకొనిరి.

వరాహస్వామి భూమిదేవికి ఉపదేశించిన సుకరోపాయమగు గానమునే అనుష్ఠించిన ఆండాళుకు భగవంతుడు లభించెనని రహస్యము నెరిగిన భట్టరువారు ఆండాళ్ గానము ననుష్ఠించిన ప్రకారమే ఈ మాహాత్మ్య పఠనము ననుష్ఠించిరి. ఆండాళ్ గానమునే ఉపాయముగ స్వీకరించినది; భట్టరువారీ మాహాత్మ్యమునే ఉపాయముగ స్వీకరించిరి. ఆండాళుకు గానముచేత భగవల్లాభము; భట్టరువారికి మాహాత్మ్య పఠనముచేత పరమపద లాభము. ఆండాళు కుపకరించినది భగవద్విషయమైన గానము; భట్టరువారికి ఉపకరించినది భాగవతోత్తముడైన నంపాడువాన్ విషయమైన కైశికమాహాత్మ్యము.

కావున మాహాత్మ్యమునకు భట్టరువారే వ్యాఖ్యాతులు, అనుష్ఠాతులు, ప్రవర్తకులుగా నగుదురు. ఉత్థాన ద్వాదశి యగు కార్తిక శుద్ధ ద్వాదశి ఉదయము చాతుర్మాస్య యోగనిద్రనుండి మేలుకొనే భగవంతునికి ముఖోల్లాసముగ పుణ్యకథలను పఠించి, గీతనృత్యములు చేసి ఉత్థానోత్సవము జరుపవలెనని ఆగమశాస్త్రవిధి యున్నది. ఆ ప్రకారము నాడు పఠించవలసిన పుణ్యకథా స్థానములో నాడే

జరిగినదై, నాడే భగవదాజ్ఞాప్రకారముగ విహితమై, అవశ్యం పఠితవ్యమైన ఈ కైశిక మాహాత్మ్యమును భట్టరువారు అవతారిక వ్యాఖ్యానములతో భగవత్సన్నిధిలో పఠించి ప్రవర్తింపించిన ప్రకారమే శ్రీరంగములోను, ఈ మాహాత్మ్యపు ఇతిహాసము జరిగిన తిరుక్కురుంగుడిలోను సకల విష్ణు సన్నిధులలోను ఇది ప్రతిసంవత్సరం పఠింపబడుచున్నది. భట్టరువారిచే అనుగ్రహింపబడినదై, అనుష్ఠింపబడినదై, ప్రవర్తింపబడినదైన ఈ మాహాత్మ్యము సకల వైష్ణవులకున్ను అత్యంతం ఉపాదేయమగును.

10. వరాహపురాణమున్ను, వేదాంతదేశికులున్ను—

భట్టరువారు వరాహావతార శ్రైష్ఠ్యమును స్థాపించి కైశిక మాహాత్మ్యముయొక్క సారమును వెల్లడిజేసినట్లు వేదాంతదేశికులు వరాహ చరమశ్లోక సారాంశమును వెల్లడిజేసిరి. దేశికులవారి రహస్య గ్రంథములలో 'రహస్య శిఖామణి' అనునది వరాహ చరమశ్లోక విషయమై యవతరించినది. వరాహ చరమశ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానము ననుగ్రహించు వ్యాజముగ వేదాంతదేశికులు వారు వరాహావతార శ్రైష్ఠ్యమును భట్టరువారు ప్రదర్శించిన మార్గమునే అనుసరించి, అవతారికలో దానిని మిక్కిలి రసవంత్తముగ విశేషపరచి స్థాపించియున్నారు. కైశిక మాహాత్మ్యమును భట్టరువారి అవతారికతో అనుభవించునప్పుడు ఆ అవతారికలో నుండు విశేషములను వెల్లడిజేయునట్లు వేదాంతదేశికులు అనుగ్రహించిన వరాహచరమశ్లోక వ్యాఖ్యానావతారికనుకూడ అనుభవించవలసినది ఆవశ్యకము. కావున, దేశిక శ్రీసూక్తికూడ ఇందులో చేర్పబడియున్నది. అందులో గల విశేషార్థములు అచ్చటనే ప్రదర్శింపబడును.

11. భట్టరువారి గ్రంథములు—

1. శ్రీరంగరాజ స్తవము.
2. శ్రీగుణరత్న కోశము.
3. శ్రీరంగనాథాష్టకము.
4. సహస్రనామ భాష్యము.
5. తిరునెడుంతాండక వ్యాఖ్యానము.
6. కైశికమాహాత్మ్య వ్యాఖ్యానము.

7. రంగనాథ తిరుమంజన శ్లోకములు. 8. లక్ష్మీకల్యాణము.
9. అష్టశ్లోకీ. 10. కొన్ని ముక్తములు.

ఇందు లక్ష్మీకల్యాణ మనునది వేదాంత దేశికులవారిచే రహస్యత్రయ సారమం దుదహరింపబడిన శ్లోకమూలముననే తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథ మిదివరకు బయట రానందున ఇప్పటి వారెవరికిన్ని తెలియదు.

నంబెరుమాళ్ల కెదుట అధ్యాపకులచే శ్రీరంగరాజ స్తవము, శ్రీగుణరత్న కోశము—ఈ రెండున్ను సేవింపబడుచున్నది. తిరుమంజన శ్లోకములున్ను కైశిక మాహాత్మ్యమున్ను భట్టరువారి వంశ్యులచే పెరుమాళ్ల కెదుట సేవింపబడుచున్నవి. తిరుమంజన శ్లోకములకు భట్టరువారే స్వయముగ వ్యాఖ్యానము సాయించియున్నారు. అవి వ్యాఖ్యాన సహితముగనే పెరుమాళ్లకు సేవింపబడుచున్నవి. ఈ శ్లోకములలో "త్వం మేహం మే" అను శ్లోకము మాత్రమే లోకులకు తెలియును; ఆ శ్లోకపు వ్యాఖ్యానముకూడ తెలియదు. తక్కిన్ని శ్లోకములున్ను వ్యాఖ్యానములున్ను భట్టరువారి తిరుమాళిగలోను, వారి సంతతివారి వాక్కులో నున్నవి. తిరుమంజన శ్లోకములు నంబెరుమాళ్ల తిరుమంజన సమయము దప్ప ఇతర సందర్భములలో ఎవరున్ను వినజాలరు.

కైశిక మాహాత్మ్యము మాత్రం బయట వచ్చినది. ఇది భగవదాజ్ఞాప్రకారముగ కార్తిక శుద్ధ ద్వాదశినాడందరిచే అన్ని సన్నిధులలోను పఠించునట్లు ఏర్పడినందున లోకోజ్జీవనార్థముగ వెల్లడియైనది కాబోలు!

12. కైశికమాహాత్మ్య పుస్తకములు—

ఇపుడు కైశిక మాహాత్మ్యమును చక్కగ పరిష్కరించి ఇంత విస్తారముగ అచ్చువేయు నీ ప్రయత్నములో ఆధారముగ నుండు పుస్తక మేదని తెలుపుచున్నాడను. కైశిక మాహాత్మ్యపు తాళపత్ర కోశము లనేకము లున్నవి. విష్ణు సన్నిధిగల ప్రతి ఊరిలోను

కైశిక మాహాత్మ్యము భట్టరువారి వ్యాఖ్యాన సహితమై ఉన్నది. మదరాస్ వ్రాతపుస్తకశాలలోను కొన్ని ప్రతులున్నవి. 66 సంవత్సరములకు పూర్వము అంగీరస నామ సంవత్సరమున కుంభకోణమువారిచే కైశిక మాహాత్మ్యము భట్టరువారి వ్యాఖ్యతో ముద్రితమైనది. తిరునెల్వేలి మేల్ వీడు రంగనాథపిళ్లచే 1905-వ సంవత్సరమున "శ్రీ జయంతి, కైశిక మాహాత్మ్యము" అని పేరుగల ఒక పుస్తకము ముద్రితమైనది. ఇందు-

1. శ్రీ జయంతి మాహాత్మ్యము, కృష్ణస్తుతి. 2. కైశిక ఏకాదశీమాహాత్మ్యము – ఈ రెండు గ్రంథములతో—

1. కైశిక రాగవృత్తాంతము.

2. తిరుక్కురుంగుడి పాశురములు.

3. తిరుమంగయాళ్వార్లు, ఉడయవర్లు, మణవాళమాముని, వీరు తిరుక్కురుంగుడిని మంగళాశాసనము చేసిన కాలము వివరమున్ను.

4. తిరుక్కురుంగుడి జియ్యర్ మఠ పరంపర.

5. వానమామల జియ్యర్ మఠ పరంపర.

6. తిరుక్కురుంగుడి గుడిలోనే ఉండువారై "పక్కం నిన్ర శివనార్" అని ఆళ్వార్లచే చెప్పబడినవారైన భట్టనాథుని వృత్తాంతము,—ఇన్ని విషయములు గలవు.

ఇందుండు కైశిక మాహాత్మ్యము మూలగ్రంథములను గాని భట్టరువారి వ్యాఖ్యానమును గాని అనుసరించలేదు. చండాళ బ్రహ్మరక్షస్ సంవాదమునే యెవరో తమకు తోచిన రీతిలో వ్రాసినట్లు తెలియుచున్నది. శ్రీవైకుంఠము పెరియనంబి వకుళభూషణాచార్ స్వామి ఈ పుస్తకమును శోధించినట్లు తెలియుచున్నది. కైశిక మాహాత్మ్యము మూలగ్రంథమునున్ను భట్టరువారి వ్యాఖ్యానమునున్ను చేర్చుకొని యెవరో వ్రాసినదైనప్పటికి, అందులో కొన్ని రసవంతములైన విషయములు గలవు. అవిగూడ సంగ్రహముగ అనుబంధములో చేర్చబడును.

ఇట్లు కైశిక మాహాత్మ్య పుస్తకములు భట్టరు వారి వ్యాఖ్యానముతో పలు ప్రతులుండుటచే నన్నిటిని చూచి, శోధించి, వెల్లడి చేయుట అవశ్యముకాదు; అసాధ్యము కూడ! పుస్తకములలో అక్షర లోపములు దప్ప పాఠభేదము విశేషముగ గలవు కావున, యే పుస్తకమును ఆధారముగ పెట్టుకున్నానని ఆఖరున చెప్పెదను.

శ్రీః

II. కైశికోత్సవ నిరూపణము

1. శ్రీరంగ కైశికము—

రంగనాథుడు కైశికమాహాత్మ్యమును అవతారిక వ్యాఖ్యానములతో విని భట్టరువారికి పరమపదము ననుగ్రహించిన వైభవము ఇప్పటికిన్ని శ్రీరంగములో ననుకరింపబడుచున్నది. భట్టరువారి కొరకై జరుగునది ఉత్సవపు వైభవము మాత్రమే. ఇపుడు కైశికమని చెప్పబడు నుత్థానోత్సవమునకు ఆగమ విధియే గలదు కావున, ఈ ఉత్సవము భట్టరువారి కాలమునకు పూర్వము నుండియే జరుగుచున్నది.

2. ఆగమ శాస్త్రము—

దేవాలయ విషయమైనది ఆగమ శాస్త్రము. అది వైష్ణవాగమము, శైవాగమము—అని రెండు విధము. వైష్ణవాగమము పాంచరాత్రము, వైఖానసము—అని రెండు. విష్ణ్వాలయములలో కొన్ని పాంచరాత్ర ప్రకారముగను, కొన్ని వైఖానసప్రకారముగను జరుగును.

3. శ్రీరంగమున కేర్పడిన ఆగమము—

శ్రీరంగము పాంచరాత్ర సన్నిధి. శ్రీపాంచరాత్ర సంహితలలో రత్నత్రయమని ప్రసిద్ధమైన సాత్వత, పౌష్కర, జయాఖ్య—అను

మూడు సంహితలలో పౌష్కరముచేతను దాని వ్యాఖ్యయగు పారమేశ్వరము చేతను శ్రీరంగమందు కార్యములు జరుగుచున్నవి. ఈ రెండు సంహితలలోను లేక, అనుష్ఠానములోనుండు కార్యములకు సంహితాంతరములనుండియు, సంప్రదాయము నుండియు ఆధారము కనుగొనవలయును.

4. చాతుర్మాస్య యోగనిద్ర—

పౌష్కరములోను దాని వ్యాఖ్యానమగు పారమేశ్వరములోను చాతుర్మాస్య కార్యములు చెప్పబడి యున్నవి. చతుర్మాసమనగా— మిథున శుద్ధ ఏకాదశి నుండి తులా శుద్ధ ఏకాదశివరకుండు నాల్గు మాసములు. ఇది ఆలయమున కేర్పడిన చతుర్మాసము. ధర్మశాస్త్ర ప్రకారముగ పూర్ణిమనుండి పూర్ణిమాంతము చతుర్మాస లెక్క. చాంద్రమాన సౌరమాన భేదముచేత కటకమాస ప్రారంభమునుండి వృశ్చికమాసాంతమువరకు గూడ చతుర్మాస ముండును.

ఈ నాల్గు మాసములలో భగవంతుడు యోగనిద్ర చేయుచున్నాడు. మిథున శుద్ధ ఏకాదశిలో యోగనిద్ర ప్రారంభమగును. కావున, ఆ ఏకాదశికి శయనైకాదశి అని పేరు. సింహ శుద్ధ ఏకాదశిలో భగవంతుడు కుడిప్రక్కన త్రిప్పుకొనుటచే దానికి పరివర్తన ఏకాదశి అని పేరు. కార్తిక శుద్ధ ఏకాదశియందు భగవంతుడు మేలుకొనును. దానికి ఉత్థానైకాదశి, ప్రబోధైకాదశి, బోధనైకాదశి అని పేరు.

చతుర్మాసమనునది అందరికే ఏర్పడినది. సన్యాసులకు చాతుర్మాస్య నియమము నాల్గుపక్షములే గాని నాల్గుమాసములు లేదు.

శయనోత్సవము శ్రీరంగములో జరుగుటలేదు. ఇతర సన్నిధులలోను జరుగునట్లు తెలియలేదు. శ్రీరంగములో శయనోత్సవమని ప్రత్యేకముగ జరుగనప్పటికిని, వసంతోత్సవము పూర్తియయిన అనంతరం, ఏకాదశి అమావాస్య మొదలైన ఏకదినోత్సవమగు పర్వోత్సవముకూడ నిలుపబడుటయే శయనోత్సవమని ఊహింపవచ్చును. పరి

వర్తన ఏకాదశినాడే శ్రీరంగములో పవిత్రోత్సవము ప్రారంభమగు చున్నది. ఉత్థానైకాదశినాడు ఉత్థానోత్సవము వైశికమును పేరున జరుగుచున్నది. పవిత్రోత్సవము కొన్ని సన్నిధులలో పరివర్తన ఏకాదశికి పిమ్మటకూడ జరుగును. ఉత్థానోత్సవము మాత్రం ఉత్థాన ద్వాదశిలోనే అన్ని సన్నిధులలోను జరుగుచున్నది. శివునికికూడ చాతుర్మాస్యశయనముగలదని తెలియుచున్నది. శివాలయములలో శయనోత్సవమున్ను ఉత్థానోత్సవమున్ను జరుగునట్లు తెలియలేదు.

5. పంచాంగములు—

ఉత్థాన ఏకాదశినాడు కైశిక ఏకాదశి అని అరవ పంచాంగములలో తప్ప ఇతర దేశ పంచాంగములలో వ్రాయబడలేదు. ఇతర పంచాంగములలో ఉత్థానైకాదశి, ప్రబోధైకాదశి, బోధనైకాదశి అనియే వ్రాయబడుచున్నది. క్షీరాబ్ధినాథపూజ, తులసీ వివాహము అని కూడ వ్రాయబడుచున్నది. అరవ పంచాంగములో క్షీరాబ్ధినాథ పూజ అని కూడ కనబడుచున్నది; తులసీ వివాహము వ్రాయబడుటలేదు.

6. కైశికము ద్రావిడదేశ అనుష్ఠానము, వైష్ణవ విధి—

అరవ పంచాంగములలో మాత్రం కైశికమని వ్రాయబడుటచే ఇది ద్రావిడదేశ అనుష్ఠానమని తెలియుచున్నది. ద్రావిడదేశమున మాత్రమే శాస్త్రప్రకారములైన ఆలయములు అధికముగ యేర్పడినందున, ఆలయానుష్ఠానమునకు కైశికము అవశ్యమయి, అరవ పంచాంగములలోనే ఇట్లు వ్రాయబడుచున్నది. కైశిక ఏకాదశినాడు కైశికగానము చేయవలెననియు ఆగమ విధిగలదు. కైశికోత్సవమునకుండు ఆగమ వచనములు అనుబంధములో చేర్పబడుచున్నవి; అందులో చూడుడు. కైశికగానములో కైశికమాహాత్మ్య పఠనముకూడ భట్టరు వారిచే ప్రవర్తితము కావున, సకల విష్ణు సన్నిధులలోను ఉత్థానోత్సవమునకు కైశికోత్సవమనియే పేరు ఏర్పడినది. ఉత్థానోత్సవము వేరు; కైశికోత్సవము వేరు. ఉత్థానోత్సవములో

కైశికోత్సవము ఒక కార్యము. కైశికోత్సవమున కైశికగానము చేయుట నిలిచిపోయెను, కైశికమాహాత్మ్యము పఠించుట మాత్రమే జరుగుచున్నది.

7. తులసీ వివాహము—

భగవంతుడు ఉత్థాన ద్వాదశినాడు సాయంకాలమున తులసీ దేవిని వివాహము చేసికొన్నట్లు శాస్త్రము బోధించుచున్నది. ద్వాదశినాడు సాయంకాలం విష్ణు బింబమునున్ను తులసి చెట్టునున్ను కలిపిపెట్టి వివాహము చేయించవలెనని ధర్మశాస్త్రములలో చెప్పబడి యున్నది. ఈ తులసీ వివాహము మధ్వులచేతనే విశేషముగ ననుష్ఠింపబడుచున్నది.

8. ఉత్థానోత్సవ ప్రకారము—

దశమినాడు సాయంకాలం అంకురార్పణము, ఏకాదశినాడు రక్షాబంధన పూర్వకముగ చతుఃస్థానార్చనము, పెరుమాళ్లకు స్నపనము, రాత్రి మంచుకాలము కావున భగవంతునికి పైకప్పు సమర్పించి పచ్చ కర్పూర తాంబూలమున్ను కర్పూర ఆరతిన్ని సమర్పించవలెను. అర్చకులు బ్రాహ్మణులతో నాడు ఉపవాసముండి—పుణ్యప్రసిద్ధములైన కథలు, స్తోత్రరూపములైన గానములు, నర్తన తాళములతో కూడిన జయఘోషము—మున్నగునవి చేయుచు రాత్రియంతె మేలుకొనియే ఉండవలెను. ద్వాదశినాడు పురాణాదులను పఠించి మంత్రమూర్తియగు భగవంతుని లేపవలయును. నాడు భగవత్సన్నిధియందు పురాణాదులను పఠించువారికిన్ని వినువారికిన్ని పుణ్యము కలుగును. ద్వాదశినాడు ఉషఃకాలములో కైశిక గానము చేసి ప్రత్యూషారాధనము చేయవలెను.

9. శ్రీరంగములో కైశికోత్సవము జరుగు వివరము—

కైశికోత్సవమునకు కాలము, శాస్త్రవిధి, భట్టరువారి సంబంధము - ఇవన్ని చెప్పబడినవి. భట్టరువారిచే ప్రసిద్ధినొందిన ఈ ఉత్సవము శ్రీరంగములో జరుగు క్రమము ఇప్పుడు వివరింపబడును.

పూర్వ దినమున – అనగా దశమినాడు సాయంకాలం అంకురార్పణము. ఏకాదశినాడు ప్రొద్దున ప్రతిదినము ఏర్పడిన ప్రథమారాధనమున్ను పొంగలి నివేదనమున్ను అయిన అనంతరం, ప్రతి ఏకాదశికిన్ని ఏర్పడిన రీతిగ పెరుమాళ్ బయలుదేరి, చందన మండపములో తిరుమంజనము చేసుకొని, తళిగ నివేదనము, తీర్థ ప్రసాద వినియోగము మున్నగునవిని పూర్తి జేసి లోపల వేంచేయుదురు. రాత్రి నివేదనము కావలసిన "శెలశంబా" "అరవణ" మున్నగునవి నేడు సాయంకాలముననే నివేదనము చేయబడి, గర్భగృహమునకు తాళమువేసి ముద్ర వేయబడును.

రాత్రి 10 ఘంటలకు తలుపు తెరచి, పెరుమాళ్ బయలుదేరి పగలు పత్తు మండపము వేంచేయుదురు. "సుప్తే జనే గతే యామే వీణామాదాయ నిర్యయౌ" అను వచన ప్రకారముగ నాడు చండాలుడు భగవంతునికి గానముచేయుటకు బయలుదేరినది రాత్రి ఒక యామమునకుపైన జనులు నిద్రపోయిన పిమ్మట అని తెలియుచున్నందున, భగవంతుడుకూడ ఆ సమయములోనే ఆ ఉత్సవమునకు బయలుదేరుచున్నారు. ప్రతి దినము పెరుమాళ్ల వక్షస్థలములో నుండు ఇంద్రనీల పదకము తప్ప వేరే ఆభరణము నాడు ధరించుట లేదు. పెరుమాళ్ పట్టుదుప్పటి కప్పుకొని, కుల్లాయి ధరించుకొని యుండుటనే నాడు విశేషము. కుల్లాయి ధరించి సాదరా కప్పుకొని యుండు సేవ సకల ఆభరణములతోనుండు శోభకన్న యెక్కువయైయుండును. సకల ఉత్సవములకునుండు వాద్యములతో నాడు మద్దళము, "కొట్టు మద్దళము," ఢక్క, "గారీశంఖ యెక్కాళము"- మున్నగు వాద్యములు నేటి ఉత్సవములో ఘోషించును. మార్గశీర్ష ఉత్సవములో నీ వాద్యములు గలవు.

పెరుమాళ్ బీబినాచ్చియారుకు తమ ఒయ్యారనడను చూపించుకొని అరయర్ల కొండాటముతో పడియేతము ననుభవించి మండపము వేంచేసిన వెంటనే తెర వేయబడును. "శ్రీపాదం తాంగులు"

(పెరుమాళ్లను వేంచేపు చేయువారు) "పచ్చవడ" పెట్టిని తెర్చు దురు. పెరుమాళ్లను సింహాసనమందు వేంచేపుచేసి "పచ్చవడము" సమర్పించుటకు ప్రారంభమగునపుడు తెర దీయబడును.

(1) పచ్చవడము —అనగా వస్త్రము. వడమనునది అరవములో పేనబడిన వస్తువగు త్రాడు మొదలగునవి. వడమను పేరు వస్త్రమునకు యేర్పడిన కారణమేమనగా—ఉత్తరీయమును వడవేసి నడుమున కట్టుకొనుటను చొక్కాయిపైన ధరించు నాగరికమున్ను గలవు. కావున, వడమనగా వస్త్రమని అర్థము. పచ్చవడమనగా వర్ణవస్త్రము, చిత్రవస్త్రము — అని అర్థమగును. పెరుమాళ్లకు కైశిక యేకాదశినాడు సమర్పింపబడు పచ్చవడములన్నియు పట్టు ఉత్తరీయములుగ నుండును. పచ్చవడము – అనగా వర్ణవస్త్ర మని భావముచేతనే శ్రీరంగరాజచరితభాణమందు నిదే కైశిక ప్రస్తావమున "అంగావృతిం చిత్రపటైర్విధాయ" అని చిత్రపటశబ్దము ప్రయోగింపబడియున్నది.

(2) పచ్చవడము సమర్పించు క్రమము :— తెరదీయునపుడు పచ్చవడము సమర్పించుట సేవయగును. పచ్చవడములన్ని మొత్తము 360. అన్నిటిని పెరుమాళ్ తిరుమేనిలో సమర్పించుట అసాధ్యము కావున, వారికి వెనుక నుండు దిండు మీాద సమర్పించుట యలవాటు. పచ్చవడము సమర్పించిన అనంతరం, పచ్చకర్పూరము కలుపిన తాంబూలమును భగవంతునికి ఆరగింపు చేయించి కర్పూరారతి చేయబడును. ఒక పచ్చవడము, ఒక తాంబూలము, ఒక కర్పూరారతి— ఈ క్రమములో 360 ఆవృత్తి జరుగును. ప్రతిసారి స్థానికులు "తిరువడి విళక్కు వదేల్" "అడకాయముదు సీట్టువదేల్," "తిరువిళక్కు తూండువదేల్"— అని అరుళిపాటు చెప్పగ, ఆయా కైంకర్యపరులచేత "నాయిందే, నాయిందే" అని చెప్పుకొని, వెండి పళ్ళెములో పచ్చవడము, వెండి గిన్నెలో తాంబూలము, వెండి తట్టలో వెలిగించిన కర్పూరమున్ను అర్చకులవద్ద నీయబడును. అర్చకులు

పచ్చవడమును పెరుమాళ్ళ దింమమీద సమర్పించి, తాంబూలమును పెరుమాళ్ళకు ఆరగింపు చేయించి కర్పూరారతిన్ని చేయుదురు.

(3) తిరుక్కురుంగుడి పాశుర విన్నపము :—పచ్చవడము సమర్పించుటకు అరంభమయిన వెంటనే, కోయిల్ మహాజన కైంకర్య పరులు పట్టు కొట్టి త్రోవ విడిపించి, అరయర్లను పెరుమాళ్ళ దగ్గర వేంచేపింతురు. అరయర్లకు అరుళపాడు, సేవ, తీర్థము, చందనము, "తోంగు పరివట్టము," మాల, శఠకోపము మొదలైన సేవ మర్యాదలు జరుగును. అరయర్లు పెరుమాళ్ళకెదుట గోష్ఠిమధ్యనుండి కైశిక మాహాత్మ్య చరిత్రము జరిగిన తిరుక్కురుంగుడి విషయముగ తిరుమంగయాళ్వార్లు సాయించిన "అక్కుంపులియిన్" తిరుమొళి పాశురములను, నమ్మాళ్వార్లు సాయించిన "ఎంగ్ఙనేయో" తిరువాయిమొళి పాశురములను తాళస్వరముతో విన్నపింతురు. ఆ తిరుమొళిలో మొదటి పాశురమగు అక్కుంపులయినుకు మాత్రమే అభినయ వ్యాఖ్యానములు జరుగును. అభినయ వ్యాఖ్యానములతో ఈ మొదటి పాశురము పూర్తికాగానే, తక్కిన పాశురములు విన్నపింపబడును. పెరియ వాచ్చాన్ పిళ్ళగారి వ్యాఖ్యానమే శ్రీకోశమును చూచి చదువబడును. పెరుమాళ్ పచ్చవడము ధరించుకొనియే పాశురములను వినుదురు. పెరుమాళ్ ఆరగించిన తాంబూలమున్ను పచ్చకర్పూరమున్ను పాశురములను విన్నపించుచుండు అరయర్లకు ఐదుసార్లు అరుళపాటుతో వినియోగింపబడును. ప్రతిసారి అరయర్లు విన్నపమును నిలిపి, పెరుమాళ్ల దగ్గర వచ్చి తాంబూలమును పుచ్చుకొనుదురు.

తిరుమొళి పూర్తి కాగానే, పచ్చవడము సమర్పించుట నిలుపబడి తెర వేయబడును. మడప్పళ్ళినుండి వెండి తట్టలోను కంచు తట్టలోను వడపప్పు వచ్చి ఘంటానాదముతో పెరుమాళ్లకు ఆరగింపు చేయబడును.

వడపప్పు ఆరగింపు చేయించి తెర తీయగనే, అరయర్లు తిరు

క్కురుంగుడి విషయమైన "ఎణ్ణినేయో—" తిరువాయ్ మొళ్ళిని విన్నపింతురు. పచ్చవడము సమర్పించుటకూడ ప్రారంభమగును. ఈ తిరువాయ్ మొళ్ళిలో మొదటి పాశురమగు "ఎణ్ణినేయో" అను దానికి మాత్రమే అభినయ వ్యాఖ్యానములు జరుగును. తిరువాయ్ మొళ్ళి వ్యాఖ్యానమగు ఈడు శ్రీకోశమును చూచియే చదువ బడును. నంబెరుమాళ్ సన్నిధిలో తిరువాయ్ మొళ్ళికి నంబిళ్ల ఈడు, ఇతర ప్రబంధములకు పెరియవాచ్చాన్ పిళ్లై వ్యాఖ్యానము, పెరియ వాచ్చాన్ పిళ్లై వ్యాఖ్యానము లేని పెరియాళ్వార్ తిరుమొళ్ళిలో కొన్ని భాగములకు మణవాళమామునుల వ్యాఖ్యానము, అక్కడక్కడ అరయర్ల పూర్వీకులైన తంబిరాన్ మార్ వ్యాఖ్యానము—ఇవి దప్ప ఇతర వ్యాఖ్యానములు సేవింపబడదు. "ఎణ్ణినేయో" పాశురమునకు అభినయ వ్యాఖ్యానములు పూర్తి కాగానే, ఆ తిరువాయ్ మొళ్ళిలో నుండు ఇతర పాశురములను విన్నపించి, అరయర్లు పెరుమాళ్లకు వాళ్ళితిరునామము చెప్పి మంగళము పాడుదురు. పెరుమాళ్ కంచు తట్టలో ఆరగించిన వడపప్పు అరయర్లకు వినియోగము చేయబడును.

తిరుక్కురుంగుడి విషయమగు "అక్కుంబులియిన్"—తిరు మొళ్ళి, "ఎణ్ణినేయో"—తిరువాయ్ మొళ్ళి ఈ రెండు దప్ప "తవ ళవిళంబరై" తిరుమొళ్ళిన్ను ఇతర ఆళ్వార్ల పాశురములున్ను గలవు. కాని, అవి నేటి కైశిక ఏకాదశి ఉత్సవమునకు శ్రీరంగములో సేవింప బడదు. అన్ని పాశురములను నేడు విన్నపము చేయని కారణము ఊహింపదగినది. కోయిల్ తిరుమొళ్ళి తిరువాయ్ మొళ్ళిలో చేరిన తిరుక్కురుంగుడి పాశురములు మాత్రమే నేడు శ్రీరంగములో సేవింప బడుచున్నవి. తిరుక్కురుంగుడి పాశురములన్ని ఆఖరున చేర్పబడి యున్నవి. కైశికగానము జేసిన నంబాడువాన్ చరిత్రమును వినే ఈ ఉత్సవములో నంబెరుమాళ్ తిరుక్కురుంగుడి పాశురములను వినుట—తిరుక్కురుంగుడి నంబాడువానుని కన్న ఊరు, అచ్చటి పెరు మాళ్ నంబాడువానికి ప్రత్యక్షము, ఈ కైశిక వృత్తాంతము నవత రించునట్లు కృపచేసినవారను కారణముచే చేత ఉపకార స్మృతియగును.

(4) భట్టరువారు కైశిక మాహాత్మ్యము చదువుట :— అరయర్లు పాశురవిన్నపము చేయుచుండగ, భట్టరువారిని తిరుమాళిగ నుండి వేంచేపించుటకు మణియగార్లు కోయిల్ మహాజనం కైంకర్య పరులును పంపుదురు. భట్టరువారు పెరుమాళ్ల "కాప్పందము," మేళవాద్యము— మొదలైన పరికరముతోను తమశిష్యులు మొదలైన వారితోను బయలుదేరి ప్రదక్షిణముగ "కిళిప్పడి"యెక్కివచ్చి, సన్నిధిద్వారములో దండం సమర్పించి, అళగియ మణవాళన్ తిరుమండపములోనే వేంచేసియుందురు. అరయర్ సేవ పూర్తిఅయిన వెంటనే, మణియగార్లు భట్టరువారికి దండం సమర్పించి, వారిని పెరుమాళ్లవద్ద వేంచేపింతురు. స్థానికులు పెరుమాళ్ల ఆజ్ఞపుచ్చుకొని భట్టరువారికి అరుళిపాటు సాయింతురు. భట్టరువారు పెరుమాళ్ల దగ్గరవచ్చి కైశికపురాణ శ్రీకోశమును స్థానికులచేతికి ఇత్తురు. దానిని అర్చకులు పుచ్చుకొని పెరుమాళ్ల తిరువడిలో నుంచుదురు. భట్టరువారికి తీర్థము, చందనము, తొంగుపరివట్టము, మాల, శ్రీశఠకోపము— మొదలైన ప్రసాద మర్యాదలు జరుగును. భట్టరువారు కైశికపురాణమును పుచ్చుకొని గోష్ఠికి సమీపముగ వెళ్లి, "శ్రీశైలేశదయాపాత్రము" మొదలు "శ్రీపరాశరభట్టార్యః"— వరకునుండు ఆరు తనియనులను అనుసంధానముచేసి, కైశిక పురాణమును అవతారిక వ్యాఖ్యానములతో చదువుదురు. పురాణమును చదువుచున్నపుడే అరయర్లకువలె భట్టరువారికిగూడ అరుళిపాటుతో పది సార్లు పచ్చకర్పూర తాంబూలము వినియోగింపబడును. ప్రతిసారి భట్టరువారు పురాణమును నిలిపి, పెరుమాళ్ల దగ్గర పోయి తాంబూలమును పుచ్చుకొని, మరల గోష్ఠిమధ్యన వెళ్లి పురాణమును ఆరంభింతురు.

భట్టరువారు చదువు క్రమములోనే కైశిక మాహాత్మ్యమిందు చేర్చబడియున్నది. పురాణము శ్రీకోశమును చూచియే చదువబడును. పురాణము పూర్తికాగానే, పెరుమాళ్ ఆరగించి వెండి తట్టలోనుండు వడపప్పు భట్టరువారికి వినియోగము చేయబడును.

కైంకర్యపరులు భట్టరువారిని పెరుమాళ్ల కాప్పందము మేళవాద్యము మొదలైనవానితో తిరుమాళిగలో విడిచివత్తురు.

(5) పెరుమాళ్ బయలుదేరుట :—భట్టరువారు తిరుమాళిగ వేంచేసిన పిమ్మట పెరుమాళ్లకు వేదవిన్నపము (పుష్పాంజలి) అగును. మడప్పళ్లినుండి ఘటదీపము వచ్చును. అనంతరం అలంకారము ఆరగింపుచేయబడి తీర్థప్రసాద వినియోగ మగును. ఈ ఉత్సవములో పెరుమాళ్ళకు తిరువారాధనము లేదు. తిరువారాధనము లేకనే వేద విన్నపము, ఘటదీపము, తళిగ నివేదనము—మొదలైనవి జరుగును. పెరుమాళ్ బయలుదేరుటకుగాను సూర్యోదయమునకు పూర్వమే సింహాసనమును విడచి తోళుక్కొనిమానులో వేంచేసి భట్టరువారి రాకను ప్రతీక్షించియుందురు. కైంకర్యపరులు పెరుమాళ్ళ సమయమును భట్టరువారికి తెలుపుదురు. భట్టరువారు "నిలయంగి" (నిడుపు అంగి) కుల్లాయి, తొంగుపరివట్టము మొదలైనవిని ధరించి, కైశిక పురాణము నెత్తుకొని, తిరుమాళిగనుండి బయలుదేరి, గుడిలోనికి వచ్చి, ధ్వజస్తంభము దగ్గరనుండు ఉయ్యాలమండప మెట్లమీద కూర్చుందురు. పెరుమాళ్ బయలుదేరి చిలుకల మండపముదిగి, అద్దాల అరదగ్గర వేంచేయగనే, భట్టరువారువచ్చి దండంసమర్పించి పెరుమాళ్ళ వెంబడియే వెళ్లుదురు.

(6) పచ్చకర్పూర పడియేతము :—పెరుమాళ్ అద్దాల అరను విడచి రెండడుగుల దూరము వెళ్లగనే అరయర్లకు అరుళిపాటగును. పెరుమాళ్ అరయర్లు గానముచేయు "ఇశ" సర్వమును వినుచు "మేలప్పడి" వెళ్ళి పడియేతము ననుభవింతురు.

"పొంగుశీర్వళవబూడణమాండ ఉలగారియన్ పోత్తిడ త్తిగళ్రుం పెరుమాళ్!
మన్నియశీర్మణవాళ మాముని ఈడురైప్పదు కేట్టు పూరిత్తు నిన్ర పెరుమాళ్!"

అను ప్రకారముగ అరయర్లు కొండాటములను గానముచేయుదురు. చాత్తాద వైష్ణవులు పుష్పదళములనున్ను పచ్చకర్పూర పొడినున్ను

కలిపి వెండిగిన్నెలో పెట్టుకొని పెరుమాళ్లమీద జల్లుదురు. ఇట్టి వైభవముతో పెరుమాళ్ ఆడియాడి మెట్లుమెక్కి ఒకేవేగముగ తిరుగుదురు. వెంటనే తిరువందికాపు—అనగా కుంభారతి అగును. కైశిక మాహాత్మ్య మవతరించిన నేటిదినములో మాహాత్మ్యమునకు వ్యాఖ్యానము సాయించి తనదగ్గర విన్నపించిన భట్టరువారియొద్ద కుతూహలముకలిగి, పెరుమాళ్ స్థానికులద్వారా— "నం భట్టరై వీట్టిల్ విట్టు వా" మన భట్టరువారిని ఇంటిలో విడచి రా అని మణియగార్లను ఆజ్ఞాపింతురు. మణియగార్లును "నాయిందే, నాయిందే" అని చెప్పి ఆజ్ఞను శిరసావహించి, భట్టరువారిని పెరుమాళ్ళతో లోపలికి పిలుచుకొని పోవుదురు.

(7) భట్టరువారి బ్రహ్మరథము:—పెరుమాళ్ లోపల వేంచేసిన వెంటనే సన్నిధిద్వారము మూయబడును. పెరుమాళ్ తన మాలను భట్టరువారికి అనుగ్రహింతురు. భట్టరువారు పెరియపెరుమాళ్ళవద్దను అనుగ్రహము పుచ్చుకొని, తలుపు తెరచిన అనంతరం బయటవచ్చి సన్నిధిద్వారములో ద్వారపాలకుల దగ్గరనే నిలచియుందురు. మరల సన్నిధిద్వారము మూయబడును. పెరుమాళ్ తోళుక్కివియాను నుండి మూలస్థానము వేంచేసిన అనంతరం సన్నిధిద్వారము తెరవబడి మంగళారతి అగును. వెంటనే అర్చకులు శ్రీశఠకోపమును తెచ్చి సన్నిధిద్వారమునకు బయటనుండు భట్టరువారికి సాయింతురు. "నట్టు ముట్టు" వాద్యఘోషముతో భట్టరువారు శ్రీశఠకోపమును పుచ్చుకొని తమ శిష్యులతోను, కైంకర్యపరులతోను, మేలప్పడి దిగి, సేనమొదలియార్ సన్నిధిలో సేవ మర్యాద పుచ్చుకొని ప్రదక్షిణముగ పోయి, ఆర్యభటాళ్ వాకిలిలోనుండు "కేడయములో" కూర్చుందురు. శ్రీపాదతాంగులు కేడయము నెత్తుకొని దక్షిణద్వారమార్గముగ ఉళ్ తిరువీది ప్రదక్షిణముచేసి భట్టరువారిని తిరుమాళిగలో దింపుదురు. త్రోవలో గరుడమండపమున గరుత్మంతుడున్ను, నమ్మాళ్వార్లున్ను మాల సాయింతురు; రంగ విలాసములో కూరత్తాళ్వాన్ తన సన్నిధి

కెదుట మాలసాయింతురు; ఉత్తరద్వారమున పెరియపిరాట్టి యారున్ను మేట్టుళగియ శింగరున్ను మాల సాయింతురు. తిరుమాళిగలో దేవదాసీలు ముత్యారతి యెత్తిన అనంతరం భట్టరువారు కేడయమునుండి దిగి లోపల వేంచేయుదురు. అరయర్లు వచ్చి తాళస్వరముతో పెరుమాళ్ మూర్ధాభిషేకమును ధరించునపుడువలె పల్లాండు పాడిన అనంతరం, స్థానికులు గోష్ఠికి చందన తాంబూల వినియోగము చేయుదురు. భట్టరువారికి బ్రహ్మరథ మయినపిమ్మట, నాటి ప్రొద్దున రావలసిన తిరుమంజనము వచ్చి దినచరి కార్యములగును. నెన్నటి కార్యములన్ని పూర్తి అయి తాళముద్రలు వేసిన అనంతరం, రాత్రి కైశిక మాహాత్మ్య శ్రవణముకొరకై జరిగిన ఈ ఉత్సవము నెన్నటి ఉత్సవములోను నేటి ఉత్సవములోను చేరక, అవాంతర ఉత్సవమగును.

(10) తిరుక్కురుంగుడి—

కైశిక వృత్తాంత మవతరించిన తిరుక్కురుంగుడిలో నేడు యేమి జరుగునని ప్రశ్న కలుగుట సహజమే. అచట నేడు నంబాడువాన్ చరిత్రము నాటకముగ నటింపబడుచున్నది తెలిసి అక్కడ పోయి సేవించిన ప్రకారముగనే వ్రాయబడుచున్నది.

తిరునెల్వేలి స్టేషనునుండి 24 మైళ్లు పడమటనున్నది తిరుక్కురుంగుడి. మార్గమున 16 మైళ్లు దూరములో వానమామల ఉన్నది. తిరునెల్వేలినుండి సులభముగ బస్సు దొరుకును.

తిరుక్కురుంగుడిలో ప్రవహించు క్షీరనది, పాలారు, సింధునది, నంబియారు—అని పేర్లుగల చిన్ననదియగును. అది తిరుక్కురుంగుడి సమీపమున పారుచున్నది. తిరుక్కురుంగుడి జలరామణీయకము స్థలరామణీయకము కలిగి, ఆరామములునిండి అందముగను ఆరోగ్యముగనుండు ఊరు. దానికి దక్షిణబదరి, సౌకరవక్షేత్రము, సిద్ధాశ్రమయు, వామనక్షేత్రము—అని పలుపేర్లు పురాణములయందు గనబడుచున్నవి.

గుడిలోపల చిన్ననంబి, ఇరుందనంబి, కిడందనంబి–అనిముగ్గురు నిలుచుకొని, కూర్చొని, పండుకొని ఉన్నారు. వీరిలో చిన్న నంబియే ప్రధానము. వీరికి తిరుక్కురుంగుడి నంబి, అళగియనంబి, వైష్ణవనంబి, సుందరపరిపూర్ణుడు – అని పేర్లు గలవు. పెరుమాళ్ అతి సుందరుడుగా నుండుటచే అళగియనంబి, సుందరపరిపూర్ణుడు – అని పేర్లు యేర్పడినవి. వీరు ఉడయవర్ల యొద్ద పంచసంస్కారము నొందిన నిమిత్తమై వైష్ణవనంబి అని పేరు యేర్పడినది. ఇచ్చట ఉడయవర్లు ఆచార్యులుగాను పెరుమాళ్ శిష్యులుగాను ఉండుటవలన గర్భగృహమందు ఉడయవర్లు ప్రత్యేకముగ నాచార్యస్థానములో వేంచేసియున్నారు. ఈ గుడి ఐదు ప్రాకారములు గలది. గర్భగృహమునకు ప్రక్కని ప్రాకారములో ఎడమచేయి ప్రక్కన శట్టనాథుడున్ను కాలభైరవుడున్ను ఉన్నారు. తిరుమంగయాళ్వార్లు "పక్కంనిన్నశివనార్"—ప్రక్కనుండు శివుడు అని ఈ శివునికూడ పాశురమున చేర్చియున్నారు. వీరి పూజకు ప్రత్యేకముగ శివద్విజులు గలరు. తిరుక్కురుంగుడి వైఖానసాలయము.

గుడిలోనుండు మూడు పెరుమాళ్ళుతప్ప, గుడికి నైఋతి మూలలో ఊరికి బయట "తిరుప్పార్కడల్ నంబి" అని పేరుగల వామనమూర్తియొక్క ఆలయము పల్లములోనున్నది. మహేంద్ర పర్వతమధ్యన "మలనంబి" అను పెరుమాళ్లు వేంచేసియున్నారు.

తిరుక్కురుంగుడి తిరుమంగయాళ్వార్లు పరమపదించిన స్థలము. ఊరికి ఉత్తరముగ పొలముమధ్యన ఒక తిరుమంగయాళ్వార్లు వేంచేసియున్నారు. కార్తికలో కార్తిక తిరునక్షత్రమునాడు సన్నిధిలో తిరుమంగయాళ్వార్లున్ను పెరుమాళ్లున్ను తళిగ ఆరగించిన పిమ్మట పొలము మధ్యమునుండు తిరుమంగయాళ్వారికి తళిగ ఆరగింపించి పిమ్మటనే గుడిలో గోష్ఠికార్యములు జరుగును.

తిరుప్పార్కడల్ నంబి సన్నిధికి దక్షిణముగ ఆ నదీతీరములో "తిరుమణ్ పార" – అనునొక రేవుక్రింద ఉడయవర్లు వైష్ణవనంబికి

పంచసంస్కారము చేసిన చోటు తెలియుచున్నది. ఉడయవర్లున్ను వడుగనంబియున్ను అనంతశయనముపోయి, పెరుమాళ్ళను సేవించి వచ్చినపుడు, రాత్రి ఈ రేవుక్రింద విశ్రమించినట్లు, అచ్చట తిరుక్కురుంగుడి పెరుమాళ్ వచ్చి వారిద్దరిని ఉపచరించినట్లున్ను ప్రసిద్ధి. రేవుక్రింద వడుగనంబితో వేంచేసియుండు ఉడయవర్ల ప్రక్కన తిరుక్కురుంగుడి పెరుమాళ్లు అంజలిహస్తులుగనుండు బింబములు గనబడుచున్నవి. రేవుకు క్రిందబోయి దర్శించుటకొరకై మెట్లుకట్టబడియున్నవి. పైన ఉడయవర్ సన్నిధి ఒకటి గలదు. ఇపుడు ప్రస్తావించిన అన్ని ఆలయములున్ను కలిసి ఒకటే దేవస్థానము.

ఉడయవర్లిచ్చట స్థాపించిన పేరరుళాళ రామానుజజియ్యర్ అను తిరుక్కురుంగుడి జియ్యంగారే ఈ దేవస్థానమున కధికారి. ఈ జిల్లాలోనుండు పెరియనంబి వంశ్యులే ఈ జియ్యంగారి స్థానమునకు వచ్చుచున్నారు. ఈ జియ్యంగారి మఠము గుడియొక్క మొదటి గోపురమునకున్ను రెండవ గోపురమునకున్ను మధ్యన ఉత్తరపార్శ్వముగ నున్నది. ఈ మఠములో గూడ ఉడయవర్లు వేంచేసి యున్నారు.

జియ్యర్ మఠముయొక్క వాకిలిలోనుండు స్తంభములలో శిల్పకౌశలము నిండిన ఆశ్చర్యమైన బింబములున్నవి. చిత్రగోపురమను గోపురములో ఆశ్చర్యమైన శిల్పముగల పై వితానముతో ఏడు అంతస్తులు గలవు. దంతములో చేయదగిన అతి నూక్ష్మమైన ప్రతిమలు ఆ చిత్రగోపురములో రాతిమీద చెక్కబడి యున్నవి.
తిరుమఴిశై ఆళ్వార్లు తిరుచ్చంద విరుత్తములో

కరండమాడు పొయ్‌గైయుళ్ కరుంబనై ప్పెరుం పళ్ళం
తిరండు వీఴ్‌ం తాళై పాయ—

అని పాడిన ఒక తాటిచెట్టు ఇంక కారండవ పుష్కరిణి తీరములో నుండుట ఈ క్షేత్రమం దొక ఆశ్చర్యము.

ఈ ఆలయపు ధ్వజస్తంభము ద్వారమునకు నేరుగా లేకుండ ఉత్తరపార్శ్వముగ ఒదిగియున్నది. నంబాడువాన్ అను చండాలుడు

"దూరాజ్ఞాగరక్కే గాతి—తక్ జాతిక్కు నుగుణముగ దూరత్తిలే నిన్ను పాడినార్'' తనజాతిక నుగుణముగ దూరముననే యుండి పాడెను అనినట్లు సన్నిధి ద్వారమునకు రాజాలక బయటనేయుండి గానము చేయునపుడు, వానికి భగవద్దర్శనము కలుగునట్లు ధ్వజస్తంభము కొంచెం అవతల జరిగినట్లు అప్పటినుండి అది అట్లులనే నిలిచియున్నట్లు చెప్పుచున్నారు. ఏతావతా ఊరు, గుడి మున్నగునవి దాని వివరము చెప్ప బడినది. ఇక నక్కడ జరుగు కైశిక ఉత్సవ వివరము.

11. తిరుక్కురుంగుడి కైశికము: ఏకాదశి తిరుమంజనము—

కైశిక యేకాదశికి పదిరోజులు మునుపు నాటక పాత్రలైన నంబాడువార్, బ్రహ్మరక్షస్సు, నంబివృద్ధుడు — ముగ్గురున్ను పెరుమాళ్లను సేవించి వారనుగ్రహించు టెంకాయను పుచ్చుకొని కారండవ పుష్కరిణి తీరముననుండు కృష్ణ మందిరములో నాటకము నభ్యసించుటకు వ్రతము దొడంగుదురు. వీరిలో నంబాడువార్ నంబి వృద్ధుడు— ఈ రెండు పాత్రములున్ను ఆ దేవాలయపు భోగము వార్లది. బ్రహ్మరక్షస్సుగ నటించవలసినవాడు పెరుమాళ్ల తిరుమేని కావలివాడు. వీరు పదిరోజులు ఏక భుక్తముగనుండి ఏకాదశినాడు ఉపవాస ముండవలయును. దాసీలు పదిరోజులున్ను ఇంటిలోనే వ్రత ముందురు. బ్రహ్మరక్షస్సుగ నటించువాడు పదిరోజులున్ను ఉదయ మున స్నానము జేసి వచ్చిన పిమ్మట గుడివిడచి అవతలపోకనే ఉండును.

ప్రతిదినమువలె ఏకాదశినాడు ప్రొద్దున తిరుమంజనము వచ్చి విశ్వరూపమగును. అనంతరం ఛత్ర చామరములు, ఏనుగు, గుఱ్ఱము మొదలైన బిరుదులతో అలంకార తిరుమంజనము తిరువీది ప్రద క్షిణముగ వచ్చును. పెరుమాళ్ "శుక్రవారకొరటుకు'' క్రింద కుల శేఖర మండపమున మజగిరిలో తనిక్కోయిల్ నాచ్చియారుతోను ఉభయ నాచ్చియార్లతోను అలంకార తిరుమంజనము ననుభవింతురు. గోష్ఠికి ఈరవాడ తీర్థవినియోగము మొదలైనవి అయిన తరువాత పెరుమాళ్ వెనుకనుండు శుక్రవారకొరటులో వేంచేసి, తిరువారా

ధనము జరిగి బలి సాయింపబడును. అనంతరం తిరుమంగయాళ్వార్ల ఆరవ ఉత్సవపు గోష్ఠి జరుగును. కైశిక ఏకాదశి ఎప్పటికి ఉత్తర ప్రోష్టపదిలోనే వచ్చునుకావున, నాడు కార్తిక కార్తికలో అవత రించిన తిరుమంగయాళ్వారికి ఆరవ ఉత్సవము కలియును. సామా న్యముగ కైశికము ముందున్ను. తిరుకార్తి వెనుకన్ను వచ్చును. అట్లు వచ్చినయెడలనే కైశికమునాడు తిరుమంగయాళ్వారి ఆరవ ఉత్సవము కలియును. తిరుకార్తికకు వెనుక కైశికము వచ్చినయెడల తిరుమంగయాళ్వారి ఉత్సవము కైశికముతో సంబంధించదు. తిరు మంగయాళ్వార్లు బయలుదేరి శంబా తిరువారాధనము ననుభవించి, తళిగ ఆరగించిన పిమ్మట, గోష్ఠికి తీర్థ వినియోగము. సాయంకాలము పెరుమాళ్లకు తిరువారాధనము జరిగి ''అత్తాళ'' తళిగ నివేదన మయిన అనంతరం, తీర్థ వినియోగమయి బలి హరణమగును.

(1) కైశిక మంటపము వేంచేయుట:—రాత్రి కైశికఉత్సవము కొరకై ఆళ్వారాచార్యులందరున్ను కైశిక మండపము వేంచేయు దురు. శ్రీరంగమువలె ఇచ్చట ఆళ్వారాచార్యులందరు ప్రత్యేక ముగ వేంచేసియుండరు. ఒక వేదిలోనే అందరు వేంచేసి యుందురు. రాత్రి పెరుమాళ్ ఉభయ నాచ్చియార్లతో బంగారపు తోళుక్కిని యానులో ''తవసు శిబిక'' కట్టి బయలుదేరి, ''వట్ట విళక్కు'' వర్తు ళదీపమునకుముందు తిరుమంగయాళ్వార్ల సన్నధి వాకిలికి వేంచేయు దురు. జియ్యంగారు వేంచేసిన అనంతరం, మఠము వగైరా ''తిరు క్కణ్ శాత్తు'' తాంబూలము, ఫలము మున్నగునవి ఆరగింపు అయి కర్పూరసేవ అగును. ఆళ్వార్లకు శ్రీశఠకోపమయిన అనంతరం గోష్ఠికి తీర్థ వినియోగము. వెంటనే ''ఇయల్'' ఆరంభించుటకు అరుళపా టగును. మణవాళమాముని సన్నిధిలో జరుగు ఇయల్ చాత్తు నేడు అక్కడ జరగదు. పెరుమాళ్ కైశిక మండపము వేంచేసిన అనంతరం అక్కడనే ఇయల్ చాత్తు అగును. మేనాలో తనిక్కోయిల్ నాచ్చియార్ బయలుదేరి వచ్చి పెరుమాళ్ల దగ్గర వేంచేసిన తరువాత, రాజ మర్యాదగ పొంగలి, మఠం తిరుక్కణ్ చాత్తు ఇవి సమర్పింప

బడును. జియ్యంగార్లు రాజమర్యాదను పుచ్చుకొని మఠమునకు వేం చేయుదురు. అచ్చట శా-గలి వినియోగము.

(2) కైశిక నాటకము :— కైశిక మండపమందు పెరుమాళ్ తూర్పు ముఖముగ వేంచేసియుందురు. కైశిక మండపమునకు బయట నొక పెద్ద మండపమున్నది. ఈ బయటి మండపములో తూర్పు ప్రక్కన నాటకమేడ వేయబడి యుండును. అందు కైశిక వృత్తాంతము పై చెప్పిన మూడు పాత్రములచే నాటకముగ ప్రదర్శింపబడును. నాటకమునకు అవశ్యమైన మాటలు పాటలు మొదలైనవి తాళపత్ర పుస్తకమున నరవములో వ్రాయబడి గుడికి చేరిన దేవదాసీల యొద్దనే యున్నవి. ఆ పుస్తక ప్రకారముగనే నాటకము నటింపబడు చున్నది. తాళపత్రములో నుండు విషయము లెవరిచే వ్రాయబడిన వని తెలియదు. నాటకముగ నటించుటకుగాను ఆపుస్తకమందు సమయోచితముగ ననేక విషయములు గలవు. అందు తిరుక్కురుం గుడి పెరుమాళ్ల వైభవమున్ను కైశిక వృత్తాంతమున్ను మిక్కిలి రసవంతముగ వ్రాయబడియున్నవి. ఈ విషయములను ప్రసిద్ధపరచిన రసికులకు సంతోషముగ నుండును. పుస్తకములో నుండు విషయమును సరిగ జెప్పుటకు గూడ దెలియక నాటకము జరుగుచున్నది. నాటకము కొరకై అన్ని సిద్ధముగ నుండగ, బ్రహ్మరక్షస్సు వేషధారి గుడికి వెనుకనుండి మేళ తాళములతో ప్రదక్షిణముగ వచ్చి, కైశిక మండపమున కుత్తర పార్శ్వముగనుండు గదిలో ప్రవేశించి, అచ్చటనుండు బ్రహ్మరక్షస్సుశిరస్సునకు పూజజేసి, దానిని ధరించును. కొయ్యతో జేయబడిన ఆ బ్రహ్మరక్షస్సుని శిరస్సు చాలకాలముగ గుడిలోనే యున్నది. అది ఈ గదిలోనే ఉండును. దానిని పూజజేసి తలలో పెట్టగనే, ఆ వేషధారికి ఆవేశము వచ్చుచున్నది. ప్రక్కనుండువారు సమాధానము జేసి అతనిని నాటకమేడకు పిలుచుకొని వత్తురు. వాడు వచ్చిన పిమ్మట నాటకము ప్రారంభమగుచున్నది. నాటకము పూర్తి అయిన మీదట పాత్రధారులకు పెరుమాళ్ల దగ్గర సేవ మర్యాదలు జరుగును. అనంతరం వార్లు మేళతాళాదులతో నింటికి బోవుచున్నారు.

(3) తిరుక్కురుంగుడి పాశురము:— దాసీలు మర్యాద పుచ్చుకొని ఇల్లుచేరిన అనంతరం పెరుమాళ్లకు తిరువారాధనము జరుగును. తళిగ ఆరగింపయి కర్పూర సేవ; "సేవాకాలము" దొడంగుటకు అరుళపాటు; "శ్రీశైలేశ-" మొదలుగనుండు ఐదు తనియనులను, తిరుమొళితనియనుల ననుసంధానము జేసి "తవళవిళంబిరై" తిరుమొళి సేవింపబడును. (శ్రీ) విల్లిపుత్తూరి అరయర్లు వచ్చి "అక్కుంబులియిన్"-పాశురమునకు అభినయ వ్యాఖ్యానములను జరిపిన అనంతరం అధ్యాపకులు "అక్కుంబులియిన్ తిరుమొళిలోనుండి ఇతర పాశురములను సేవింతురు. తిరువాయ్ మొళిలోనుండు "ఎఙ్ఞానేయో" పాశురమునకు అరయర్ల భినయవ్యాఖ్యానములు జరిపిన పిమ్మట, ఇతర పాశురములు సేవింపబడును. తిరువాయ్ మొళి చాత్తుమొర అయిన మీాద పెరుమాళ్లకు "శురుళముదు" తాంబూలము సమర్పింపబడును. నాడుజరిగినకార్యములను విన్నపము చేయుట అయిన వెనుక, పెరుమాళ్లు తిరుమంగయాళ్వారికి తీర్థప్రసాదము ననుగ్రహింతురు.

(4) కైశిక పురాణము :— గోష్ఠికి తీర్థ వినియోగమయిన అనంతరం స్థానికులు కైశిక పురాణమును భట్టరువారి వ్యాఖ్యానావతారికల సహితముగ తాళకోశమును చూచి చదువుదురు. ఇంత జరుగునపుడు సూర్యోదయము సమీపించును. నేటికార్యములన్ని పూర్తి అయి గూడ, పెరుమాళ్ గర్భ గృహము వేంచేయక కైశిక మండపములోనే ఉందురు. అచ్చట తిరువుత్త యామము—అనగా రాత్రి అర్ధజామ పూజ.

(5) కైశిక ద్వాదశి :— కైశిక ద్వాదశినాడు నిత్యపడి తిరుమంజనము వచ్చును. కైశిక మండపములోనే విశ్వరూప గోష్ఠి. మధ్యాహ్నాలంకార తిరుమంజనము వచ్చి, కుంభస్థాపనము జేసి పెరుమాళ్లకు బహిరంగముగ తిరుమంజనము. అనంతరం కాలసంధి; తిరుమంగయాళ్వారి ఏడవ ఉత్సవము; శంబా అవసరము; సాయం

కాల తిరువారాధనము; అత్తాళ అవసరము; తీర్థ వినియోగము— అన్ని జరిగినమీాద, ఆళ్వారాచార్యులు బయలుదేరి వారి వారి సన్నిధికి వేంచేయుదురు. పెరుమాళ్ తనిక్కోయిల్ నాచ్చియారుని మేనాలో పంపించి ఉభయనాచ్చియార్లతో లోపల వేంచేయుదురు.

(6) రాత్రి గరుడసేవ :— రాత్రి పెరుమాళ్లకు మాత్రం గరుడవాహనము. పెరుమాళ్ గరుడ వాహనమున వేంచేసి అక్కార వడిశ లారగింతురు. అనంతరం కర్పూర సేవ; తీర్థవినియోగము; ఇయల్ తొడక్కము. పెరుమాళ్ బయలుదేరి మఠమున కెదుట నిలచి మఠం తిరుక్కణ్ శాత్తు ఆరగించిన తరువాత,తీర్థ వినియోగము. పెరుమాళ్ రాజగోపురము వేంచేసి తాంబూల మారగించిన మీాద టెంకాయ కొట్టుట. తిరువీది వేంచేసి వచ్చిన అనంతరం—తిరువంది కాప్పు, తిరువారాధనము, తళిగ నివేదనము, తీర్థ వినియోగము. పెరుమాళ్ వాహనమునుండి దిగి పల్లకీలో లోపలికి వేంచేయుదురు.

శ్రీ

పొదు తనియనులు

(ఇందునుండియే మాహాత్మ్యము చదువబడును)

శ్రీశైలేశదయాపాత్రం ధీభక్త్యాదిగుణార్ణవం
యతీన్ద్రప్రవణం వన్దే రమ్యజామాతరం మునిం

లక్ష్మీనాథసమారంభాం నాథయామునమధ్యమాం
అస్మదాచార్యపర్యన్తాం వన్దే గురుపరంపరాం

యో నిత్యమచ్యుతపదాంబుజయుగ్మరుక్మ
వ్యామోహతస్తదితరాణి తృణాయ మేనే
అస్మద్గురోర్భగవతోఽస్య దయైకసిన్ధోః
రామానుజస్య చరణౌ శరణం ప్రపద్యే

మాతా పితా యువతయస్తనయా విభూతిః
సర్వం యదేవ నియమేన మదన్వయానాం
ఆద్యస్య నః కులపతేర్వకులాభిరామం
శ్రీమత్ తదంఘ్రియుగలం ప్రణమామి మూర్ధ్నా

భూతం సరశ్చ మహదాహ్వయభట్టనాథ
శ్రీభక్తిసార కులశేఖర యోగివాహాన్
భక్తాంఘ్రిరేణుపరకాల యతీన్ద్రమిశ్రాన్
శ్రీమత్పరాంకుశమునిం ప్రణతోఽస్మి నిత్యం

III. కైశిక మాహాత్మ్యము

(మూలము, వ్యాఖ్యానము, టిప్పణియు)

శ్రీపరాశరభట్టార్యః శ్రీరంగేశపురోహితః
శ్రీవత్సాంకసుతః శ్రీమాన్ శ్రేయసే మేఽస్తు భూయసే

నమస్తస్మై వరాహాయ లీలయోద్ధరతే మహీం
ఖురమధ్యగతో యస్య మేరుః కణకణాయతే

ప్రలయోదన్వదుత్తీర్ణాం ప్రపద్యేఽహం వసుంధరాం
మహావరాహదంష్ట్రాగ్రమల్లికోశమధువ్రతాం

జాగరే తు విశాలాక్షి జానతో వాప్యజానతః
యో మే ప్రగాయతే గేయం మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః

కైశిక మాహాత్మ్య వ్యాఖ్యాన టిప్పణి

శ్రీ పరాశర—ఇది ఈ కైశిక మాహాత్మ్యమునకు వ్యాఖ్యానము ననుగ్రహించిన పరాశర భట్టరువారి తనియను; కావున, ఇచ్చట ననుసంధేయమయినది.

నమస్తస్మై, ప్రళయ —ఈ రెండు శ్లోకములును వరాహపురాణమునకు వక్తగా శ్రోత్రిగానుండు వరాహస్వామి భూమిదేవి విషయమైనవి. వరాహపురాణారంభములో నీ శ్లోకము లున్నవి. ఆ పురాణమునకే ఇవి ఆరంభశ్లోకములా అనియు, భట్టరువారు వీనిననుసంధానము చేసుకొనియే కైశిక మాహాత్మ్యమునకు వ్యాఖ్యానము ప్రారంభించిరా అనియు తెలియదు. కైశిక మాహాత్మ్య పుస్తకము లన్నిటిలో నివి గనబడుచున్నవి. శ్రీరంగములోనివిగూడ పఠింపబడుచున్నవి. వీటికి వేదాచార్య భట్టరువారు వ్యాఖ్యానము సాయించినట్లు తిరువల్లిక్కేణి వై. మ. అప్పంగార్ స్వామి, 1905-వ సంవత్సరమున ముద్రించిన కైశిక మాహాత్మ్యమునుండి తెలియుచున్నది. ఆ వ్యాఖ్యాన మనుబంధములో నియ్యబడును.

జాగరే తు— ఇది ఈ మాహాత్మ్యమున కారంభశ్లోకము. విస్తారమైన అవ

అవతారిక

"వేదోఖిలో ధర్మమూలం"—అనియు

"పితృదేవ మనుష్యాణాం వేదశ్చక్షుః సనాతనం"—అనియు

చెప్పినట్లు అతీంద్రియములైన తత్వహితపురుషార్థములలో ప్రమాణ భూతములైన వేదములకు పరికరభూతములైన విద్యాస్థానములు పది. వీటిలో—

తారికకనంతరము భట్టరువారీ శ్లోకమునుండియే మాహాత్మ్యమును వ్యాఖ్యానించుచున్నారు. అవతారికకు మునుపే ఈ శ్లోక ముండుటకు కారణము—ఇది భట్టరువారిచే తమ గ్రంథమునకు ప్రతీకముగ నెత్తబడియుండును. కావున, గోమయలేప మాహాత్మ్యమునుండి కైశిక మాహాత్మ్యము ప్రారంభమగునట్లు, మొదట గోమయలేప మాహాత్మ్యమునకు వ్యాఖ్యానము చేసి, అనంతరము భట్టరువారు కైశిక మాహాత్మ్యమునకు వ్యాఖ్యానము సనుగ్రహించినట్లున్ను తిరుక్కోయిలూరివారు ముద్రించిన పుస్తకము, పట్నం కోయిలలో సేవింపబడు పుస్తకములున్ను సరియైనవి కావని తోచుచున్నది. గోమయలేప మాహాత్మ్యము వరాహ పురాణమందున్నది. కాని, భట్టరువారిపుడు ప్రసక్తమైన కైశిక మాహాత్మ్యమునకు మాత్రమే వ్యాఖ్యానము సాయించిరి. కైశిక మాహాత్మ్య అధ్యాయారంభములో గోమయలేప మాహాత్మ్యము, భట్టరువారి కాలములోనే ఉండినప్పటికి, ఇపుడు ప్రసక్తమైన గాన మాహాత్మ్యమున కారంభశ్లోకమగు జాగరేతు - అని శ్లోకమునుండియే భట్టరు వ్యాఖ్యానించుట న్యాయము.

తత్వ— తత్వము: చిత్, అచిత్, ఈశ్వరుడు. హితము—పురుషార్థమునకు సాధనములైన ధర్మములు. పురుషార్థము—పురుషునిచే అర్థింపబడు ధర్మార్థ కామమోక్షములు.

ప్రమాణ—: తత్వహిత పురుషార్థములు అతీంద్రియములు కావున, అనగా ఇంద్రియములచే తెలిసికొనుటకు లేక, వాటి శక్తికి బహిర్భూతములు కావున, వాటిని తెలిసికొనుటకు ఇంద్రియములకన్న వేదమే ప్రమాణము. అతీంద్రియ విషయములయందు శాస్త్రమే ప్రమాణమగు.

పరికర— వేదములే ప్రమాణములైనప్పటికి వేదార్థములను తెలిసుకొనుట కుపకారకములైన విద్యలు గలవు. ఇచ్చట పరికర శబ్దమునకు అంగమనియైన ఉప బృంహణమనియైన చెప్పటకు వీలు లేక, ఉపకారకమనియే చెప్పవలసియున్నది. వేదాంగములు ఆరు అని పరిగణితమైనందున పరికరము అంగము కాదు. స్మృతీ

1. శిక్షయనునది—వర్ణములయొక్క ఉచ్చారణ విశేష ప్రతిపాదన మాత్ర తత్పరము కావున;

2. నిరుక్తము—వర్ణసామాన్యాదులచే పదార్థ విశేష ప్రతిపాదమందు తత్పరము కావున;

3. ఛందోవిచితి—వర్ణసంఖ్యా విశేష నియత గాయత్ర్యాది చ్ఛందో మాత్ర ప్రతిపాదకము కావున;

4. వ్యాకరణము— వర్ణసముదాయాత్మకములైన పదముల యొక్క సాధుత్వాసాధుత్వమాత్ర వ్యాపృతము కావున;

5. కల్పసూత్రములు—పదసంఘాతరూప వాక్యవిశేషచోదిత కర్మానుష్ఠాన విశేషకల్పనా ప్రవృత్తములు కావున;

హాసపురాణములే వేదోపబృంహణములు కావున, పరికరము ఉపబృంహణము కాదు. అంగములకున్ను ఉపబృంహణములకున్ను ఉపకారకత్వమే సమానమగును.

విద్యాస్థానమనగా విద్యయే. విద్యలు పదినాలుగు.

అంగాని వేదాశ్చత్వారో మీమాంసా న్యాయవిస్తరః
పురాణం ధర్మశాస్త్రంచ విద్యాహ్యేతాశ్చతుర్దశ

వేదాంగములు ఆరు. వేదములు నాలుగు. మీమాంస, తర్కము, పురాణము, ధర్మశాస్త్రము—నాలుగు అని. వేదముల కితర విద్యలను పరికరముగ చెప్పు ప్రకరణము కావున, పదినాలుగులో వేదములు నాలుగున్ను విడిచి, మిగిలిన పదింటిని పరికరమని చెప్పిరి. వేదాంగములు ఆరు యేవనగా—

శిక్షా వ్యాకరణం ఛందో నిరుక్తం జ్యోతిషం తథా
కల్పశ్చేతి షడంగాని వేదస్యాహుర్మనీషిణః

శిక్ష— అని ఆరంభించి వేద పరికరముల స్వరూపమును వివరించుచున్నారు. ఈ అన్నిటిని భట్టరువారే శ్రీరంగరాజస్తవ ముత్తరశతకము 18-వ శ్లోకమందు "శిక్షాయాం వర్ణశిక్షా" అని సాయించిరి. ఈ శ్లోకమందు సంగ్రహముగ చెప్పబడిన ప్రత్యేకదాని స్వరూపమునకున్ను ఇచ్చట వివరణము చూడుడు.

తత్పరము కావున — అను హేతువాక్యము రాబోవు "ఇవి తత్త్వహిత పురుషార్థ ప్రతిపాదనయందు అప్రయోజకము లగును" అనుదానితో అన్వయించుచున్నది.

వర్ణ సామాన్యము —సామాన్యమనగా సామ్యము.

6. జ్యోతిషము— యథాశాస్త్రానుష్ఠేయములైన కర్మములను యథాకాల మనుష్ఠించుటకు కాల విశేషప్రదర్శన ప్రధానము కావున;

7. న్యాయశాస్త్రము—ప్రమాణాది షోడశ పదార్థవ్యవహార మాత్ర ప్రతిష్ఠాపకము కావున;

8. మీమాంస— సోపబృంహణములైన వేదములయొక్క వచనవ్యక్తి విశేష నిర్ధారణార్థ యుక్తి విశేషప్రతిపాదకము కావున;

9. ఉపబృంహణములలో ధర్మశాస్త్రములు—కర్మభాగోపబృంహణప్రధానములు కావున;

10. బ్రహ్మభాగోపబృంహణ ప్రధానములైన ఇతిహాస పురాణములలో ఇతిహాసములు—ధర్మాది పురుషార్థ విశేష స్వరూప పూర్వకముగ ప్రవృత్తించుటచేత తత్త్వప్రతిపాదనమందు విలంబిత యములు కావున;

ఇవి తత్త్వ హిత పురుషార్థ ప్రతిపాదనమందు అప్రయోజకములగును.

పురాణములు—పరతత్త్వ పరమహిత పరముపురుషార్థములలో సాక్షాదుపబృంహణములగును.

ఇతిహాస పురాణములు— ఇవి రెండును్ను కలిసి పదిగ లెక్కచేయవలసినదైనది. ప్రత్యేకముగ లెక్క చేసిన, వేదపరికరములైన విద్యలు పదునొకటి యగును. "పురాణం ధర్మశాస్త్రంచ"అని శ్లోకమందే పురాణశబ్దముచే ఇతిహాసముకూడ గ్రాహ్యము.

ఇతిహాసములు— బ్రహ్మభాగోపబృంహణములైన ఇతిహాసపురాణముల యందు ఇతిహాసమే శ్రేష్ఠమని సిద్ధాంతము. దీనిని శ్రీవచన భూషణ వ్యాఖ్యలో మణవాళమామునులు విస్తారముగ నిరూపించియున్నారు. ఇచ్చట కైశిక మాహాత్మ్యమునకు మూలమైన వరాహ పురాణమునకు శ్రైష్ఠ్యమును స్థాపించుట నుద్దేశము కావున, "ధర్మాది పురుషార్థ విశేష స్వరూప పూర్వకముగ ప్రవర్తించుటచే విలంబిత ప్రత్యయములు" అని ఇతిహాసములకు పురాణములకన్న కొరత చెప్పబడినది.

పురాణములలోను—

"సంకీర్ణాః సాత్త్వికాశ్చైవ రాజసాస్తామసా స్తథా"

అని కల్పవిశేషములను విభజించి,

యస్మిన్ కల్పే తు యత్ ప్రోక్తం పురాణం బ్రహ్మణా పురా
తస్య తస్య తు మాహాత్మ్యం తత్స్వరూపేణ వర్ణ్యతే

అగ్నేః శివస్య మాహాత్మ్యం తామసేషు ప్రకీర్త్యతే
రాజసేషు చ మాహాత్మ్యమధికం బ్రహ్మణో విదుః
సంకీర్ణేషు సరస్వత్యాః పితౄణాం చ నిగద్యతే

సాత్త్వికేష్వథ కల్పేషు మాహాత్మ్యమధికం హరేః
తేష్వేవ యోగసంసిద్ధా గమిష్యన్తి పరాం గతిం

అని చెప్పిన ప్రకారముగ సాత్త్వికకల్పములలో సత్త్వోత్తరుడైన బ్రహ్మచేత ప్రోక్తములై,—

"మహాన్ ప్రభుర్వై పురుషః సత్త్వస్యైష ప్రవర్తకః"

అనిన రీతిగ సత్త్వప్రవర్తకుడైన పరమపురుషునికి ప్రతిపాదకములై,—

"సత్త్వాత్సంజాయతే జ్ఞానం"—అనియు

"సత్త్వం విష్ణుప్రకాశకం"—అనియు

చెప్పిన ప్రకారముగ అజ్ఞాన సంశయ విపర్యయములు తీరునట్లు పరతత్త్వాది విశేష నిశ్చాయకములైన సాత్త్విక పురాణములే ముముక్షువులకు ఉపజీవ్యములగును.

సాత్త్విక పురాణములలోను పరమ సత్త్వసమాశ్రయుడైన భగవంతుడు వక్తగ ప్రవృత్తమైన పురాణమే ఉత్కృష్ట మగును.

భగవద్వాక్యములలోను—

"కళ్ల వేడత్తై క్కొండుపోయ్ ప్పుఱంబుక్క వాఱుం కలంద
యుళ్ళం బేదం శెయ్ దిట్టుయిరుండ ఉపాయంగళుం" [శురరై

"త్రిణ్ణ్యాప్పల్కాలసురర్కు_త్తీంగిఱుప్పక్కుం తిరుమాల్"

అనినట్లు సర్వేశ్వరుడు అసురప్రకృతుల మోహనార్థముగ చెప్పు మాటలు సాత్వికులకు ఉపజీవ్యములు కావు.

మరియు, ఇతని యవస్థా విశేషములలో మాటలను చూచిన—

పరమపదనిలయుడు చెప్పుమాటలు పరుని వాక్యము కావున బంధములేనివారు వినదగినదిగ నుండును.

క్షీరాబ్ధినాథుని వాక్యములను చూచిన, సముద్రఘోషముతో కలిసి అర్థప్రత్యాయకముగ నుండవు.

పరమపదనిలయుడు— అని ఆరంభించి, "అనుమానించి తెలిసికొనవలసినదిగా నుండును—అను పదునొక వాక్యములచే సర్వేశ్వరుని వరాహావస్థ తప్ప ఇతర అవస్థ పదునొకటిలో గల వాక్యములలో దోషమును చూపించుచున్నారు. పరము, వ్యూహము, విభవము— అని మూడు అవస్థల నెత్తుకొని, పరమునకు పరమపదనిలయుని వాక్యములలోను, వ్యూహమునకు క్షీరాబ్ధినాథుని వాక్యములలోను, విభవములలో వరాహావతారము తప్ప, ఇతర అవతారపు వాక్యములలోను దోషము చెప్పబడినది. వరాహావతారపు శ్రైష్ఠ్యమును నిరూపించుట కొరకై భట్టరువారు భగవంతుని ఇతర అవస్థలయందు చమత్కారముగ దోషము నారోపించుచున్నారు. కావున, భగవద్వాక్యములయందు దోషము చూపించుట నుద్దేశ్యము కాదు. దోషముకూడ లేనందున, భగవద్వాక్యములలో చమత్కారముగనూడ దోషమును ప్రదర్శింపజాలక, భగవంతుని ఆయా అవస్థలోనుండు స్వభావమందు విరోధమున్నట్లు రసవంతమైన వాక్యరచనచే చూపించి, ఆ దోషమును భగవద్వాక్యములో నతిదేశించుచున్నారు.

పరుడు— అన్యుడు - అని సామాన్యార్థము. పరమపురుషుడని విశేషార్థము.

బంధము— సంబంధము - అని సామాన్యార్థము. అన్యుని వాక్యము కావున సంబంధము లేనివారిచే వినదగినదని సామాన్యముగ దోషము తోచును. పరమపదనిలయు డన్యుడగునా అని విరోధమును పరిహరించు క్రమము:—పరుని-పరమపురుషుని వాక్యము కావున బంధము లేనివారు ముక్తులు వినదగినది అని.

సముద్రఘోషముతో— క్షీరాబ్ధినాథుడు క్షీరాబ్ధి మధ్యనుండి చెప్పు మాటలు సముద్రఘోషముతో కలిసి శబ్దాధిక్యముచేత వర్ణాత్మకముగ నుండుట మారిపోయి ధ్వన్యాత్మకముగనే వినుటచేత అర్థబోధకముగ నుండదు.

మత్స్యరూపియొక్క వాక్యమును చూచిన, ఒకప్పుడుకూడ తీరము దాటనివాని వార్త కావున, జడాశయ సంబంధము తోచునట్లుండును.

కూర్మరూపియైనవాని మాటను చూచిన, గంభీరులు కదలునట్లు స్థిరులు భ్రమించునట్లున్ను, క్రీగతిని వొదలనివాడు చెప్పు మాటలు కావున, పైకొనుమాటగ నుండదు.

శ్రీ నృసింహుని వాక్యము, కంఠము మీాదొకరూపు కంఠము క్రింద నొక రూపును కావున, ప్రదోషోదితముగ నుండును.

శ్రీ వామనుని వాక్యము క్రిందజెప్పిన ప్రకారముగాక, విషమ

తీరము దాటలేనివాడు—మత్స్యము తీరమునకు బయటవచ్చిన బ్రతుకనందున తీరము దాటలేనిదగును. స్వయం తరితు మక్షమః కీమసావ పరానపి తారయేత్ అనునట్లు, తాను తీరము దాటలేనివాడు తన వాక్యముచే ఇతరుల కుత్తారకుడగుట యెట్లు!

జడాశయ సంబంధము—జలాశయమను పాఠము పొరపాటు. జడాశయమని పఠించి, విరోధమును పరిహరించుటకుగాను జలాశయమని మార్చుకొనుము. చేతన జంతువైన మత్స్యము జడాయశయము గలదను విరోధాభాసమును లడయోరభేదముచేత జలాశయ సంబంధమని మార్చి పరిహరించవలెను. తీరము దాటలేనివాడని ఒకదోషముతో నిలువక, జడాశయ సంబంధమని రెండవ దోషమును మత్స్యావతారమునకు చూపించుచున్నారు. జలాశయ సంబంధ మనగా—నీటిలో నుండుట.

గంభీరులు కదలునట్లు, స్థిరులు భ్రమించునట్లు— అను క్రియావిశేషణము క్రీగతిని వదలక నుండుట అను దానితో నన్వయించదు. "సంచరించుచు"—అని అర్థాత్ లభించు క్రియతో నన్వయించును. కూర్మము సంచరించునపుడు గంభీరముగను స్థిరముగ నుండు సముద్రమునకుగూడ క్షోభ భ్రమయున్ను కలుగును.

శ్రీ నృసింహ— వరాహావతారమును గూర్చి ఆఖరున చెప్పుటకుగాను కూర్మావతారానంతరము నృసింహావతారము నెత్తుకొనిరి.

ప్రదోషోదితము—నృసింహావతారము సాయంకాలము ప్రదోష సమయమున యేర్పడినది. అవతరించిన కాలముయొక్క దోషము నవతరించిన వారి మాటలలో చూపించుచున్నారు. ప్రదోషము ప్రకృష్టదోషము అని సాయాన్యార్థము.

క్రింద చెప్పినట్లు లేక—అనునది నృసింహావతారమునకు జెప్పిన కంఠ

పదముగ నుండును. ఇంతియేగాక, కవియైనవాడొకని విషయములో దృష్టిలోపము కలుగ జేయునట్లుండును.

పరశురాముని వాక్యము పరశుధాణముచేసి సర్వావస్థలలోను క్షమ వదలినవాని మాట కావున, ప్రత్యయము కలుగచేయునట్లుండదు.

చక్రవర్తి త్తిరుమగన్ వాక్యము కపులతో కలిసి పుణ్యాజన బాధా పర్యంతముగ నుండును.

మునకు పై క్రింద రెండుచోట్లలో నుండు దోషమువలె లేక, పదములో మాత్రముండు వైషమ్యమును చూపించును. వామనుని పదములో - మాటలో దోషమున్నదా అనిన, పదము—పాదము, అనగా కొలదుగు విషమముగా నుండినది. వి—సమము. అనగా, రెండడుగులుగా నుండవలసినది త్రివిక్రముడు కావున, మూడడుగులుగా నుండినవని దోషమును పరిహరించుకొనుడు.

కవియైన వాని విషయములో దృష్టిలోపము గలదను వాక్యముచే విద్వాంసులకు గూడ దృష్టిహాని కలుగచేయునని తోచు దోషమును కవియైన శుక్రాచార్యులకు వామనుడు నేత్రలోపమును కలుగచేసిన దానిని బట్టి పరిహరించుకొనుడు. శుక్రాచార్యులకు కవి అని పేరు. మహాబలి వామనునికి భూమి దానము చేయునప్పుడు విఘ్నము చేసిన శుక్రాచార్యులకు వామనుడు తన చేతి పవిత్రము చేత నేత్రలోపము చేసెననుట పురాణ ప్రసిద్ధము.

క్షమ వదలిన వాడు— క్షత్రియులయందు క్షమలేనివాడు పరశురాముడనునది సత్యము. ఇట్టి సత్యమైన దోషమునుకూడ పరిహరించు నుద్దేశముతో భట్టిరువారు క్షమాశబ్దమును ప్రయోగించిరి. క్షమ వదలినవాడను దోషముగ తోచు నర్థము క్షమ - భూమిని వదలినవాడు - కశ్యప మహర్షికి దానము చేసినవాడనుటచే గుణకథన మగుచున్నది.

పుణ్యాజన— అను సమస్త పదమునకు సంస్కృతమందు రాక్షసులని రూఢి, రామవాక్యము పుణ్యవంతులకు బాధక మని తోచు విరోధమును రాక్షసబాధా పర్యంతమని అర్థముచేసి పరిహరించవలెను. యాతుధాన: పుణ్యాజన: ఇత్యమర:

కపులతో కలిసి పుణ్యాజన బాధాపర్యంతముగనుండు ననగా-కపులతో కలిసినది ఒక దోషము, పుణ్యాజన బాధాపర్యంతముగనున్నది ఒక దోషము - అని రెండుగ విభజించవలెనా? లేక, కపులతో కలిసినందున పుణ్యాజన బాధాపర్యంతమగునని కపులతో కలిసినదానిని పుణ్యాజన బాధకు హేతువుగ చేయవలెనా - అని ఆలోచించవలయును. కపులతో కలిసిన దానినిగూడ విరోధాభాసమందు

బలభద్రుని వాక్యము సరఃస్రోతస్సుచేత వినతులగు వారిని గూడ ఉత్పథప్రవృత్తులుగ చేసినవానిమాట కావున, మద వికారము తోచియుండును. ఇంతియేగాక, శుద్ధ వర్ణుడుగా నున్నప్పటికి హలధరుడైనవాని మాట కావున, విశ్వసనీయముగ నుండదు.

దోషముగనే గ్రహించిన, విరోధమును పరిహరించునపుడు రాక్షస బాధకు కపులతో కలిసినదానిని హేతువుగ మార్చుకొనవలెనేగాని, ప్రత్యేక దోషముగ నుంచరాదు. అనగా - కపులతో కలిసి - కపుల సహాయమును నొంది, పుణ్యజన-రాక్షసబాధా పర్యంతముగ నుండునని విరోధ పరిహారములో అర్థము. విరోధాభాసమందు పుణ్యజన-సాధుజన బాధకముగ గపులతో కలిసిన దానిని ప్రత్యేక దోషముగ గ్రహించక, - హనుమంతుడు బాల్యమున తన చేష్టచేత ఋషులకు సహించలేని యుపద్రవముజేసి, "నీ బలము నీకు మరిచిపోవలెను" అని ఋషులు శపించిన వృత్తాంతమును బట్టి—కపులతో కలిసినది సాధుజన బాధాపర్యంతమని విరోధాభాసము చెప్పవచ్చును. హనుమంతుడు బాల్యమున ఋషుల కుపద్రవము జేసి, శాపము నొందిన వివరము కిష్కింధాకాండ ఆఖరున జాంబవంతునిచే జెప్పబడినది.

సరః స్రోతస్సుచే—స్రోతస్సనియే చాలును. సరః అనునది అధికము. సరిత్ అని యుండిన నుచితమగును. బలరాముడు యమునను నాగలిచే నీడిచి పైదెచ్చి నది ప్రవాహముతో వినతలగువారిని ఉత్పథప్రవృత్తులుగ జేసినదగును.

మదవికారము—బలరాముడు మధుపానముచే మత్తు గలవాడు. యమున నీడిచి పై దెచ్చిన ఉత్పథప్రవృత్తి మదవికారమును చూపించుచున్నది.

శుద్ధవర్ణుడు—ఈవాక్యము భట్టరువారి ఆరవ శ్రీసూక్తికి సరియైన తెనుగు కాదు. అరవమున ప్రయోగించిన శ్లేష తెనుగులో లేనందున కొంచెం మార్చబడినది. బలరాముని వన్నె తెలుపు. శుద్ధవర్ణుడు - ఉత్తమవర్ణుడైన బ్రాహ్మణుడుగనుండి హలధరుడుగ - నాగలినిధరించి యుండుట విరోధాభాసము. దానికి పరిహారము - శుద్ధవర్ణుడనగా బ్రాహ్మణుడని గ్రహించవలదు. బలరాముడు బ్రాహ్మణుడు కాడు. వాని రంగు మాత్రము తెలుపు. బ్రాహ్మణుడుగ లేనపుడు నాగలిని ధరించియుండుట విరోధము లేదని పరిహరించ వలయును.

ఇచ్చట పరశురాముడు క్షమ వదలినవాడు, చక్రవర్తి తిరుమగను (రాముడు) పుణ్యజన బాధకుడు, బలరాముడు మదవికారము గలవాడు - అని భట్టరువారు ముగ్గురు రాములకున్ను ప్రదర్శించిన దోషములనే వేదాంతదేశికులువారెత్తుకొని, రామమిశ్రులగు మణకాల్ నంబి ననుసంధించునపుడు మూడు విధ దోషముగల

శ్రీకృష్ణుని వాక్యము బాల్యము మొదలు దొరికిన దొంగ తనమలయందు కానదగినట్లుండును.

కల్క్యవతార వాక్యము అనాగతమే గాని, ఒకరికిన్ని ఆగతమైన మాట కాదు. అదిగాక, అనుమానముచేతనే తెలియ వలసినదిగ నుండును.

ఇట్లొక అన్యథాశంక చేయుటకు వీలులేక,

"ఎనత్తినురువాగి నిలమంగై యెళిల్ కొండ
జ్ఞానత్తి నొళియురు"— అనియు
"ఏనత్తురువాయిడంద జ్ఞానప్పిరాన్"— అనియు

చెప్పిన ప్రకారముగ సంయక్ జ్ఞానోపకారకుడు కావున,—

"ప్రనియాయన్ను పారగంకిండ పాళియా నాళియానరుళే
నన్ను నానుయ్య"—

ముగ్గురు రాములువలెలేక, దోషరహితుడగు నాల్గవ రాముడు మణకాల్ నంబి - అని

అనుజ్ఝితక్షమాయోగ మపుణ్యజనబాధకం
అస్పృష్టమదరాగం తం రామం తుర్య ముపాస్మహే

అని సాయించిరి. "పరశురాముడు క్షమా యోగమును భూమిసంబంధమును వదలినవాడు; మణకాల్ నంబి క్షమను యోగాభ్యాసమును వదలనివారు.

రాముడు పుణ్యజన బాధకుడు— రాక్షస బాధకుడు; మణకాల్ నంబి పుణ్యజనులకు సాధువులకు అబాధకులు.

బలరాముడు మదరాగములచే స్పర్శింప బడినవాడు. మణకాల్ నంబి మదరాగములచే స్పర్శింప బడనివారు. అని రసవంతమైన అర్థముగల దేశిక శ్రీసూక్తికి భట్టరు వారి శ్రీసూక్తి ఆధారముగ నుండుట ఇచ్చట ననుభవింప దగినది.

ఇట్లొక— అని ఆరంభించి, ఈ పురాణ మన్ని పురాణములకన్న ఉత్కృష్టమగునది — అను పర్యంతము వరాహావతారము పురాణము - వీటి గొప్పతనమును నిరూపించుచున్నారు.

సంయక్ జ్ఞానోపకారకుడు— అనునది పాశురమందుండు జ్ఞానప్పిరాన్ - అను పదముచే లభించిన అర్థము.

అని జ్ఞానవంతులు విశ్వసించి కైకొనదగిన కృపాతిశయముగలవాడు కావున,—

"ఆది మున్నేనయాగియ అరనాయ మూర్తి యదు నమ్మై
[యాళుమరశే"

అనిన రీతిగ రక్షకత్వ పూర్తిగలవాడు కావున,—

"ఇరుంకర్పగం శేర్
వానత్తవర్కు మల్లాదవర్కుం మత్తెల్లాయెవర్కుం
జ్ఞానప్పిరానై యల్లాలిల్లై నాన్ కండ నల్లదు"

అని ఆళ్వార్లు ప్రథమ ప్రబంధములో నందరి కీతనిని తప్ప రక్షకాంతరము లేదని నిర్ణయించి, చరమప్రబంధ సమాప్తిలోను—

"నీలవరై యిరండు పిఱై కవ్వి నిమిర్త దొప్పక్
కోలవరాహ మొన్రాయ్ నిలంకోట్టిడైక్కొండ వెందాయ్
నీలక్కడల్ కడైందాయునై ప్పెత్తినిప్పోక్కువనో"

అని, అన్ని అవతారము లుండగ ఈ అవతారములో తాను అనంత మహానందము పొందిన ప్రకారమును ప్రతిపాదించినందున,

ఇతని రక్షకత్వము ఉత్తారకమైన రక్షకత్వము కావున,—ఇట్లితడు చేయు రక్షణము వాత్సల్య మూలమని తోచుటకు గాను

కృపాతిశయముగల దనునది పాశురమందుండు అరుళే అను పదమునుండి లభించినది.

రక్షకత్వ పూర్తిగలదనునది పాశురమందుండు అరనాయ్,నమ్మైయాళుమరశే అను పదములవలన లభించిన అర్థము.

ఉత్తారకమైన రక్షకత్వ మనునది నిలంకోట్టిడైక్కొండ వెందాయ్ అను దానిచేత లభించినది. ప్రళయమున మునిగిపోయిన భూమిదేవిని వరాహస్వామి పైకెత్తి రక్షించుటచే వారి రక్షకత్వముత్తారకమైన రక్షకత్వమగుచున్నది.

ఇంద అవతారత్తై త్తాంపణ్ణి అందమిల్ పేరిన్బం పెత్తపడియై అని అన్ని పుస్తకములలోనుండు పాఠము సరికాదు. అప్పంగారి పుస్తకములోనుండు పాఠమే సరికావున; అదే ఇచ్చట చేర్పబడినది.

"ఏనమాయ్ నిలంకీండ ఎన్నప్పనే"— అనియు

"అప్పనూఱ్ఱి యిడన్దెయణ్ణు కొణ్డాళ్"— అనియు

అని వాత్సల్యావినాభూతమైన పితృత్వమితనికి గలదని చెప్పి నందునను,— (వరాహావతారమే సర్వోత్కృష్టమగును.)

సకలలోక పిత యగు నితనిని సకలలోకమాతయగు భూమిదేవి ప్రజలకు హితమేదని ప్రశ్నింపగ ప్రవృత్తమైన పురాణము కావున, ఈ పురాణమే సకల పురాణములకన్న ఉత్కృష్టమగును.

ఇది సర్వేశ్వరుడు దేవిని చూచి చెప్పుమాట కావున,

"పాంబణైయార్కుం తంపాంబుపోల్ నావు మిరండుళవాయ్ త్తు"

వాత్సల్యావినాభూతమైన పితృత్వమనునది పాశురములోనుండు "ఎన్నప్పనే" అను దానిచేత లభించిన అర్థము.

చెప్పిఁనందునను—అనిన అనంతరం "వరాహావతారమే సర్వోత్కృష్టమగును" అని కలిపిన సుగమమగును. ఇతర అవతారములకు దోషమును ప్రదర్శించి, "ఇట్లోక అన్యథా శంక చేయుటకు వీలులేక"—అని ఆరంభమయిన వాక్యము వరాహావతారముయొక్క గొప్పతనమును నిరూపించుటయందే ఉద్దేశ్యముగలది కావున, దాని ననుసరించియే ఇచ్చట ప్రదర్శించినట్లు వాక్యమును కలుపుకొనుడు.

సకలలోకపితయగు—అని ఆరంభించి "ఉత్కృష్టమగుట కడ్డు లేదు"—అని పర్యంతముండు వాక్యము వరాహపురాణమునకుండు వక్తృవైలక్షణ్యమునున్ను శ్రోతృవైలక్షణ్యమునున్ను చూపించి వరాహపురాణమే సర్వోత్కృష్ట మగునని స్థాపించుచున్నది. ఈ వక్తృశ్రోతృవైలక్షణ్యమును వేదాంతదేశికులువారు రహస్యశిఖామణియందు విస్తారముగ సాయించియున్నారు. దానిని అనుబంధములో చూడుడు.

ఇది సర్వేశ్వరుడు—ఈ పురాణము ఈ కైశికాధ్యాయము ద్వారా బోధించు గానరూపమైన ఉపాయ విశేషమునే ఆండాళ్ నుసరించినదని నిరూపించి, ఆమూలముగను వరాహావతారముయొక్క శ్రైష్ఠ్యమును చెప్పుటకుగాను - ఆండాళ్ పెరుమాళ్లను అసత్యవంతుడని నిందించినదాని భావమును వెల్లడిచేయుచున్నారు- "ఇది సర్వేశ్వరు"డని ఆరంభించి "నాచ్చియారే స్వయముగ చెప్పినది" - అనువరకు.

ఇది - ఈ వరాహపురాణము.

దేవిని చూచి—భూమిదేవిని చూచి.

అనిన రీతిగ ఇదిగూడ ఉపాలంభవిషయమగునో అనిన,-ఆమాటకూడ

"శెమ్మైయుడైయ తిరువరంగర్ తాం పణిత్త
మెయ్మైప్పెరువార్తై విష్ణుచిత్తర్ కేట్టిరుప్పర్"

అని తెలిసియున్నప్పటికి, విశ్లేషక్లేశమును సహించలేని త్వరాతిశయముచేత "పాంబణైయార్క్కుం తంపాంబుపోల్ నావుం ఇరండుళవాయ్త్తు"—అని అనంత భుజగ సంసర్గదోషముచేత అసత్యమగునో అని అతిశంక చేసినదగును.

ఈ మాట అట్లులేక, "పార్వణ్ణమడమంగై పత్తర్" అనిన రీతిగ దేవియందుగల భావబంధముచేత ప్రళయార్ణవ మగ్నయైన

ఇదిగూడ—వరాహపురాణముగూడ.

ఉపాలంభ విషయము— నిందా విషయము.

ఆ మాటకూడ—పాంబణైయార్క్కుం—అను మాటకూడ.

ఇది సర్వేశ్వరుడని ఆరంభించిన వాక్యమునకు తాత్పర్యమేమనగా—వరాహస్వామి సాయించిన పురాణము తన భార్యకు చెప్పినది కావున, తాత్కాలికముగ ఆమెకు తృప్తి కలుగచేయుటకుగాను యేర్పడినదై పరమార్థమైనదిగ లేకుండవచ్చునో - అను శంక అందరికే సహజమగును. అదేలనగా— తనయందు వచ్చెదనని చెప్పిన పెరుమాళ్ రానందున "పాంబణై యార్క్కుం తంపాంబుపోల్ నావుమిరండుళవాయ్త్తు" పన్నగశయనము గల వారికీ తన పామునకువలె నాలిక రెండయినది అని ఆండాళే చెప్పియున్నది. కావున,— వరాహస్వామి చెప్పిన ఈ పురాణము పరమార్థ మగునా అనిన,— పెరుమాళ్ నిర్దిష్టకాలములో రానందున వారి విశ్లేషక్లేశమును సహించక త్వరాతిశయముచేత నాలిక రెండయినదో అని ఆండాళ్ అతిశంక చేసినదే గాని, అది నిజమైన నిందకాదు. భగవద్వాక్యములన్ని సత్యమని ఆండాళే ఎరుగును. "తిరువరంగర్ తాంపణిత్త మెయ్మైప్పెరువార్తై" రంగడు చెప్పిన నిజమైన గొప్పమాటలు—అని ఆండాళే స్థలాంతరమున చెప్పియున్నది. కావున, భార్యకు చెప్పిన నిమిత్తమున వరాహపురాణము పరమార్థము కాదని శంకించవలదు.

ఈ మాట అట్లులేక - ఈ వరాహపురాణము ఉపాలంభ విషయముగ లేక.

ఈ మాట—తాత్కాలిక ప్రీతికొరకై చెప్ప ప్రణయకాలము లేక, సముద్రమందు మునిగిపోయిన భూమిదేవిని అందుండెత్తి ఉద్ధరించి, సంసారార్ణవ మగ్న

ఈమె సముంపే పైకెత్తి, ఈమెక్లేశమును తీర్చిపెట్టినప్పటికి, సంసారార్ణవమగ్నులైన తన ప్రజల దుఃఖనివృత్తికొరకు సుకరోపాయము తెలియక విషణ్ణయైయుండు నీమెను చూచిన భగవంతుడు ఆమెయూరడించుటన్లు చెప్పిన మాట కావున అతిశంక చేయవలదు.

కావున, అవస్థాంతరమువలె లేకుండ వరాహావస్థలో తనకు చెప్పిన మాట తప్పరనుసర్థమును

"పాశితూర్తుక్కిడంద పార్మగళుక్కప్పండొరునాళ్
మాశుడంబిల్ నీర్వారా మానమిలాప్పన్రియాం
తేశుడైయదేవర్ తిరువరంగచ్చెల్వనార్
పేశియిరుప్పనగళ్ పేర్కవుం పేరావే."

అని నాచ్చియారే చెప్పిరి.

కావున నీపురాణ మన్ని పురాణములకన్న నుత్కృష్టమగుట కడ్డులేదు. ఎట్లన ననగా—

ఈ పురాణమందు భగవంతుడు చెప్పిన ఉపాయములన్నిటిలోను గానరూపమైన ఉపాయమే అత్యంతోత్కృష్టమగును. వీరు పలు ఉపాయములను చెప్పుటను వినిన నాచ్చియార్ ఉపాయములన్ని యున్నప్పటికి, ఈ గానరూపమైన ఉపాయమునే స్వయమవలంభించి,

పార్కడలుళ్పైయిత్తుయిన్ర పరమనడి పాడి— అనియు
ఓంగియులగళంద ఉత్తమన్ పేర్ పాడి— అనియు
మామలర్గళ్ తూవిత్తొళుదు వాయినాల్ పాడి— అనియు

లైన తన ప్రజల హితము నడుగు ప్రళయకాలమని ప్రపన్నించి, పెరుమాళ్ చెప్పిన మాట పరమార్థమని నిరూపించుచున్నారు - "ఈ మాట" అను మొదలు "అతిశంక చేయవలద"ను పర్యంతముగ.

ఉపాయము లన్నిటిలోను—అన్ని ఉపాయము లెవి అని వేదాంత దేశికులు వారు రహస్యశిఖామణియందు సాయించి యున్నారు. రహస్యశిఖామణి అను బంధమున చేర్చబడి యున్నది.

నారాయణన్ మూర్తి కేశవనై ప్పాడవుం నీ— అనియు
పావాయెళ్ళందిరాయ్ పాడిప్పఱై కొండు— అనియు
నిన్ ముత్తంపుగుందు ముగిల్వణ్ణన్ పేర్ పాడ— అనియు
మనత్తుక్కినియానై ప్పాడవుం నీ— అనియు
కిళ్ళిక్కళైందానై క్కీర్తిమై పాడి— అనియు
పంగయక్కణ్ణానై ప్పాడేలోర్— అనియు
మాత్తారై మాత్తళిక్కవల్లారై ప్పాడేలోర్— అనియు
తూయోమాయ్ వందోం తుయిలెళప్పాడువాన్— అనియు
తిరుత్తక్కశెల్వముం శేవకముం యాం పాడి— అనియు
గోవిందావుందన్నై ప్పాడిప్పఱై కొండు— అనియు

వీరు చెప్పినపుడు వినిన అన్ని ఉపాయములలోను ఈమె మనస్సుకు ఇష్టమై, తాను పాడిన పాటలో అనుష్ఠించి చూపించిన ఉపాయము ఇదియే అగును. కావున, పలు ప్రదేశములలోను తాను పాడిన పాటలను జెప్పి "పాడగల నాచ్చియార్" అని పేరుపొందుటచేతను, ఈ గీతరూపమైనఉపాయమే ముఖ్యమగును–అని నాచ్చియారునుజూచి చెప్పిరి.

నాచ్చియార్ల ప్రబంధములు తిరుప్పావై నాచ్చియార్ తిరుమొழி అని రెండు. వీటిలో తిరుప్పావనుండి మాత్రమే గానవిషయమైన శ్రీ సూక్తులు పదుమూడును చూపించుచున్నారు. నాచ్చియార్ తిరుమొழిలో గానవిషయమైన శ్రీ సూక్తులు లేవా? ఏల తిరుప్పావ నుండియే శ్రీ సూక్తులను చూపించుచున్నారనిన, నాచ్చియార్ తిరుమొழி మొత్తము 143 పాశురములకు "కుళిరరువి వేంకడత్తెన్ గోవిందన్ గుణం పాడి" అని ఒకటే గానవిషయమైన కంఠోక్తి కనబడుచున్నది. తిరుప్పావ శ్రీసూక్తులు పదుమూడున్ను పాశురక్రమములోనే ప్రదర్శింపబడియున్నవి.

పాడగల నాచ్చియార్-అని ఆండాళుకు పేరు భట్టరువారికి పూర్వమే ఏర్పడినట్లు చూపించుచున్నది "పేరు నొందినందున" అను భట్టరువారి శ్రీ సూ_

నాచ్చియారును—భూమిదేవిని.

చెప్పిరి—వరాహస్వామి.

వ్యాఖ్యానము

శ్రీవరాహ ఉవాచ.—

జాగరే తు విశాలాక్షి జానతో వాప్యజానతః।
యో మే ప్రగాయతే గేయం మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః॥ (1)

ఈ శ్లోకమందు తమ గాయకుని గానప్రకారమును చెప్పుచున్నారు.

గానముచేయగలవాఁ డొకడు జాగరవ్రతనిష్ఠుడై "బ్రాహ్మే ముహూర్తే చోత్థాయ"—అనిన రీతిగ బ్రాహ్మమైన ముహూర్తమున వచ్చి—నేను 'ముఖమిచ్చి' విన్నప్పటికి, జగద్రక్షణ చింతలో అన్యపరుడై నప్పటికి, మన గుణాపదానములను లోన పెట్టి రచించిన గాథలను ఒక ఫలమునుకూడ తలంపక మనయందు భక్త్యతిశయముతో మనకొరకే గానము చేయగలడని నాచ్చియారును చూచి చెప్పుచున్నారు.

యావన్తి త్వక్షరాణ్యస్య గీయమానే యశస్విని।
తావద్వర్ష సహస్రాణి స్వర్గలోకే మహీయతే॥ (2)

ఇట్లు నీ కీర్తిని నాకీర్తిని లోనపెట్టి రచించిన గాథలను మనకు గానము చేసినయెడల, ఆ గాథలయందుండు అక్షరములకు, స్వరము

భట్టరువారీ మాహాత్మ్యమున నొక పదమును కూడ వీడక వ్యాఖ్యానించుచున్నారు; కొన్ని చోట్ల తమ అభిప్రాయమును కూడ కలుపుచున్నారు. ఆరవమున వాచకశైలిగనే వ్యాఖ్యానించినందున మూలమందుండు ప్రత్యేక పదమునకున్న రసవంతముగ అర్థము సాయించుటను గమనింపుడు. భాషాంతరీకరణమునకున్న తాత్పర్యార్థము వ్రాయుటకున్న భట్టరువారి వ్యాఖ్యానమే మార్గదర్శిగనున్నది.

1. ఈ శ్లోకమందు-అను వాక్యముచేత నీ మొదటి శ్లోకము గానప్రకారమును విధించునట్లు ఏర్పడినది. కావున, ప్రగాయతే అను క్రియను విధిపరముగ చేసి,—"హే, విశాలాక్షి! యస్తు (గానకుశలః) సః జాగరే స్థితః, మమ భక్త్యా వ్యవస్థితశ్చ జానతో వాప్యజానతో మే గేయం ప్రగాయేత్" - అని అన్వయించుకొనవలెను. పరస్మైపది ఆత్మనేపదిగ ప్రగాయతే అని ప్రయోగింప బడియున్నది.

బ్రాహ్మే ముహూర్తే - ఇత్యాదిచే గానముచేయవలసిన కాలమును చూపించుచున్నారు.

చేత వృద్ధియగు నొక్కొక్క అక్షరమునకున్ను వేనవేలు సంవత్సరములు స్వర్గలోకమందుండును నంపాడువాన్ (మనగాయకుడు) అనిరి.

రూపవాన్ గుణవాన్ శుద్ధః సర్వధర్మభృతాం వరః।
నిత్యం పశ్యతి వై శక్రం వజ్రహస్తం న సంశయః॥ (3)

అతడు స్వర్గలోకమందున్నంతవరకు అచ్చటివారందరిలోను సుందరాకృతిమంతుడై, గుణవంతుడై, స్వర్గసుఖమునందుసక్తుడుగాక, సర్వధర్మములను తెలిసుకొని అచ్చట మమ్ములను మరవకయుండి 'ఇతడు' ఆ దేశమున కధిపతియైన ఇంద్రుడు తన ఆయుధముతోవచ్చి సేవించి నిలువగ, అపాంగ వీక్షణము చేయుచుండును నంపాడువాన్ – అని చెప్పిరి.

మద్భక్తశ్చాపి జాయేత ఇంద్రదేవైకపదే స్థితః।
సర్వధర్మగుణశ్రేష్ఠస్తత్రాపి మమ లుబ్ధకః॥ (4)

ఇట్లింద్రుడు సేవించుచున్నప్పటికి, ఇంద్రునివలె నచ్చట మమ్ములను మరచి యుండలేక, మనకారాధనములైన కర్మములను చేసి మమ్ములనే అనుసంధానము చేయుచుండును నంపాడువాన్— అని చెప్పిరి.

ఇంద్రలోకాత్ పరిభ్రష్టో మమ గేయపరాయణః।
ప్రముక్తః సర్వసంసారైర్మమ లోకం చ గచ్ఛతి॥ (5)

ఇంద్రలోకములో నున్నంతవరకు అచ్చటివారందరిని పిలిచి

2. నంపాడువాన్—అఖరున నుండు "మమ గాయకః" అనుదానికి ఇది సరియైన అరవము. చండాలునికి భట్టరువారిట్లు పేరు బెట్టినట్లు చెప్పరాదు. "నంపాడువానుని ఇంటిలో విడచి రా" అని నంబెరుమాళ్ అరయర్ల కరుశేపాటు సాయించునట్లు, "మమ గాయకః" అని వరాహస్వామి తన గాయకుని చెప్పిన మాటకే నంపాడువానని భట్టరువారి అరవము. భట్టరువారు ప్రతిశ్లోకమున చండాలుడను శబ్దమును విడచి, నంపాడువాననియే ప్రయోగించినందున, ఇది యతనికి భట్టరు వారిచ్చిన పేరుగనే వ్యవహరింప బడుచున్నది.

గానము వినిపించుటయేగాక, అచ్చటను మనలనే తలచి గానము చేయుచున్నందున, అచ్చటనుండి ఇతనిని మన మహామందిరమున "ఏతత్ సామ గాయన్నాస్తే" అని ఎల్లప్పుడును మనకొరకై గానము చేయునట్లు చేసితిమి—అనిరి.

ఏవంతు వచనం శ్రుత్వా తత్ప్రసాదాద్వసుంధరా।
వరాహరూపిణం దేవం ప్రత్యువాచ శుభాననా॥ (6)

ఇట్లు శ్రీవరాహనాయనార్ చెప్పినది విని హృదయములో కలిగిన సంతోషమంతయు ముఖమున తెలియునట్లు వికసించిన ముఖము గల భూమిదేవి వరాహస్వామిని చూచి ఒక మాట విన్నపించినది.

అహో గీతప్రభావో వై యస్త్వయా పరికీర్తితః।
కశ్చ గీతప్రభావేణ సిద్ధిం ప్రాప్తో మహాతపాః॥ (7)

వేదములు, ఋషులు చెప్పిన మాటగ లేకుండ ఇది తామే చెప్పిన మాటగనున్నది. ఇటువంటి గీతప్రభావముచే తమ చరణారవిందములను నొందినవా డెవడో అతనిని తెలుపవలెను - అని విన్నవించినది.

శ్రీవరాహ ఉవాచ—

ఇట్లు విన్నవించిన భూమిదేవిని చూచి వరాహస్వామి చెప్పుచున్నారు:

శృణు తత్త్వేన తే దేవి కథ్యమానం యశస్విని।
యస్తు గీతప్రభావేణ సిద్ధిం ప్రాప్తో మహాతపాః॥ (8)

6. వరాహనాయనార్—పిళ్ళై, మొదలి, ఉడయార్, నాయనార్, పిరాణ్ ఆచ్చాన్—అని ఉత్తమమైన అర్థముగల పేరులే మన ఆచార్యులకుండినవి. ఇవి ఇపుడు బ్రాహ్మణులచే వదలబడి ఇతరులకయి, ఒక్కొక్క సమూహమును చెప్పునట్లు మారిపోయినవి. నాయనార్ అను పదము వరాహావతారము తప్ప, ఇతర అవతారములకు ప్రయోగింప బడినట్లు తెలియలేదు.

"పాంబణైయార్క్కుం తంపాంబుపోల్ నావుమిరండుళవాయ్ త్తు పన్నగశాయియైన వానికి తన పన్నగమువలె రెండు నాలుకలు యేర్పడి యున్నవని నీవు నన్ను చెప్పినట్లు నీతో నేను రసించి చెప్పుమాటగ దీనిని అనుకొనవలదు. ఇది సత్యమైన మాట అగును. ఎవడు మమ్ము లను గురించి పాడి పరమపదమునొందెనో అతనిని చెప్పెదను, వినుము అని చెప్పుచున్నారు.

అస్తి దక్షిణదిగ్భాగే మహేంద్రో నామ పర్వతః ।
తత్ర క్షీరనదీ పుణ్యా దక్షిణే సాగరంగమా ॥ (9)

దక్షిణదిక్కున మహేంద్రమని యొక ప్రసిద్ధమైన పర్వతమున్నది. అచ్చట క్షీరనదియనునది దక్షిణ సముద్రగామినిగ నున్నది.

తత్ర సిద్ధాశ్రమే భద్రే చండాలః కృతనిశ్చయః ।
దూరాజ్జాగరణే గాతి మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః॥ (10)

పూర్వము నీవును నేనును చిన్నగుడిశగా కట్టియుండిన ఆశ్రమ మందు, పాపయోనిలో పుట్టిన వాడొకడు మనకై గానము చేయ వలెనని సంకల్పించి, జాగరవ్రతనిష్ఠుడై, 'మరియు' మనయందు భక్తితో బ్రాహ్మ ముహూర్తమునవచ్చి, తన జాత్యనుగుణముగ దూరముననుండి గానము చేసెను - అని చెప్పిరి.

---

9. దక్షిణ సముద్రగామిని—అనునది తాత్పర్యార్థము. తిరుక్కురుంగుడి యందు పారుచుండు క్షీరనది కులశేఖర పట్టమునకు దక్షిణముగ సముద్రములో సంగతమగుచున్నది. ఇది తూర్పు సముద్రమైనప్పటికి, ధనుష్కోటికి దక్షిణమందున్నది దక్షిణ సముద్రమనియే వ్యవహారము.

10. పూర్వము నీవును నేనును చిన్న గుడిశగ కట్టి—అని ఆ ఊరికి తిరుక్కురుంగుడి అను పేరు ఏర్పడిన కారణమును తెలుపుచున్నారు. పెరుమాళ్ నాచ్చియార్లచ్చట కురుంగుడి-చిన్నగుడిశ కట్టి వాసముచేసిన వృత్తాంతము ఆ ఊరి మాహాత్మ్యములోను, పురాణములలోను వెదక దగినది. కురుంగుడి అనుదానిని కురంగపురి అని మార్చి, ఆ ఊరికి "శ్రీమత్ పోతకురంగ నామనగరే" అనియొక శ్లోకము కూడ ఏర్పడిన వివరమాలోచింప దగినది.

ఏవంతు గాయమానస్య గతాః సంవత్సరా దశ।
శ్వపాకస్య గుణజ్ఞస్య మద్భక్తస్య వసుంధరే॥ (11)

ఇట్లంత్య జాతియందు పుట్టినప్పటికి, మన గుణము ననుసంధానము చేసి, మనకు భక్తుడుగ వచ్చి, ఇట్లు పది సంవత్సరములుగానము చేసెను—అని చెప్పిరి.

కౌముదస్యతు మాసస్య ద్వాదశ్యాం శుక్లపక్షకే।
సుప్తే జనే గతే యామే వీణామాదాయ నిర్యయౌ॥ (12)

పిమ్మట నొక కార్తిక మాసమందు శుక్లపక్షద్వాదశి రాత్రి ఒక యామమునకుపై నందరు నిద్రించినపుడు, తాను జాగరవ్రత నిష్ఠుడు కావున, మేలుకొనియుండి మనముండుచోటు వచ్చి, మనకై గావించుటకుగాను వీణ నెత్తుకొని తన ఇంటినుండి బయలుదేరెను—అని చెప్పిరి.

తతో వర్త్మని చండాలో గృహీతో బ్రహ్మరక్షసా।
అల్పప్రాణః శ్వపాకో వై బలవాన్ బ్రహ్మరాక్షసః॥ (13)

అనంతరము మార్గమధ్యమున వచ్చునపుడు ఒక బ్రహ్మరక్షస్సు చేతిలో చిక్కినాడు. ఆ బ్రహ్మరాక్షసుడు తిండి మక్కుటమై ఒడలు బలసినవాడై బలవంతుడుగ నుండెను. నంపాడువాన్ ధ్యానించి, గ్లాని నొంది, మనసు కరిగి, కలగినవాడు కావున దుర్బలుడై యుండెను.

దుఃఖేన స తు సన్తప్తో నచ శక్తో విచేష్టితుం।
ఉవాచ వచనం మందం మాతంగో బ్రహ్మరాక్షసం॥ (14)

నంపాడువాన్ బలవంతుడు కానందున పరాక్రమించి తన్ను విడిపించుకొని వెళ్లుటకు సమర్థుడు లేడు. బ్రాహ్మణజాతి కానందున ఒక పనసయు చెప్పి విడిపించుకొనుటకు సమర్థుడు కాడు. మనయందు

13. ఊన్ మల్గుమోడు పరత్తవన్—అనునది తిరువాయ్ మొళ్ళి 3-వ పత్తు, 7-వ పాశురము.

14. ఒక పనస—వేదము యాభై యాభై వాక్యములుగ విభజింపబడి

భరన్యాసమే చేసి, బ్రహ్మరక్షస్సుని చూచి మధురముగ నొక మాట చెప్పెను - అనిరి.

గచ్ఛామి సన్తోషయితు మహం జాగరణే హరిం।
గానేన పుండరీకాక్షం బ్రహ్మరాక్షస ముంచ మాం॥ (15)

"శిత్తం శిరుకాలే వందున్నిచ్చేవిత్తు" ప్రొద్దుననే వచ్చి నిన్ను సేవించి—అనినప్రకారముగ సర్వేశ్వరుని పాడి ఆనందింప బోవువాడుగనుండు నన్ను విడువు మనెను - అని చెప్పిరి.

ఏవముక్తః శ్వపాకేన బలవాన్ బ్రహ్మరాక్షసః।
అమర్షవశమాపన్నో నచ కించిత్తమబ్రవీత్॥ (16)

ఇట్లు నంపాదువాన్ చెప్పిన మాట విని బ్రహ్మరక్షస్సు అతి క్రూరమై మాటకూడ చెప్పక నుదాసించి యుండినది - అనిరి.

ఆత్మానం ప్రతి ధావన్తం చండాళః ప్రాహ రాక్షసం।
కిం త్వయా చేష్టితవ్యం మే య ఏవం పరిధావసి॥ (17)

ఇట్లు కోపాక్రాంతుడై పై పడుటకు పరుగెత్తి వచ్చు బ్రహ్మరక్షస్సుని చూచి, మరల నంపాదువా నొక మాట చెప్పెను. "నీవు ఇట్లు నామీద పరుగెత్తివచ్చి చేయతలచిన దేమి" అని అడిగెను-అనిరి.

శ్వపాకవచనం శ్రుత్వా తతో వై బ్రహ్మరాక్షసః।
ఉవాచవచనం ఘోరం మానుషాహారలోలుపః॥ (18)

బ్రహ్మరక్షస్సు నంపాదువాన్ చెప్పిన మాట విని, తనకుండు

యున్నది. ప్రత్యేక భాగమునకున్ను ఒక పంచాశత్ అని పేరు. పంచాశత్ అను దానికి ప్రాకృతము పనస.

పనస చెప్పి విడిపించుకొనుట. ఎట్లనగా—పిశాచములు వేదఘోషము వినగనే భయపడి పోవును. బ్రహ్మరక్షస్సు వేదఘోషమునకు భయపడక తాను కూడ వేదము చెప్పనని కర్ణపరంపర. పనసచెప్పి బ్రహ్మరక్షస్సును సంతోషపరచి విడిపించుకొన వచ్చునను భావముచేత భట్టరువారిట్లు సాయించిరి కాబోలు!

16. అతిక్రూరముగ—అనునది అమర్షవశమాపన్నః అను దానికి అర్థము.

ఆకలిచే మానుషమాంసమం దాశగలదై ఇతనిని చూచి క్రూరమగు వార్త చెప్పినది - అనిరి.

అద్య మే దశరాత్రం వై నిరాహారస్య గచ్ఛతః।
ధాత్రా త్వం విహితో మహ్యమాహారః పరితోమమ॥ (19)

"నిగరిలవర్ పుగళ్పాడి యిళైప్పిలం"— సమములేనివాని కీర్తిని గానముచేసి గ్లానిలేని వారము—అనినరీతిగ పదిసంవత్సరములు నీవు పాడి శ్రమలేక తిరుగుచుందువు. నేను పదిరోజులైనవి భోజనము చేసి; ఆకలిచే నేను చిక్కిపోయి తిరుగుచున్నాను. కావున, నాకు దైవము ఆహారముగ కల్పించిన నిన్ను నేను విడుతునా - అనినది బ్రహ్మరక్షస్సు - అని చెప్పిరి.

అద్య త్వాం భక్షయిష్యామి సవసా మాంసశోణితం।
తర్పయిత్వా యథాన్యాయం యాస్యామిచ యథేప్సితం॥ (20)

ఇప్పుడు నేను నిన్ను విడవను. నీ యవయవములను ప్రత్యేకముగ కోసి, నీ శరీరముననుండు రుధిరమాంసాదులచే దేవతారాధనము చేసి, నా ఆకలిని కూడ తీర్చుకొని నా యిష్టప్రకారము వెళ్లుదును అని చెప్పినదనిరి.

బ్రహ్మరక్షోవచ్చః శ్రుత్వా శ్వపాకో గీతలాలసః।
రాక్షసం ఛందయామాస మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః॥ (21)

ఇట్లు బ్రహ్మరక్షస్సు చెప్పినమాట విని నంపాడువార్ శరీరహాని పర్యంతమైన ఆపద వచ్చినప్పటికి, మనయందు భక్త్యతిశయముచే వ్యవస్థితుడై మనకు గానము చేయవలెనను ఆశచేత ఆ రక్షస్సు ననువర్తించి మంచిగ నొక మాట చెప్పెను - అనిరి.

---

19. పరితో మమ— అనుదానికి వ్యాఖ్యానములేదు. దానికి సరియైన అర్థము కూడ ఏర్పడదు. ఇతర పుస్తకములయందు "కల్పితో మమ" అని యుండుట కూడ "విహితోమహ్యం" అనినచేత వ్యర్థమగుచున్నది.

శృణు తత్వం మహాభాగ భక్ష్యోఽహం సముపాగతః।
ఆవశ్య మేతత్ కర్తవ్యం ధాత్రా దత్తం యథా తవ॥ (22)

ఓ మహాభాగుడా ! నేను యథార్థము చెప్పుచున్నాను. నీవు వినుము. నీవు చెప్పినట్లే నీకు నేను భక్ష్యముగ నగుచున్నాను. బ్రహ్మ కల్పించినట్లు చేయవలసినది నాకుగూడ అవశ్యమే యనెను నంపాడువాఁడు – అనిచెప్పిరి.

పశ్చాత్త్వాదసి మాం రక్షో జాగరే వినివర్తితే।
విష్ణోః సన్తోషణార్థాయ మమైతద్వ్రతముత్తమం॥ (23)

ఓ బ్రహ్మరాక్షసుడా ! నాకొక నియమము గలదు. సర్వేశ్వరుని ప్రీత్యర్థముగ జాగరవ్రతమని ఒక వ్రతము గలదు. దానిని పూర్తి చేసి నేను మరల వత్తును. అపుడు నీవు నన్ను భక్ష్యముగ చేసుకొనవచ్చునని నెను నంపాడువాఁడు – అనిరి.

21. నీవు చెప్పినట్లు నీకు నేను భక్ష్యముగ నగుదుననునది "భక్ష్యోహం సముపాగతః" అను దానికి అర్థము. బ్రహ్మ కల్పించినట్లు చేయవలసినది నాకు గూడ అవశ్యమే అనునది "అవశ్యమేతత్" అను నుత్తరార్ధమునకు వ్యాఖ్యానము. "ధాత్రా త్వం విహితో మహ్యమాహారః" అను 19-వ శ్లోకపు ఉత్తరార్ధమునకీ ఉత్తరార్ధము అనువాదముకావున, యథా తవ ధాత్రా దత్తం - భోజనం, తథైవ తదవశ్యం మమాపి కర్తవ్యం-బ్రహ్మ కల్పించినట్లు చేయవలసినది నాకుకూడ అవశ్యమే-అని శ్లోకమునున్ను వ్యాఖ్యానమునున్ను అన్వయించుకొనవచ్చును. అనువాదము లేక దృష్టాంతమయిన యెడల, "యథా తవ ధాత్రా దత్తం - భోజనం తథా ఏతద్-వక్ష్యమాణంవ్రతం మమాప్యవశ్యం కర్తవ్యం, బ్రహ్మ కల్పించినట్లు-నీకు ఆహారముగ కల్పించినట్లు, నాకు కల్పించిన వ్రతము నాకుకూడ - అవశ్యమే." అని గూడ అన్వయించుకొన వచ్చును.

22. దానిని పూర్తిచేసి - అనగా జాగరణమును - మేలుకొనియుండుటను భూర్తిజేసి అని అర్థమగుచున్నది. నిద్రలేకయుండుటను భూర్తిజేయుట అనిన అర్థము కాదు. ఇతనికి గానము వ్రతమా ? జాగరణము వ్రతమా ? ప్రారంభము లోనే జాగరవ్రతనిష్ఠుడై పాడవలెను - అని వ్యాఖ్యానింపబడినందున రెండున్ను వ్రతమగు చున్నది. వీటిలో నంగాంకిభావము నాలోచించిన, గానము ప్రధానమై, దానికి జాగరణమంగముగ దోచుచున్నది. ఇచ్చట, గానమును బూర్తిజేసి మరల నేను వచ్చెదనని జెప్పక, "జాగరే వినివృత్తే తు-జాగరమును నివర్తించి వచ్చెదను"

రక్ష మాం వ్రతభంగాద్వై దేవం నారాయణం ప్రతి।
జాగరే వినివృత్తేతు మాం భక్షయ యథేప్సితం॥ (24)

భగవంతుని గురించి నేను ఆరోపించుకొనిన వ్రతమునకు భంగము రాకుండ నీవు నన్ను రక్షించవలెను. ఈ జాగర వ్రతము సమాప్తము కాగానే నీ మనస్సుకు 'సరిపోయిన' ప్రకారము నన్ను భక్ష్యముగ చేసుకొనవచ్చునని నంపాడువాన్ - అనిరి.

శ్వపాకస్య వచః శ్రుత్వా బ్రహ్మరక్షః క్షుధార్దితం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం తదనంతరం॥ (25)

ఇట్లు నంపాడువాన్ చెప్పిన మాట విని ఆకలిచే చిక్కియున్న బ్రహ్మరక్షస్సు మధురముగ నొక మాట చెప్పినది - అనిరి.

మోఘం భాషసి చండాళ పునరేష్యామ్యహం త్వితి।
కో హి రక్షో ముఖాద్భ్రష్టస్తన్ముఖాయాభివర్తతే॥ (26)

ఓ చండాళుడా! నీ జన్మమునకు సరిగ ఉన్నది నీవు చెప్పిన

అని మూలమున్ను వ్యాఖ్యానమున్ను, ఒకే విధముగనున్నవి. ఈ శ్లోకమునకు ప్రక్కని శ్లోకమందుండు "జాగరే వినివర్తితే, జాగరే వినివృత్తేతు" అను దానిని భట్టరువారే 31-వ శ్లోకమున "దూరాజ్జాగరణం కృత్వా అను దానిని వ్యాఖ్యానించునపుడు వ్యక్తము జేయుచున్నారు. అచ్చట లేపి అని వ్యాఖ్యానింప బడియున్నందున, ఇచ్చటనుండు జాగర జాగరణ - అను పదములకు మేలుకొని యుండుట అని అర్థము కాదు. లేపుట అనియే అర్థమగుచున్నది. జాగరణమనగా ప్రబోధనము. జాగరవ్రతమనగా భగవంతుని లేపుట. దీనిచేత జాగరవ్రతమే ముఖ్యమై గానము అంగమగుచున్నది.

23. నేను ఆరోపించుకొనిన - అనునది భట్టరువారిచే చేర్చబడినది. భట్టరు వారి అరవమును సంస్కృతమున వ్రాసిన—"దేవం నారాయణం ప్రతి మదను ష్ఠీయమానవ్రత భంగాన్మాం రక్ష" అని ఏకదేశాన్వయముగనే వచ్చును. దేవం నారాయణం ప్రతి-దేవం నారాయణముద్దిశ్య, మాం వ్రతభంగాద్రక్ష - భగవంతునికొరకై వ్రతమునకు భంగము రాక నీవు నన్ను రక్షించవలయును - అని సుగమముగ నన్వయించిన, వ్రతము నారాయణునికొరకై అనుదానిని విడచి, రక్షణమును నారాయణునికొరకై చేయుము అని ఏర్పడును.

మాట. పోయి మరల వత్తునని నీవు సరియైన అసత్యమే చెప్పితివి. ఎవడైన బ్రహ్మరక్షస్సు చేతిలో చిక్కి, తప్పించుకొని పోయి, మరల వచ్చి దానిచేతిలో దొరుకునా అని చెప్పినదనిరి.

బహవః సన్తి పంథానో దేశాశ్చ బహవస్తథా।
ఆత్మదేశం పరిత్యజ్య పరేషాం గన్తు మిచ్ఛసి॥ (27)

ఈ మార్గము తప్ప పలు మార్గములు గలవు. ఈ దేశము గాక పలు దేశములు గలవు. నీవు స్వదేశమును విడచి దేశాంతరము వెళ్ల తలంచుచున్నావని చెప్పినది – అనిరి.

స్వశరీర వినాశాయ నచాగచ్ఛతి కశ్చన।
రక్షసో ముఖవిభ్రష్టః పునరాగన్తు మిచ్ఛసి? (87)

తనకు శరీరనాశము కలుగు స్థానము తెలిసియున్నప్పటికి ఆ స్థానము నుద్దేశించి యెవరైన వత్తురా! రక్షస్సుని చేతిలో చిక్కి తప్పిపోయి మరల వత్తునని సరియైన అసత్యము చెప్పితివి.

రాక్షసస్య వచః శ్రుత్వా చండాలో ధర్మసంశ్రితం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం రాక్షసం పిశితాశనం॥ (29)

ఇట్లు ఈ రాక్షసుడు చెప్పిన మాట విని, నంపాడువాఁ ఈ రక్షస్సుని చూచి ధర్మసంయుక్తముగను మధురముగను ఒకమాట చెప్పెననిరి.

యద్యప్యహం హి చండాలః పూర్వకర్మవిదూషితః।
ప్రాప్తోఽహం మానుషం భావం విదితేనాన్తరాత్మనా॥ (30)

పూర్మకర్మదోషముచేత నేను చండాలజన్మమందు పుట్టినప్పటికి, పరమాత్మ జ్ఞానముండుటచేత నొక మనుష్యునికి గల జ్ఞానము నాకు గలదు. కావున, నా మాట వినుమనెను – అని చెప్పిరి.

---

25. సరియైన అసత్యమే-అని మోఘశబ్దమును వ్యాఖ్యానించిరి.

శ్రుణు తత్సమయం రక్షో యేనాగచ్ఛామ్యహం పునః।
దూరాజ్జాగరణం కృత్వా లోకనాథస్య తృప్తయే॥ (31)

త్రైలోక్యనాథుడైన సర్వేశ్వరుని నిద్రనుండి లేపి సమాప్త వ్రతుడై మరల నేను ఎట్లు వత్తునో, దానికి సరియైన ప్రతిజ్ఞ చేసెదను. దానిని వినుమనెను నంపాడువాన్ - అని చెప్పిరి.

సత్యమూలం జగత్ సర్వం లోకః సత్యే ప్రతిష్ఠితః।
నాహం మిథ్యా ప్రవక్ష్యామి సత్యమేవ వదామ్యహం॥ (32)

లోకము పుట్టినది సత్యముచేతనే. లోకము ప్రతిష్ఠితమై నిలచినదికూడ సత్యముచేతనే. కావున, నేను సత్యమునే చెప్పెదను గాని అసత్యము నొకప్పుడును చెప్ప ననెను - అనిరి.

అద్య మే సమయ స్తత్ర బ్రహ్మరాక్షస తం శృణు।
శపామి సత్యేన గతో యద్యహం నాగమే పునః॥ (33)

ఓ బ్రహ్మరాక్షసుడా! నా ప్రతిజ్ఞను వినుము. ఎవడు సర్వ కారణమైన సత్యమును తప్పునో, అతని పాపములో నేను చేరగలను, మరల రానియెడల - అనెను.

---

31. భగవంతుని లేపి - నేడు ఉత్థానద్వాదశి కావున సర్వేశ్వరుని ప్రభోధనము చేయు కైంకర్యమున నీడుపడుచున్నాడు నంపాడువాన్.

దూరాత్ - తన జాతికనుగుణముగ దూరముననేయుండి - అని పూర్వమే వ్యాఖ్యాతము.

ఎట్లు - అని వాక్యముండు రీతిలోనే-"యేన-యథాహం పునరాగచ్ఛామి తత్సమయం - తాదృశం సమయం కరిష్యామి, తం శ్రుణు." - అని అన్వయించుకొనవలెను.

33. ఎవడు సత్యము తప్పునో అతని పాపమును నేను నొందుదును - అని 'శపామి సత్యేన గతః' అను దానిని వ్యాఖ్యానించిరి. సత్యే న గతః యః, తస్య పాపం లభేయ - అని సత్యమును సప్తమ్యంతముగ చేసుకొనిరి.

యో గచ్ఛేత్ పరదారాంశ్చ కామమోహ ప్రపీడితః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (34)

ఎవడు మన్మథపీడితుడై పరస్త్రీ గమనము చేయునో, అతని పాపము నొందుదును, మరల రానియెడల – అనెను.

పాకభేదంతు యః కుర్యాదాత్మనశ్చోపభుంజతః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (35)

ఎవడు భోజనము చేయునపుడు తనకున్ను తోడ భుజించు వారికిన్ని పాకభేదము చేసి భుజించునో, అతని పాపమును చెందుదును, మరల రానియెడల – అనెను.

దత్వా వై భూమిదానంతు పునరాచ్ఛిందతీహ యః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (36)

ఎవడు ఒక బ్రాహ్మణునికి భూమి దానముచేసి, మరల ఆ భూమిని అపహరించునో, అతని పాపమును నొందుదును, మరల రానియెడల – అనెను.

స్త్రియం భుక్త్వా రూపవతీం పునర్యస్తాం వినిన్దతి।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (37)

ఎవడు రూపవతియైన స్త్రీని యౌవనకాలమం దనుభవించి, పిమ్మట ఆమెకు దోషమును కల్పించి పరిత్యజించునో, అతని పాపమును నొందుదును, మరల రానియెడల – అనెను.

యోఽమావాస్యాం విశాలాక్షి శ్రాద్ధం కృత్వా స్త్రియం
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ [వ్రజేత్।

ఎవడు అమావాస్యనాడు శ్రాద్ధము చేసి స్త్రీసంగమము చేయునో, అతని పాపము నొందుదును, మరల రానియెడల అనెను.

---

34. తస్య పాపేన అను నుత్తరార్ధమున అహం అను దానిని లిప్యేయం అను దానితో కలిపి, ఆగమే యది న – అని అన్వయించి, నష్టుకు ఆసతి అని అర్థము చెప్పవలయును.

భుక్త్వా పరస్యచాన్నాని య_స్తం నిన్దతి నిర్ఘృణః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (39)

ఎవడు పరుని అన్నమును చక్క_గ భుజించి నిర్దయుడై మరల అతనిని దూషించునో, అతని పాపము నొందుదును, మరల రానియెడల - అనెను.

యస్తు కన్యాం దదామీతి పునస్తాం న ప్రయచ్ఛతి।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (40)

ఎవడు కన్య నిచ్చెదనని వాగ్దానముచేసి ఇయ్యకుండునో అతని పాపము నొందుదును, మరల రానియెడల-అనెను.

షష్ఠ్యష్టమ్యోరమావాస్యా చతుర్దశ్యోశ్చ నిత్యశః।
అస్నాతానాం గతిం గచ్ఛే యద్యహం నాగమే పునః॥ (41)

ఎవడు షష్ఠీ, అష్టమీ, అమావాస్య, చతుర్దశి ఈ తిథుల యందు స్నానముచేయక భుజించునో, అతని పాపమును నేను పొందుదును, మరల రానియెడల - అనెను.

దాస్యామీతి ప్రతిశ్రుత్య నచ య_స్తత్ప్రయచ్ఛతి।
గతిం తస్య ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే పునః॥ (42)

ఎవడు ఒకనికి ఒక వస్తువును ఇచ్చెదనని చెప్పి, మరల దానినియ్యక పోవునో, అతని పాపమును నేను చెందుదును, మరల రానియెడల - అనెను.

మిత్రభార్యాం తు యో గచ్ఛేత్ కామబాణవశానుగః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (43)

మితాత్ త్రాయత ఇతి మిత్రం—అనినట్లు మహోపకారకు

41. నిత్యశః - అనుదానిని భుజించునో అను వ్యాఖ్యానానుగుణముగ భుంజతాం అని దిద్దుకోవలెను.

డైన మిత్రుని భార్య నెవడు వశీకరించునో, అతని పాపమును నేను పొందుదును, మరల రానియెడల - అనెను.

గురుపత్నీం రాజపత్నీం యే తు గచ్ఛంతి మోహితాః।
తేషాం గతిం ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే పునః॥ (44)

ఎవరు తమకు ఆముష్మికప్రదాతయగు ఆచార్యుని పత్నిని ఐహికప్రదాతయగు రాజుపత్నిని కామముచేత ననుభవింతురో, వారి పాపమును నేను అనుభవించెదను, మరల రానియెడల - అనెను.

యో వై దారద్వయం కృత్వా ఏకస్యాం ప్రీతిమాన్ భవేత్।
గతిం తస్య ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే పునః॥ (45)

ఎవడు రెండు స్త్రీలను వివాహించి, ఒకర్తె నుపేక్షించి మరియొక్కతెను సన్తోషముతో ననుభవించునో, అతని పాపము నొందెదను, మరల రానియెడల - అనెను.

అనన్యశరణాం భార్యాం యౌవనే యః పరిత్యజేత్।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (46)

ఎవడు అనన్య గతియై, పతివ్రతయై యుండు స్త్రీని యౌవనమున త్యజించునో, అతని పాపము నొందుదను, మరల రాని యెడల-అనెను.

గోకులస్య తృషార్తస్య జలార్థమభిధావతః।
విఘ్నమాచరతే యస్తు తత్ పాపం స్యాదనాగమే॥ (47)

ఎవడు బహుదాహముచే అధికపీడితమై జలపాననిమిత్తము వేగముగ పరుగెత్తి వచ్చు గోకులమునకు జలపాన విఘ్నము చేయునో, అతని పాపము నొందుదును, మరల రానియెడల - అనెను.

బ్రహ్మఘ్నే చ సురాపే చ చోరే భగ్నవ్రతే తథా।
యా గతిర్విహితా సద్భిస్తత్ పాపం స్యాదనాగమే॥ (48)

ఎవడు బ్రహ్మహత్య చేయునో, యెవడు మద్యపానము చేయునో, యెవడు స్వర్ణ స్తేయముచేయునో, యెవడు వ్రతభంగము చేయునో-

ఇటువంటి మహా పతితులకు పెద్దలచే ఎట్టి గతి చెప్పబడినదో, అట్టి క్రూరమైన పాపమును నేను అనుభవింతును, మరల రానియెడల- అనెను.

వాసుదేవం పరిత్యజ్య యేన్యం దేవముపాసతే।
తేషాం గతిం ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే పునః॥ (49)

ఎవరు ఆశ్రిత సులభుడై, సర్వవ్యాపియై యుండు శ్రీవాసుదేవుని ఆరాధించక ఇతర దేవతల నుపాసింతురో, వారి దుర్గతిని నేను నొందెదను, మరల రానియెడల - అనెను.

నారాయణ మథాన్యైస్తు దేవైస్తుల్యం కరోతి యః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (50)

సర్వస్మాత్ పరుడై, సర్వాన్తర్యామియై, సర్వకర్మ సమారాధ్యుడై, ముముక్షూపాస్యుడై, మోక్షప్రదుడై యుండు సర్వేశ్వరుని "కాణిలుమురుప్పిలార్, శెవిక్కినాద కీర్తియార్, పేణిలుం వరం తరుం మిడుక్కిలాద దేవరాయ్"—చూచుటకు రూపులేక, చెవికిరసముగనుండు కీర్తిలేక, భజించినప్పటికి వరమిచ్చు పౌరుషములేనివారై, కర్మపరవశులై యుండు వ్యతిరిక్త దేవతలను సమముగ యెవడు యెంచునో, అతనివలె నిత్యసంసారియగుదును, మరల రానియెడల - అని ఇట్లు శపథముల జేసెను నంపాడువాణ్ - అని వరాహ నాయనార్ భూమిదేవికి చెప్పిరి.

చండాలవచనం శ్రుత్వా పరితుష్టస్తు రాక్షసః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం గచ్ఛ శీఘ్రం నమోస్తుతే॥ (51)

ఇట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసిన నంపాడువానును చూచి బ్రహ్మరక్షస్సు సంతుష్టుడై నమస్కరించి,-"ఇట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసిన నీవు త్వరగ వెళ్లి వ్రత

51. సంతుష్టుడై నమస్కరించి - దేవతాంతరోపాసనయు దేవతాంతర సామ్యబుద్ధియు లేని శుద్ధజ్ఞానముగల వానికి నమస్కరించునట్టి వైష్ణవత్వము గలది ఈ బ్రహ్మరక్షస్సుకూడ. కావుననే, శపథములన్నిటిని లక్ష్యముచేయక, ఈ శపథమును వినిన తత్క్షణమే ఇది నంపాడువానుని విడచినది.

మును పూర్తిచేసి మరల రాగలవు'' - అని మధురముగ చెప్పెను.

రాక్షసేన వినిర్ముక్తశ్చండాళః కృతనిశ్చయః।
పునర్గాయతి మహ్యం వై మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః॥ (52)

రాక్షసునిచే విడువబడిన నంపాడువాన్ సంసారమునుండి ముక్తుడైనవాడు వచ్చునట్లువచ్చి పూర్వమువలె మనకు గానము చేసెననిరి.

అథ ప్రభాతే విమలే వినివృత్తేతు జాగరే।
నమో నారాయణేత్యుక్త్వా శ్వపాకః పునరాగమత్॥ (53)

అనంతరం ప్రాతఃకాలమున జాగరవ్రతమును బూర్తిచేయగనే, మనయందు ఆత్మసమర్పణము చేసి, తనకు త్యాజ్యమైన శరీరము పోవడములో నుండు నాశచేత నంపాడువాన్ తిరిగి వచ్చె ననిరి.

గచ్ఛతస్త్వరితం తస్య పురుషః పురతః స్థితః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం తదనంతరం॥ (54)

నంపాడువాన్ తిరిగి పోవునపుడు మనయందు గానము చేయుటకు వచ్చిన వేగమునకంటె రెండింతలు వేగముతో బయలుదేరెను. ఇట్లు పోవుచుండు వానియెదుట ఒక పురుషుడు వచ్చి, నంపాడువానుని చూచి మధురముగ ఒక మాట ఆడెను.

కుతో గచ్ఛసి చండాళ ద్రుతం గమననిశ్చితం।
ఏతదాచక్ష్వ తత్త్వేన యత్ర తే వర్తతే మనః॥ (55)

నీ నడకను చూచిన పూర్వమువలె లేకుండు మహావేగ

---

52. పూర్వమువలె మనకు పాడెను—పునర్గాయతి మహ్యం వై. పది సంవత్సరములు పాడినట్లు ఈ సంవత్సరముకూడ వచ్చి పాడెను.

53. ఆత్మ సమర్పణము చేసి— అనునది నమోనారాయణేత్యుక్త్వా అను దానికి అర్థము.

54. రెండింతలు వేగముతో అనునది త్వరిత శబ్దార్థము.

55. ద్రుతం గమన నిశ్చితం—గమనేన నిశ్చితం లే ద్రుతం.

ముగ నున్నది. ఇట్లు నీవు యెక్కడ పోవుదువు ? దీనిని నాకు సత్యముగ చెప్పవలెనని అడిగె నా పురుషుడు.

తస్య తద్వచనం శ్రుత్వా శ్వపాకః సత్యసమ్మతః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం పురుషం తదనంతరం॥ (56)

సత్యప్రతిజ్ఞుడైన నంపాడువాన్ ఆ పురుషుని మాట విని అతనిని చూచి మధురముగ ఒక మాట చెప్పెననిరి.

సమయో మే కృతో యత్ర బ్రహ్మరాక్షససన్నిధౌ।
తత్రాహం గన్తుమిచ్ఛామి యత్రాసౌ బ్రహ్మరాక్షసః॥ (57)

బ్రహ్మరక్షస్సున కెదుట శపథములను చేసితిని. ఆ ప్రతిజ్ఞ తప్పక, బ్రహ్మరక్షస్సు యెక్కడనుండునో అక్కడ పోవుచున్నాను. వాడు పూర్వముండినచోట్ల లేనియెడల, వాడుండుచోటును వెతగి వెళ్లువాడను - అని చెప్పెను నంపాడువా ననిరి.

శ్వపాకవచనం శ్రుత్వా పురుషో భావశోధకః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం తదనన్తరం॥ (58)

ఇట్లు నంపాడువాన్ చెప్పిన మాట విని ఆ పురుషుడు ఇతని మనస్సును శోధించుటకొరకై మధురముగ నొకమాట చెప్పె ననిరి.

న తత్ర గచ్ఛ చండాల మార్గేణానేన సువ్రత।
తత్రాసౌ రాక్షసః పాపః పిశితాశీ దురాసదః॥ (59)

అచ్చట జాత్యా రాక్షసుడై, అందులో విభీషణునివలె ధార్మికుడు కాక పాపిష్ఠుడై, అందులో శరీరముతో బ్రతుకుటకు లేకుండ మాంసభక్షకుడై, వానిని చంపి పోవుటకు వీలులేక బలవంతుడై

57. మునుపు ఉండిన చోట్ల చూడనియెడల వాడుండు చోటును వెతగి— యత్రాసౌ బ్రహ్మరాక్షసః.

59. రాక్షసః, పాపః, పిశితాశీ, దురాసదః—అను నాలుగ పదములకు భాషాంతరీకరణముగను వ్యాఖ్యానముగను జాత్యా రాక్షసుడై ఇత్యాది యుందు రస మనుభవిం పదగినది.

యుండు నొకడు. నీవు అచ్చట పోకూడదని నంపాడువానుని చూచి ఇతని మనస్సుని శోధించుటకు చెప్పెను ఆ పురుషుడు.

పురుషస్య వచః శ్రుత్వా శ్వపాకః సత్యసంగరః।
మరణం తత్ర నిశ్చిత్య మధురం వాక్య మబ్రవీత్॥ (60)

ఆ పురుషుడు చెప్పిన మాట విని సత్యవాదియగు నంపాడువార్ సత్యమును విడచుటకన్న ప్రాణమును విడచుటయే శ్రేష్ఠమని తలచి మధురముగ నొక మాట చెప్పె ననిరి.

నాహమేవం కరిష్యామి యన్మాం త్వం పరిపృచ్ఛసి।
అహం సత్యే ప్రవృత్తో వై శీలం సత్యే ప్రతిష్ఠితం॥ (61)

ఓ పురుషుడా! నేనది చేయను. నేను సత్యము తప్పనివాడను. నేను సత్యము తప్పినప్పటికి నా స్వభావము సత్యము తప్పదనెను నంపాడువార్.

తతః స పద్మపత్రాక్షః శ్వపాకం ప్రత్యువాచ వా।
యద్యేవం నిశ్చయస్తాత స్వస్తి తేఽస్తు గమిష్యతః॥ (62)

ఇట్లు చెప్పిన నంపాడువానుని చూచి ఆ పురుషుడు ఇతడు ప్రాణమును విడచియైన సత్యమును రక్షించగలవాడనని చెప్పినందున ప్రీతిచేత "అమలంగళాగ విళిక్కుం"నిర్మలముగ చూచు—అనినట్లు నంపాడువానుని పాడవచ్చునట్లు చేసిన బ్రహ్మరక్షస్సుని ఆపదనున్ను, నంపాడువానుయొక్క ఆపదనున్ను తీరునట్లు పూర్ణకటాక్షము చేసి "నీకు మంగళము కలుగుగాక; నీవు వెళ్లుము" అని చెప్పెను. ఆ పురుషుడు మెవడోఅని సందేహించవలదు. "మహా వరాహః స్ఫుటపద్మలోచనః" అని, "పురుషః పుష్కరేక్షణః" అనియు చెప్పినట్లు ఇద్దరున్ను ఒక్కరే అని తెలిసికొనుము.

62. పాడవచ్చునట్లు చూపించిన... భగవత్సన్నిధియందు పాడవచ్చునట్లు చూపించిన. లేక, అచ్చట పాడి తనసమీపము వచ్చునట్లు చూపించిన.

బ్రహ్మరక్షోంతికం ప్రాప్య సత్యేసౌ కృతనిశ్చయః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం రాక్షసం పిశితాశనం॥ (63)

ఆ పురుషుడు సెలవిచ్చినమీద నంపాడువాన్ బ్రహ్మరక్షస్సుండు చోటును వెదికిపోయి, రక్షస్సును సమీపించి మధురముగ నొకమాట చెప్పెను.

భవతా సమనుజ్ఞాతో గానం కృత్వా యథేప్సయా।
విష్ణవే లోకనాథాయ మమ పూర్ణో మనోరథః। (64)
ఏతాని మమ చాంగాని భక్షయస్వ యథేచ్ఛయా॥ (64½)

ఓ బ్రహ్మరాక్షసుడా! నీ యాజ్ఞ చేయగ వెళ్లిన నేను బ్రాహ్మణానుజ్ఞ నొంది పోయినవాడను కావున, నాకు కావలసినట్లు సర్వేశ్వరుడై మహా విష్ణువై యుండు శ్రీసుందర పరిపూర్ణుని పాడి ఆనందింపించి పూర్ణ మనోరథుడ నైతిని. నీవున్ను నా శరీరమందు గల రుధిరమంసాదులచేత పూర్ణ మనోరథుడు కాగలవు.

శ్వపాకవచనం శ్రుత్వా బ్రహ్మరక్షో భయానకం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం సంశితవ్రతం॥ (65½)

అత్యంతం భయంకరమైన బ్రహ్మరక్షస్సు నంపాడువానుని మాట విని, నంపాడువానుని చూచి మధురముగ నొకమాట చెప్పినది.

త్వమద్య రాత్రౌ చండాల విష్ణోర్జాగరణం ప్రతి।
ఫలం గీతస్య మే దేహి జీవితం యదిచేచ్ఛసి॥ (66½)

ఓ మహానుభావుడా! ప్రాణమును వీడ వచ్చిన నీకు ప్రాణముతో పోవలసియుండినయెడల, సర్వేశ్వరునికి పాడిన గానముయొక్క ఫలము నిచ్చి నీవు ప్రాణముతో వెళ్లుము.

బ్రహ్మరక్షోవచః శ్రుత్వా శ్వపాకః పునరబ్రవీత్॥ (67)

ఇట్టి బ్రహ్మరక్షస్సుని మాట విని నంపాడువాన్ ఆక్షేపించి ఒక మాట చెప్పెను.

యత్ త్వయా భాషితం పూర్వం మయా సత్యంచ యత్కృతం।
భక్షయస్వ యథేచ్ఛం మాం దద్యాం గీతఫలం నతు॥ (68)

నీవు ముందు చెప్పిన ప్రకారము నేను చేసితిని కావున, అటులనే నీవు కూడ నా శరీరమును భక్షించవలెనే గాని, నేను గీతఫలము నియ్యననెను నంపాదువాఁడు.

చండాళస్య వచః శ్రుత్వా హేతుయుక్త మనంతరం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం చండాళం బ్రహ్మరాక్షసః॥ (69)

చండాళుడు సహేతుకముగ చెప్పిన మాట విని రాక్షసుడు మరల మధురముగ ఒకమాట చెప్పెను.

అథవార్ధం తు మే దేహి పుణ్యం గీతస్య యత్ ఫలం।
తతో మోక్ష్యామి కల్యాణ భక్షాదస్మాద్విభీషణాత్॥ (70)

గీతఫలమంత నియ్యనప్పటికి సగమునైన ఇచ్చి భయంకరమైన భక్షణమునుండి నన్ను తప్పించకూడదా మహానుభావుడా! అని చెప్పినదనిరి.

బ్రహ్మరక్షో వచః శ్రుత్వా శ్వపాకః సంశితవ్రతః।
వాణిం శ్లక్ష్ణాం సమాదాయ బ్రహ్మరాక్షస మబ్రవీత్॥ (71)

బ్రహ్మరక్షస్సుని మాట విని నంపాదువానుకూడ మధురముగ నొక మాట చెప్పెను.

భక్షయామాతి సంశ్రుత్య గీతమన్యత్ కిమచ్ఛసి। (71½)

నా శరీరమును భక్షించెదనని చెప్పిన నీవు గీతార్థ ఫలము నడుగుచున్నావు. అది కూడ నీయననెను నంపాదువాఁడు.

శ్వపాకస్య వచః శ్రుత్వా బ్రహ్మరక్షో భయావహం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం సంశితవ్రతః॥ (72½)

ఏకయామస్య మే దేహి పుణ్యం గీతస్య యత్ఫలం।
తతో యాస్యసి కల్యాణ సంగమం పుత్రదారకైః॥ (73½)

అనంతరం క్రూరకృత్యుడైన బ్రహ్మరాక్షసుడు నంపాడువానుని చూచి,-"ఒక యామమున పాడిన పాటలఫలమునైన ఇచ్చి నీ పుత్ర దారాదులతో సంగతుడై యుండు"-అనెను.

శ్రుత్వా రాక్షసవాక్యాని చండాలో గీతలాలసః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం రాక్షసం కృతనిశ్చయః॥ (74½)

ఇట్లు చెప్పిన బ్రహ్మరక్షస్సుని మాట విని దృఢవ్రతుడై ధీరుడై యుండు నంపాడువాన్ రక్షస్సుని చూచి మధురముగ చెప్పెను.

న యామస్య ఫలం దద్యాం బ్రహ్మరక్షస్తవేప్సితం।
పిబస్వ శోణితం మహ్యాం యత్ త్వయా పూర్వభాషితం॥(75½)

ఓ బ్రహ్మరక్షస్సుడా! ఒక యామమందు పాడిన ఫలము నీయ్యను. నా పాటలకువలె రాగముగల నా రక్తమును పానము చేయవలెనేగాని గీత ఫలమును నేనీయ్యననెను నంపాడువాన్.

శ్వపాకస్య వచః శ్రుత్వా రాక్షసః పిశితాశనః।
సత్యవంతం గుణజ్ఞంచ చండాల మిదమబ్రవీత్॥ (76½)

ఇట్లు నంపాడువాన్ చెప్పిన మాటవిని ఇతడు ప్రాణమును 'భర్తిగ ఇచ్చి' కూడ సత్యము తప్పనివాడు కావున, ప్రాణమునకన్న గీతము యొక్క వైభవము నెరిగినవాడు కావున, ఇతడు సర్వముయొక్క

73½. ఒక యామమున— ఏక యామస్య అనిన యెడల రాత్రియంత పాడెనని తెలియుచున్నది.

75½. పాటలకు రాగమువలె—పాటలకు రాగము స్వభావమువలె, రక్తమునకు ఎరుపు స్వభావమని తాత్పర్యము. రాగముగల పాటలువలె ఎరుపుగల రక్తము. నేను రాగముగల పాటలయందు ప్రీతిగలవాడు. నీవు ఎరుపుగల రక్తమందు ప్రీతి గలవాడు. కావున, నీకు పాటలు అవశ్యము లేదు, నాకు నా రక్తము అవశ్యము లేదు— అని ఇట్లు రసవంతమైన అర్థముండునట్లు శ్లేషగ రాగశబ్దమును ప్రయోగించిరి.

76½. ఇతడు ప్రాణమును భర్తిగ ఇచ్చి— అనినమొదలు సర్వముయొక్క వైభవ్యము నెరుగును— అను పర్యంతము సత్యవంతం గుణజ్ఞంచ అను రెండు పదముల కర్థము.

'వైషమ్యము' నెరుగును-అని తీర్మానించి బ్రహ్మరాక్షసుడు నంపాడువానుని చూచి ఒకమాట చెప్పెను.

ఏకం గీతస్య మే దేహి యత్ త్వయా విష్ణుసంసది।
నిగ్రహాత్తారయాస్మాద్వై తేన గీతఫలేన మాం॥ (77½)

ఓ మహానుభావుడా! నీవు నేడు విష్ణు సన్నిధియందు పాడిన ఒక పాటయొక్క ఫలమునైన ఇచ్చి, నన్ను రాక్షస జన్మమునుండి యుద్ధరింపవలెను - అని చెప్పి రక్షస్సు నంపాడువానుని శరణాగతి చేసనదనిరి.

శ్రుత్వా రాక్షసవాక్యాని శ్వపాకః సంశితవ్రతః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం రాక్షసం పిశితాశనం॥ (79)

ఇట్లు బహువిధముగ ప్రార్థించి చెప్పిన రక్షస్సుని మాటలను సత్యప్రతిజ్ఞుడైన నంపాడువార్ విని రక్షస్సుని చూచి మధురముగ నొక మాట చెప్పెననిరి.

కిం త్వయా దుష్కృతం కర్మ కృతపూర్వం తు రాక్షస।
కర్మణో యస్య దోషేణ రాక్షసీం యోనిమాశ్రితః॥ (80)

ఇట్లు శరణాగతుడైన రాక్షసుని చూచి-"నీవు రాక్షసయోని యందు పుట్టుట కేమిపాపము చేసితివని అడిగెను నంపాడువాన్.

ఏవముక్తః శ్వపాకేన పూర్వవృత్త మనుస్మరన్।
రాక్షసః శరణం గత్వా శ్వపాకమిదమబ్రవీత్॥ (81)

ఇట్లు నంపాడువార్ అడిగినమీద పూర్వవృత్త స్మరణముకలిగి, రక్షస్సు నంపాడువానుని శరాణాగతి చేసి ఒక మాట చెప్పినదనిరి.

నామ్నా వై సోమశర్మాహం చరకో బ్రహ్మయోనిజః।
సూత్రమన్త్రపరిభ్రష్టో యూపకర్మణ్యధిష్ఠితః॥ (82)

ఓ మహానుభావుడా! పూర్వజన్మమందు నేను సోమశర్ముడను బ్రాహ్మణుడై, చరకగోత్రోద్భవుడై, సూత్రమన్త్ర పరిభ్రష్టుడై యాగము చేయవలెనని ఉపక్రమించితినని చెప్పినదనిరి.

తత్రోహం కారయే యజ్ఞం లోభమోహాప్రపీడితః।
యజ్ఞే ప్రవర్తమానే తు శూలదోషస్త్వజాయత॥ (83)

అర్థలోభ మోహముచే నేను యజ్ఞము చేసితిని. ఆ యజ్ఞమందు మహత్తయిన శూలదోషము కలిగినదని చెప్పినదనిరి.

అథ పంచమరాత్రేతు అసమాప్తే క్రతావహం।
అకృత్వా విపులం కర్మ తతః పంచత్వమాగతః॥ (84)

యజ్ఞము ప్రారంభమయిన ఐదవ రోజునాడు యాగసమాప్తి కాకముందే నేను మరణించితిని – అనినదని చెప్పిరి.

తస్య యజ్ఞస్య దోషేణ మాతంగ శృణు యన్మమ।
జాతోఽస్మి రాక్షసస్తత్ర బ్రాహ్మణో బ్రహ్మరాక్షసః॥ (85)

ఓ మహానుభావుడా ! వినుము. ఆ యాగదోషముచే నేను బ్రహ్మరక్షస్సుగ పుట్టినాను – అని చెప్పినదనిరి.

ఏవం తు యజ్ఞదోషేణ వపుః ప్రాప్తమిదం మమ।
ఇత్యుక్త్వా తు తదా రక్షః శ్వపాకం శరణంగతం॥ (86)

ఇట్లు యజ్ఞదోషముచే ఇటువంటి రాక్షసశరీరమును నేను లభించెనని చెప్పి, బ్రహ్మరక్షస్సు నంపాడువానుని శరణాగతి చేసినదని–అనుచున్నారు.

బ్రహ్మరక్షో వచః శ్రుత్వా శ్వపాకః సంశితవ్రతః।
బాఢమిత్యబ్రవీద్వాక్యం బ్రహ్మరాక్షసచోదితః॥ (87)

పూర్వము మేము విభీషణునికి అభయప్రదానము చేసినట్లు

---

83. అర్థలోభ మోహముచే యజ్ఞము చేయుట అర్థలోభమగు అజ్ఞానము, అర్థమున నుండు ఆశ యగు అజ్ఞానము. లేక, అర్థము ఖర్చుచేసి యాగముచేయక, అర్థము నార్జించుట కొరకై యాగము చేయుట.

85. శృణు యన్మమ— యన్మమ ప్రాప్తం తచ్ఛృణు.

87. విభీషణాభయ ప్రదానము జేసిన రామావతారము వరాహావతారము

నంపాడువానుకూడ శరణాగతుడైన రాక్షసునికి బాధమిని అభయ ప్రదానము చేసెననిరి.

యన్మయా పశ్చిమం గీతం స్వరం కైశికముత్తమం।
ఫలేన తస్య భద్రం తే మోక్షయిష్యామి కిల్బిషాత్॥ (88)

నేటిరాత్రి కైశికమను స్వరమున నేను పాడితిని. ఆ గీతఫలముచే ఈ రాక్షస జన్మమునుండి విడిపింపబడి మోక్షము నొందుదువని నంపాడువార్ అభయప్రదానము చేసెను.

శ్రీ వరాహఉవాచ—

యస్తు గాయతి భక్త్యావై కైశికం మమ సంసది।
స తారయతి దుర్గాణి శ్వపాకో రాక్షసం యథా॥ (89)

ఎవడు భక్తితో మన సన్నిధికివచ్చి కైశికమును స్వరమున గానము చేయునో, అతడు బ్రహ్మరక్షస్సు నుద్ధరించిన నంపాడువాను వలె తన్నాశ్రయించినవార్ల నుద్ధరింపగలడు. అని శ్రీవరాహ నాయనార్ భూమిదేవిని చూచి చెప్పిరి.

ఏవం తత్ర వరం గృహ్యా రాక్షసో బ్రహ్మ సంస్థితః।
జాతస్తు విమలే వంశే మమ లోకంచ గచ్ఛతి॥ (90)

ఇట్లు నంపాడువానియొద్ద వరమునొందిన ఆ రక్షస్సు ఆ శరీర

నకనంతరమైనప్పటికి, నంపాడువార్ చేసిన అభయప్రదానమును చక్రవర్తి తిరుమగన్ చేసిన అభయ ప్రదానముగ భావించుట భట్టరువారి అనుభవము.

88. కైశికమను స్వరము— ఉత్థానమందు కైశిక గానము చేయవలెనని విధి శ్రీపాంచరాత్ర అనిరుద్ధ సంహిత యందున్నది. భగవంతునిలేపు శాస్త్రమును, లేపుటకు కైశిక గానము చేయవలెనను విధనిన్ని యెరుగినవాడుగదా నంపాడువార్!

పశ్చిమం ఉత్తమం - ఉత్తమమైన ఆ రాగమును, పశ్చిమం - భగవంతుడు త్థానించు బ్రాహ్మ ముహూర్తమున పాడెను.

89. యస్తు గాయతి - అను శ్లోకముచే కైశికగానమును విధించి, దానికి వరమునిచ్చుచున్నారు.

మును విడచి, సద్వంశములో మన భక్తుడై పుట్టి, మనకు "పల్లాండు పాడి" మంగళాశాసనము చేసి పరమపదము చేరెనని నాచ్చియారుని చూచి చెప్పిరి.

శ్వపాకశ్చాపి సుశ్రోణి మమ చైవోపగాయకః।
కృత్వా తు విపులం కర్మ స బ్రహ్మత్వ ముపాగతః॥ (91)

అనంతరం నంపాడువాను కూడ చాలకాలము మన వైభవమును పాడుచుండి పరమపదము చేరెనని చెప్పిరి.

ఏతద్గీతఫలం దేవి కౌముదద్వాదశీం పునః।
యస్తు గాయతి స శ్రీమాన్ మమ లోకం చ గచ్ఛతి॥ (92)

మనకు గానము చేయువాని గతిని చెప్పెదను. ఎవడు కార్తిక శుక్ల ద్వాదశినాడు మన సన్నిధిలో నీ కైశిక మాహాత్మ్యమును పఠించునో, ఎవడు వినునో, వార్లు "శూழ்న్దిరుందేత్తువర్ పల్లాండే" అని "ఏతత్ సామగాయన్నాస్తే" అనియు చెప్పిన రీతిగ నంపాడువాను వలె పరమపదము చేరి, మనకు 'పల్లాండు పాడి', మంగళాశాసనము చేసి కొని ఆత్మానుభవము చేసుకొనియుండును—అని భూమి దేవిని చూచి పెరుమాళ్ చెప్పిరి. భూమిదేవి ఈ మాట విని ప్రళయార్ణవముందేర్పడిన శ్రమయంత తీరించి ఈ గానరూపోపాయముయొక్క వైభవమిటులనా అని తలచి కృతార్థురాలైనది.

ఇతి శ్రీవరాహపురాణే భూమి వరాహ సంవాదే కైశిక
మాహాత్మ్యం నామ అష్టచత్వారింశో ధ్యాయః
భట్టర్ తిరువడగళే శరణం

92. ఏతద్గీతఫలం – అను శ్లోకముచే కైశిక మాహాత్మ్యపఠనమును వర్ధించి, దానికి వరము నిచ్చుచున్నారు.

శ్రీః

పాదుత నియన్ను

శ్రీశైలేశదయాపాత్రం ధీభక్త్యాదిగుణార్ణవం
యతీన్ద్రప్రవణం వన్దే రమ్యజామాతరం మునిం

లక్ష్మీనాథసమారంభాం నాథయామునమధ్యమాం
అస్మదాచార్యపర్యన్తాం వన్దే గురుపరంపరాం

యో నిత్యమచ్యుతపదాంబుజయుగ్మరుక్మ
వ్యామోహత స్తదితరాణి తృణాయ మేనే
అస్మద్గురోర్భగవతోస్య దయైకసిన్ధో
రామానుజస్య చరణౌ శరణం ప్రపద్యే

మాతా పితా యువతయ స్తనయా విభూతిః
సర్వం య దేవ నియమేన మదన్వయానాం
ఆద్యస్య నః కులపతేర్వకులాభిరామం
శ్రీమ త్తదంఘ్రియుగళం ప్రణమామి మూర్ధ్నా

భూతం సరశ్చ మహదాహ్వయభట్టనాథ
శ్రీ భ క్తిసార కులశేఖర యోగివాహాన్
భ క్తాంఘ్రిరేణుపరకాల యతీన్ద్ర మిశ్రాన్
శ్రీమత్పరాంకుశమునిం ప్రణతోస్మి నిత్యం

IV భట్టరువారి అరవ వ్యాఖ్యానము

శ్రీపరాశరభట్టార్యః శ్రీరంగేశపురోహితః
శ్రీవత్సాంకసుతః శ్రీమాన్ శ్రేయసే మేస్తు భూయసే

నమ స్తస్మై వరాహాయ లీలయోద్ధరతే మహీం
ఖురమధ్యగతో యస్య మేరుః కణకణాయతే

ప్రళయోదన్వదు త్తీర్ణాం ప్రపద్యేఽహం వసున్ధరాం
మహావరాహదంష్ట్రాగ్రమల్లీకోశమధువ్రతాం

జాగరే తు విశాలాక్షి జానతో వాప్యజానతః
యో మే ప్రగాయతే గేయం మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః

అవతారిక

"వేదోఖిలో ధర్మమూలం"—ఎన్రుం

"పితృదేవ మనుష్యాణాం వేదశ్చక్షుః సనాతనం"—ఎన్రుం శొల్లుగిరపడియే అతీంద్రియంగళాన తత్వహితపురుషార్థంగళిల్ ప్రమాణ భూతంగళాన వేదంగళుక్కు ప్పరికరభూతంగళాన విద్యాస్థానంగళ్ పత్తు.

ఇవత్తిల్

(1) శిక్షైయానదు—వర్ణంగళినుడయ ఉచ్చారణ విశేష ప్రతిపాదన మాత్రత్తిలే తత్పరమాగైయాలుం;

(2) నిరుక్తమానదు—వర్ణసామాన్యాదిగళైక్కొండు పదార్థ విశేష ప్రతిపాదనత్తిలే తత్పరమాగైయాలుం;

(3) ఛందోవిచితియానదు—వర్ణ సంఖ్యా విశేష నియత గాయత్ర్యాది చ్ఛందో మాత్ర ప్రతిపాదకమాగై యాలుం;

(4) వ్యాకరణమానదు—వర్ణ సముదాయాత్మకంగళాన పదంగళినుడైయ సాధుత్వాసాధుత్వమాత్ర వ్యాపృతమాగై యాలుం;

(5) కల్పసూత్రంగళ్—పదసంఘాతరూప వాక్యవిశేషచోదిత కర్మానుష్ఠాన విశేషకల్పనా ప్రవృత్తంగళాగై యాలుం;

(6) జ్యోతిషమానదు—యథాశాస్త్రానుష్ఠేయంగళాన కర్మంగళై యథాకాల మనుష్ఠిక్కుంబడి కాల విశేషప్రదర్శన ప్రధానమాగై యాలుం;

(7) న్యాయశాస్త్రమానదు—ప్రమాణాది షోడశ పదార్థ వ్యవహారమాత్ర ప్రతిష్ఠాపకమాగై యాలుం;

(8) మీమాంసై యానదు—సోపబృంహణంగళాన వేదంగళినుడైయ వచనవ్యక్తి విశేష నిర్ధారణార్థ యుక్తి విశేషప్రతిపాదకమాగై యాలుం;

(9) ఉపబృంహణంగళ్ తన్నిల్ ధర్మశాస్త్రంగళ్—కర్మభాగోప బృంహణప్రధానంగళాగై యాలుం;

(10) బ్రహ్మభాగోపబృంహణ ప్రధానంగళాన ఇతిహాస పురాణంగళిల్ ఇతిహాసంగళ్—ధర్మాది పురుషార్థ విశేష స్వరూపత్తై మున్నిట్టుకొండు ప్రవృత్తికై యాలే, తత్త్వప్రతిపాదనత్తిల్ విలంబిత ప్రత్యయంగళాగై యాలుం;—

ఇవైగళ్ తత్త్వహిత పురుషార్థ ప్రతిపాదనత్తిల్ అప్రయోజకంగళాగక్కడవన.

పురాణంగళ్ పరతత్త్వ పరమహిత పరమపురుషార్థంగళిల్ సాక్షాదుపబృంహణంగళాగక్కడవన.

పురాణంగళ్ తన్నిల్—

"సంకీర్ణాః సాత్త్వికాశ్చైవ రాజసాస్తామసా స్తథా"

ఎన్ను కల్పవిశేషంగళై విభజిత్తు,

యస్మిన్ కల్పే తు యత్ ప్రోక్తం పురాణం బ్రహ్మణా పురా
తస్య తస్య తు మాహాత్మ్యం తత్స్వరూపేణ వర్ణ్యతే

అగ్నేః శివస్య మాహాత్మ్యం తామసేషు ప్రకీర్త్యతే
రాజసేషు చ మాహాత్మ్యమధికం బ్రహ్మణో విదుః
సంకీర్ణేషు సరస్వత్యాః పితౄణాం చ నిగద్యతే

సాత్త్వికేష్వథ కల్పేషు మాహాత్మ్యమధికం హరేః
తేష్వేవ యోగసంసిద్ధా గమిష్యన్తి పరాం గతిం

ఎన్రుం శొల్లుగిరపడియే, సాత్త్వికకల్పంగళిల్ సత్త్వోత్తరనాన బ్రహ్మవాలే ప్రోక్తంగళాయ్,—

"మహాన్ ప్రభుర్వై పురుషః సత్త్వస్యైష ప్రవర్తకః"

ఎన్గిరపడియే, సత్త్వప్రవర్తకనాన పరమపురుషనుక్కు ప్రవర్తకంగళాయ్,

"సత్త్వాత్ సంజాయతే జ్ఞానం"—ఎన్రుం
"సత్త్వం విష్ణుప్రకాశకం"—ఎన్రుం

శొల్లుగిరపడియే, అజ్ఞానసంశయ విపర్యయంగళ్ తీరుంబడి పరతత్త్వాది విశేష నిశ్చాయకంగళాన సాత్త్విక పురాణంగళే ముముక్షుక్కళుక్కు ఉపజీవ్యంగళాగక్కడవన.

సాత్త్విక పురాణంగళ్ తన్నిల్—ఇతరవక్తృకంగళాన పురాణంగళిర్కాట్టిలుం, పరమసత్త్వసమాశ్రయనాన భగవాన్ వక్తావాగ ప్రవృత్తమాన పురాణమే ఉత్కృష్టమాగక్కడవదు.

భగవద్వాక్యంగళ్ తన్నిలుం,—

"కళ్ల వేడత్తై క్కొండుపోయ్ ప్పుఅంబుక్కవాఱుం కలంద
ఉళ్లం బేదం శెయ్ దిట్టుయిరుండ ఉపాయంగళుం" [శురర్కై

ఎన్గిరపడియే, సర్వేశ్వరన్ అసురప్రకృతిగళుక్కైయ మోహనార్థమాగ అరుళిచ్చెయ్యుం వార్తైగళ్ సాత్త్వికర్గళుక్కు ఉపజీవ్యంగళాగా.

మట్ఱు మివనుడైయ అవస్థా విశేషంగళిల్ వాక్యంగళైప్పా ర్తాల్—పరమపదనిలయన్ అరుళిచ్చెయ్యుం వార్త్తై పరన్ వాక్యమాగై యాలే బంధమిల్లాదార్ కేట్కుంబడియాయిరుక్కుం.

క్షీరాబ్ధినాథన్ వాక్యంగళైప్పార్తాల్ కడలోశై యోడే కలందు అర్థప్రత్యాయకమాగాదు.

మత్స్యరూపియానవన్ వాక్యత్తైప్పార్తాల్ ఒరుక్కాలుం కరై యేఱ్ఱమట్టవన్ వార్త్తైయాగైయాలే, జడాశయ సంబంధం తోట్ఱుం బడియా యిరుక్కుం.

కూర్మరూపియానవన్ వార్త్తైయైప్పార్తాల్ గంభీరన్ కలంగవుం, స్థిరన్ భ్రమిక్కవుం కీఴ్మై విడామలిరుక్కుమవన్ శొల్లుం వార్త్తై యాగైయాలే, మేర్కొళ్ళుం వార్త్తైయాయిరాదు.

శ్రీ నృసింహన్ వాక్యం—కళుత్తుక్కు మేలొరుపడియుం కళుత్తుక్కు కీళొరుపడియు మాగైయాలే, ప్రవోషోదితమాయి రుక్కుం.

శ్రీవామనన్ వాక్యం—అడియిఱొచ్చిన్నపడియన్రిక్కే, విషమ పదమాయిరుక్కుం. ఇవ్వళవుమన్రిక్కే, కవియాయిరుప్పానొరుత్త నళవిలే కణ్ణఴివైయుడైత్తాయిరుక్కుం.

పరశురామన్ వాక్యం—పరశుదారణం పణ్ణి సర్వావస్థైగళి లుం క్షమైవిట్టవన్ వార్త్తైయాగైయాలే, ప్రత్యయం పిఱక్కుంపడి యిరాదు.

చక్రవర్తి తిరుమగన్ వాక్యం—కపిగళోడే కలందు పుణ్యాజన భాషాపర్యంతమాయిరుక్కుం.

బలభద్రన్ వాక్యం—సర: స్రోతస్సాలే తాఴ్వొవార్త్తైయుం ఉత్పథప్రవృత్త నాక్కినవన్ వార్త్తైయాగైయాలే, మదవికారం తోట్ఱి యిరుక్కుం. అవ్వళవన్రిక్కే, శుద్ధవర్ణరాయిరుక్కచ్చెద్దేయుం, కలప్పైయుడైయవన్ వార్త్తైయాగైయాలే,విశ్వసిక్క వొణ్ణాదపడియా యిరుక్కుం.

శ్రీకృష్ణ వాక్యం—పిఱందవన్నుతోడంగి వైవంద కళవివే కాణలాంభడి.మా యిరుక్కుం.

కలక్యవతారత్తిల్ వాక్యం — వరప్పోగిరదెన్నిరుక్కుమదు పోక్కి, ఒరువరుక్కుం వందిరుక్కుం వార్తైయన్ను. అవ్వళవన్రిక్కే, అనుమానిత్తరియ వేండియదాయిరుక్కుం.

ఇప్పడిక్కొరు అన్యయథాశంకై పణ్ణవొణ్ణాదపడి,

''ఎనత్తినురువాగి నిలమంగై యెళిల్ కొండ
జ్ఞానత్తి నొళియురు''— ఎన్ఱుం
''ఏనత్తురువాయిడంద జ్ఞానప్పిరాన్''— ఎన్ఱుం

శొల్లుగిరపడియే సంయక్ జ్ఞానోపకారకనాగై యాలుం,—

''పన్నియాయన్ను పారగంకిండ పాళియా నాళియానరుళే
నన్ను నానుయ్య''—

ఎన్ను జ్ఞానవాన్గళ్ విశ్వసిత్తుక్కెక్కొళ్ళుంబడియాన కృపాతిశయత్తై యుడైయవనాగై యాలుం,—

''ఆది మున్నేనయాగియ అరనాయ మూర్తి యదు నమ్మై
[యాళుమరశే''

ఎన్నుం శొల్లుగిరపడియే రక్షకత్వ పూర్తియై యుడైయవనాగై యాలుం,—

—''ఇరుంకర్పగం శేర్
వానత్తవర్కు మల్లాదవర్కుం మత్తెల్లా యెవర్కుం
జ్ఞానప్పిరానై యల్లాలిల్లై నాన్ కండ నల్లదు''

ఎన్ను ఆళ్వారుం ప్రథమప్రబంధత్తిలే సర్వర్కుం మివనై యొళ్ళియ రక్షకాంతరమిల్లైయెన్ను అరుదియిట్టు, చరమప్రబంధత్తిల్ ముడివిలుం—

''నీలవర్రై యిరండు పిఱై కవ్వి నిమిర్త దొప్పక్
కోలవరాహ మొన్రాయ్ నిలంకోట్టిడైక్కొండ వెందాయ్

నీలక్కడల్ కడైందాయున్నై ప్పెఱ్ఱినిప్పోక్కవనో''

ఎన్నుం, అవతారంగళెల్లాం కిడక్కచ్చెయ్ దే ఇంద అవతారత్తై త్తాం పట్టి-అందమిల్ పేరిన్బం పెత్తపడియై అరుళిచ్చెయ్దైయాలుం,

అవనుడైయ రక్షకత్వమానదు ఉత్తారకమాన రక్షకమాగై యాలుం— ఇప్పడి ఇవర్ పణ్ణుగిర రక్షణం వాత్సల్యమూలమెన్ను తోన్నుంబడి

''ఏనమాయ్ నిలంకీండ ఎన్నప్పనే''— ఎన్ఱుం

''అప్పనూన్ని యిడన్దెయిఱ్ఱు క్కొండనాళ్ ''— ఎన్ఱుం

వాత్సల్యావినాభూతమాన పితృత్వం ఇవనుక్కుండెన్ను శొల్లుగై యాలుం—(వరాహావతారమే సర్వోత్కృష్టమాగ క్కడవదు.)

సకలలోకపితావాన ఇవనై సకల లోకమాతావాన భూమిప్పి రాట్టి ప్రజైగళుక్కు హితమే దెన్ను ప్రశ్నంపణ్ణ ప్రవృత్తమాన పురాణ మాగైయాలే, ఇప్పురాణం ఎల్లాప్పురాణంగళిలుం ఉత్కృష్టమాంగక్క డవదు.

ఇదు సర్వేశ్వరన్ నాచ్చియారై ప్పార్తు అరుళిచ్చెయ్యుంవార్తై యాగైయాలే,

''పాంబణైయార్క్కుం తంపాంబుపోల్ నావు మిరండుళవాయ్ త్తు''

ఎన్గిరపడియే ఇదువుం ఉపాలంభవిషయమాగిల్ ఎన్నిల్,— అవ్వార్తైయుం

'' శెమ్మైయుడైయ తిరువరంగర్ తాం పణిత్త
మెయ్మ్మైప్పెరువార్తై విష్ణుచిత్తర్ కేట్టిరుప్పర్

ఎన్ను అరిందిరుక్కచ్చెయ్దేయుం విశ్లేషక్లేశం పొరుక్క మాట్టాదపడియాన త్వరాతిశయత్తాలే ''పాంబణై యార్క్కుం తం పాం బుపోల్ నావుమిరండుళవాయ్ త్తు''- ఎన్ను అనంతభుజగసంసర్గదోష త్తాలే పొయ్యాగిరదో ఎన్ను అతిశంకై పణ్ణినాళ్ త్తనై.

ఇవ్వార్త్తై అప్పడియన్రిక్కే

"పార్వణ్ణమడమంగ్గై పత్తర్" ఎన్గిరపడియే నాచ్చియార్ పక్కలుంజాన భావబంధత్తాలే ప్రలయార్ణవమగ్నైయాన ఇవళై అదిల్ నిన్రు మేలే యెడుత్తు, ఇవళుడైయ క్లేశత్తైత్తవిర్త్తువై త్తవళవిలుం, సంసారార్ణవమగ్నరాన తన్ ప్రజైగళినుడైయ దుఃఖనివృత్తిక్కొరు సుకరోపాయం కాణామైయాలే, విషణ్ణయాయిరుక్కిర ఇవళైక్కండరుళిన భగవాన్ ఇవళ్ తేరుంబడియాగచ్చొన్న వార్త్తైయాగైయాలే అతిశంకై పణ్ణవేండియదిల్లై.

ఆగైయాలే, అవస్థాంతరంగళిల్పోలన్రిక్కే, వరాహావస్థైయిల్ తమక్కరుళిచ్చెయ్యుం వార్త్తై తప్పారెన్నుమర్థత్తై

"పాశిత్తూర్త్తుక్కిడంద పార్మగళుక్కప్పండొరునాళ్
మాశుడంబిల్ నీర్వారా మానమిలాప్పన్రియాం
తేశుడైయ దేవర్ తిరువరంగచ్చెల్వనార్
పేశియిరుప్పనగళ్ పేర్క్కవుం పేరావే."

ఎన్రు నాచ్చియార్ దామే అరుళిచ్చెయ్దార్.

ఆగైయాల్, ఇందప్పురాణం ఎల్లాప్పురాణంగళిలుం ఉత్కృష్టయాగత్తట్టిల్లై. ఎఙ్ఙనేయెన్నిల్—

ఇప్పురాణంతన్నిల్ భగవాన్ అరుళిచ్చెయ్ద ఉపాయంగళెల్లాత్తిలుం గానరూపమాన ఉపాయమే అత్యంతోత్కృష్టమాగక్కడవదు.

ఇవర్ పల ఉపాయంగళుం అరుళిచ్చెయ్యక్కేట్టరుళిన నాచ్చియార్ ఉపాయంగళెల్లాం కిడక్కచ్చెయ్దే ఇగ్గానరూపమాన ఉపాయత్తైత్తాంపత్తి,

పార్కడలుళ్పైయిత్తుయిన్ర పరమనడి పాడి— ఎమ్బావాయ్
ఓంగియులగళంద ఉత్తమన్ పేర్ పాడి— ఎమ్బావాయ్
మామలర్గళ్ తూవిత్తొழుదు వాయినాల్ పాడి— ఎమ్బావాయ్

నారాయణన్ మూర్త్తి కేశవనై ప్పాడవుం నీ— ఎన్స్రం
పావాయెళ్ఱందిరాయ్ పాడిప్పఱై కొండు— ఎన్స్రం
నిన్ ముఱ్ఱంపుగుందు ముగిల్వణ్ణన్ పేర్ పాడ— ఎన్స్రం
మనత్తుక్కినియానై ప్పాడవుం నీ— ఎన్స్రం
కిళ్లిక్కళైందానై క్కీర్త్తిమై పాడి— ఎన్స్రం
పంగయక్కణ్ణానై ప్పాడేలోర్— ఎన్స్రం
మాత్తారై మాత్తళిక్క వల్లానై ప్పాడేలోర్— ఎన్స్రం
తూయోమాయ్ వందోం తుయిలెళప్పాడువాన్— ఎన్స్రం
తిరుత్తక్క శెల్వముం శేవకముం యాం పాడి— ఎన్స్రం
గోవిందావుందన్నై ప్పాడిప్పఱై కొండు— ఎన్స్రం

ఇవర్ అరుళిచ్చెయ్యక్కేట్ట ఉపాయంగళ్ ఎల్లాత్తిలుం ఇవళ్ తిరువుళ్లత్తుక్కేరిత్తాన్ పాడినపాట్టిలే అనుష్ఠిత్తుక్కాట్టిన ఉపాయం ఇదువేయాయిరుక్కుం. ఆగైయాలే, పల ప్రదేశంగళిలుం తాం పాడిన పాట్టై యరుళిచ్చెయ్దు "పాడవల్ల నాచ్చియార్" ఎన్నుం పేర్ పెత్త పడియాలుం, ఇగ్గీతరూపమాన ఉపాయమే ముఖ్యమాగక్కడవదెన్ను నాచ్చియారై ప్పార్త్తు అరుళిచ్చెయ్దరుళినార్.

వ్యాఖ్యానము

శ్రీ వరాహ ఉవాచ:—

జాగరే తు విశాలాక్షి జానతో వాప్యజానతః।
యో మే ప్రగాయతే గేయం మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః॥ (1)

ఇంద శ్లోకత్తిలే తమక్కుప్పాడువాన్ పాడుంబడియై అరుళిచ్చెయిరార్.

పాడవల్లానోరుత్తన్ జాగరవ్రతనిష్ఠనాయ్ "బ్రాహ్మే ముహూర్తే చోత్థాయ"—ఎన్గిరపడియే బ్రాహ్మమాన ముహూర్త్తత్తిలే వందు,-నాం ముఖం కొడుత్తు క్కేట్కిలుమాం, నాం జగద్రక్షణచింత్తైయిలే అన్యపరరాయిరుక్కిలుమాం,-నమ్ముడైయ గుణాపదానంగళై ఉళ్ళిడాగ వైత్తుప్పుణర్క్కప్పట్ట గాథైకళై ఒరు ఫలత్తైయుం నినైయామల్ నమ్ముడైయ పక్కల్ భక్త్యతిశయత్తోడే నమక్కే పాడక్కడవాన్ - ఎన్రు నాచ్చియార్కై ప్పార్త్తరుళిచ్చెయ్గిరార్.

యావన్తి త్వక్షరాణ్యస్య గీయమానే యశస్విని ।
తావద్వర్ష సహస్రాణి స్వర్గలోకే మహీయతే॥ (2)

ఇప్పడి ఉమ్ముడైయ పుగఴైయుం, నమ్ముడైయ పుగఴైయుం ఉళ్ళిడాగ వైత్తుప్పుణర్క్కప్పట్ట గాథైగళై నమక్కుప్పాడినాల్, అంద గాథైగళుక్కుండాన అక్షరంగళుక్కుం, ఇశైయాలే మేలేఴ్హమాగ ఓరోరక్షరంగళుక్కుం ఆయిరమాయిరం సంవత్సరం స్వర్గలోకత్తిలే యిరుక్కుం గాణుం నంపాడువాన్ ఎన్రరుళిచ్చెయ్గిరార్.

రూపవాన్ గుణవాన్ శుద్ధః సర్వధర్మభృతాం వరః ।
నిత్యం పశ్యతి వై శక్రం వజ్రహస్తం న సంశయః ॥ (3)

అవన్ స్వర్గలోకత్తి లిరుక్కుయళవుం అంగుళ్ళారెల్లారిలుం వడివఴ్హగియనుమాయ్, గుణవానుమాయ్, స్వర్గసుఖత్తిలే సక్తనుమిన్రిక్కే, సర్వధర్మంగళైయుమఱిందు, అంగుం నమ్మైమఱవాయలిరుక్కుఱ ఇవన్ అద్దేశత్తుక్కధిపతియాన ఇందిరన్ తన్ ఆయుధత్తుడనే వందు సేవిత్తు నఱ్కు, అపాంగవీక్షణం పణ్ణియిరుక్కుంగాణుం నంబాడువాన్- ఎన్రరుళిచ్చెయ్గిరార్.

మద్భక్తశ్చాపి జాయేత ఇంద్రేణైకపదే స్థితః।
సర్వధర్మగుణశ్రేష్ఠస్తత్రాపి మమ లుబ్ధకః॥ (4)

ఇప్పడి ఇందిరన్ సేవిత్తుక్కొండిరుక్కచ్చెయ్దేయుం ఇందిరనైక్కాట్టిలే అంగు నమ్మై మఱందిరుక్కైయన్రిక్కే, నమక్కారాధనంగ

ళాన కర్మంగళై చ్చెయ్దు నమ్మైయే అనుసంధిత్తు క్కొండిరుప్పర్ నంబాడువార్—ఎన్రరుళిచ్చెయ్గిరార్.

ఇంద్రలోకాత్ పరిభ్రష్టో మమ గేయపరాయణః।
ప్రముక్తః సర్వసంసారై ర్మమ లోకం చ గచ్ఛతి॥ (5)

ఇంద్రలోక త్తిలిరుక్కుమళవుం అంగుళ్లారెల్లారైయు మడిత్తు ప్పాట్టుక్కేట్పిక్కుమళవన్రిక్కే, నమ్మై నినైత్తుప్పాడి ప్పోరుగైయాలే, అంగునిన్రుం ఇవనై క్కొండుపోయ్ నంపెరియ వీట్టిలే "ఏతత్సామ గాయన్నాస్తే" ఎన్రెప్పోదుం నమక్కే పాడియిరుక్కుంబడి వైత్తోం గాణుం – ఎన్రరుళిచ్చెయ్గిరార్.

ఏవంతు వచనం శ్రుత్వా తత్ప్రసాదాద్వసుంధరా।
వరాహరూపిణం దేవం ప్రత్యువాచ శుభాననా॥ (6)

ఇప్పడి వరాహనాయనార్ అరుళిచ్చెయ్యక్కేట్టు త్తిరువుళ్ళత్తిలుగప్పెల్లాం తిరుముఖత్తిలే తోట్రుంబడి అలర్న్ద తిరుముఖత్తైయుడైయవళాయ్ క్కొండు శ్రీవరాహనాయనారై ప్పార్త్తు భూమిప్పిరాట్టి ఒరు వార్త్తై విణ్ణప్పం శెయ్గిరాళ్.

అహో గీతప్రభావో వై యస్త్వయా పరికీర్తితః।
కశ్చ గీతప్రభావేణ సిద్ధిం ప్రాప్తో మహాతపాః॥ (7)

వేదంగళాదల్, ఋషిగళాదల్ శొల్లుగై యన్రికే, దేవరీర్ తామే అరుళిచ్చెయ్యుంబడియాయిరుందదు. ఇప్పడిక్కొత్త గీతప్రభావత్తాలే దేవరీర్ తిరువడిగళై ప్పెట్రవర్ యావనొరువర్, అవనై యరుళిచ్చెయ్యవేణుం – ఎన్రు విణ్ణప్పం శెయ్యాళ్.

వరాహ ఉవాచ—

ఇప్పడి విణ్ణప్పం శెయ్ద భూమిప్పిరాట్టియైప్పార్త్తు వరాహనాయనార్ అరుళిచ్చెయ్గిరార్.

శృణు తత్త్వేన తే దేవి కథ్యమానం యశస్విని।
యస్తు గీతప్రభావేణ సిద్ధిం ప్రాప్తో మహాతపాః॥ (8)

"పాంబణై యార్క్కుం తం పాంబుపోల్ నావుమిరండుళవాత్తు" ఎన్ను నీర్ నమ్మై చ్చొల్లుంబడి ఉమ్మోడు నాం రసిత్తు చ్చొల్లుగిర వార్తైయాగ నినైయాదే ఇదు సత్యమాన వార్తైయాయిరుక్కుం. యావనోరువన్ నమ్మైప్పాడి నం పెరియ వీడు పెత్తాన్, అవనై చ్చొల్లుగిరోం గాణుం, కేళీర్ – ఎన్నరుళిచ్చెయ్గిరార్.

అస్తి దక్షిణదిగ్భాగే మహేంద్రో నామ పర్వతః ।
తత్ర క్షీరనదీ పుణ్యా దక్షిణే సాగరంగమా ॥ (9)

వారీర్ పిరాట్టియే! దక్షిణ దిక్కిలే మహేంద్రమెన్నోరు పర్వతం ప్రసిద్ధమాయిరానిన్నదు. అవ్విడత్తిల్ క్షీరనది యెన్నోరు నదియానదు దక్షిణ సాగరగామినియా యిరానిన్నదు.

తత్ర సిద్ధాశ్రమే భద్రే చండాలః కృతనిశ్చయః ।
దూరాజ్జాగరణే గాతి మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః ॥ (10)

మున్బు నీరుం నాముం కురుంగుడియాగక్కట్టి యిరుంద ఆశ్రమత్తిలే పాపయోనియిలే పిఱందానోరువన్ నమక్కుప్పాడవేణుమెన్ను సంకల్పిత్తు, జాగరవ్రతనిష్ఠనాయ్, మేలుం నం పక్కల్ భక్త్యతిశయత్తోడే బ్రాహ్మ ముహూర్తత్తిలే వందు నిన్ను, పాడినాన్ గాణుం-ఎన్నరుళిచ్చెయ్దార్.

ఏవంతు గాయమానస్య గతాః సంవత్సరా దశ ।
శ్వపాకస్య గుణజ్ఞస్య మద్భక్తస్య వసుంధరే ॥ (11)

ఇప్పడి అంత్య జాతియిలే పిఱందిరుక్కచ్చెయ్దేయుం, నం గుణానుసంధానత్తై ప్పణ్ణి నమక్కు భక్తనాయ్ వందు, ఇప్పడి పత్తు సంవత్సరం పాడినాన్ కాణుం – ఎన్నరుళిచ్చెయ్గిరార్.

కౌముదస్యతు మాసస్య ద్వాదశ్యాం శుక్లపక్షకే ।
సుప్తే జనే గతే యామే వీణామాదాయ నిర్యయౌ ॥ (12)

పిన్బొరు కార్త్తిగై మాసత్తిల్ శుక్లపక్ష ద్వాదశియిన్ రాత్రి ఒరు యామత్తుక్కు మేల్ ఎల్లారుం ఉఱంగినవళవిలే తాన్ జాగర

వ్రత నిష్ఠనాగై యాలే ఉణర్న్దిరుందు, నామిరుక్కిఱ ఇడత్తిలే వందు నమక్కు ప్పాడువదాగక్కైయుం పిఱై యుమాయ్ క్కొండు తన్ వీట్టిల్ నిన్రుం పురప్పట్టాన్ కాణుం - ఎన్రరుళిచ్చెయ్దార్.

తతో వర్త్మని చండాలో గృహీతో బ్రహ్మరక్షసా।
అల్పప్రాణః శ్వపాకో వై బలవాన్ బ్రహ్మరాక్షసః॥ (13)

అనంతరం, నడు వళియిలే వందవళవిలే, ఒరు బ్రహ్మరక్షస్సినాలే పిడిక్కప్పట్టాన్. అంద బ్రహ్మరక్షస్సు ఊణ్ణాల్లుమోఱు పరుత్తవనాగైయాలే బలవానాయిరుందాన్. నంబాడువాన్ నినైందు నెందుళ్ కరైందు ఉరుగుగిఱవనాగైయాలే దుర్బలనాయిరుందాన్ - ఎన్రరుళినార్.

దుఃఖేన స తు స న్దష్టో నచ శక్తో విచేష్టితుం।
ఉవాచ వచనం మందం మాతంగో బ్రహ్మరాక్షసం॥ (14)

నంబాడువాన్ బలవానల్లామైయాలే పరాక్రమిత్తు విడువిత్తుక్కొండుపోగ సమర్థనాగవిల్లై; బ్రాహ్మణజాతియు మల్లామైయాలే ఒరు పంజాత్తైయె చ్చొల్లి విడువిత్తుక్కొళ్ళ సమర్థనాగవిల్లై. నమ్ముడైయ పక్కల్ భరన్యాసమే పణ్ణి, బ్రహ్మరక్షస్సైప్పార్త్తు మధురమాగ ఒరు వార్త్తై శొన్నాన్ కాణుం - ఎన్రరుళిచ్చెయ్దార్.

గచ్ఛామి సన్తోషయితు మహం జాగరణే హరిం।
గానేన పుండరీకాక్షం బ్రహ్మరాక్షస ముంచ మాం॥ (15)

"శిత్తం శిరుకాలే వందున్నైచ్చేవిత్తు"—ఎన్గిఱబడియే సర్వేశ్వరనై ప్పాడిప్పరైకొళ్ళ ప్పోగిఱవనాయిరుక్కిఱ ఎన్నై విడామెన్రాన్ కాణుం - ఎన్రరుళిచ్చెయ్దార్.

ఏవముక్తః శ్వపాకేన బలవాన్ బ్రహ్మరాక్షసః।
అమర్షవశమాపన్నో నచ కించిత్తమబ్రవీత్॥ (16)

ఇప్పడి నంబాడువాన్ శొన్న వార్త్తైయైక్కేట్టు బ్రహ్మ

రక్షస్సుం అతి క్రూరమాయ్ వార్తైయుం శొల్లాదే ఉదాసిత్తిరుందదు కాణ్ - ఎన్గిరార్.

ఆత్మానం ప్రతి ధావన్తం చండాళః ప్రాహ రాక్షసం।
కిం త్వయా చేష్టితవ్యం మే య ఏవం పరిధావసి॥ (17)

ఇప్పడి కోపాక్రాంతనాయ్ మేల్విழుందు వరుగిర బ్రహ్మరక్షస్సై ప్పార్త్తు, మిగవుం నంబాడువార్ ఒరువార్త్తై శొన్నార్. నీ ఇప్పడి ఎన్ పేరిల్ ఓడివందు, శెయ్యప్పోగిర దెన్న గాణుమెన్రార్ - ఎన్గిరార్.

శ్వపాకవచనం శ్రుత్వా తతో వై బ్రహ్మరాక్షసః।
ఉవాచ వచనం ఘోరం మానుషాహారలోలుపః॥ (18)

అంద బ్రహ్మరాక్షస్సానదు నంబాడువార్ శొన్న వార్త్తైయై క్కేట్టు తన్ పశియాలే మానుష మాంసత్తిలాశైయుడైత్తాన దాయ్ క్కొండు, ఇవనై ప్పార్త్తు క్రూరమాన వార్త్తై శొల్లిత్తుక్కాణుం- ఎన్గిరార్.

అద్య మే దశరాత్రం వై నిరాహారస్య గచ్ఛతః।
ధాత్రా త్వం విహితో మహ్యమాహారః పరితో మమ॥ (19)

"నిగరిలవన్ పుగழ் పాడి ఇళైప్పలం"—ఎన్రు నీ పత్తు సంవత్సరం పాడి ఇళైప్పట్టుత్తిరిగిరాయ్. నాన్ పత్తునాళుండుకాణ్ పట్టినియే ఇళైత్తు త్తిరిగిదేన్. ఆగైయాలే, నమక్కు దైవం ఆహార మాయ్ క్కల్పిత్తువైత్త ఉన్నై విడువేనో ఎన్రు శొల్లిత్తుక్కాణుం- ఎన్గిరార్.

అద్య త్వాం భక్షయిష్యామి సవసామాంసశోణితం।
తర్పయిత్వా యథాన్యాయం యాస్యామిచ యథేప్సితం॥ (20)

ఇప్పో నాన్ ఉన్నై విడువదిల్లై. ఉన్ అవయవంగళైత్త నిత్తనియే పిరిత్తు ఉన్ శరీరత్తిన్ రుధిర మాంసాదిగళైక్కొండు దేవ తారాధనం పణ్ణి, ఎన్ పశియుం తీర్త్తుక్కొండు ఎనక్కిష్టమానపడి పోవేనెన్రు శొల్లిత్తుక్కాణుం - ఎన్గిరార్.

బ్రహ్మరక్షోవచ్చః శ్రుత్వా శ్వపాకో గీతలాలసః।
రాక్షసం ఛందయామాస మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః॥ (21)

ఇప్పడి బ్రహ్మరక్షుస్సు శొన్న వార్తైయై క్కేట్టు నంబాడువాన్ శరీరహాని పర్యంతమాన ఆపత్తు వందవళవిలుం నంపక్కల్ భక్తియాలే తయత్తాలే వ్యవస్థితనాయ్, నమక్కప్పాడ వేణుమెన్గిర ఆశైయాలే అంద రక్షస్సై అనువర్తిత్తు సన్నైయాన ఒరు వార్తై శొన్నాన్ కాణుం – ఎన్నరుళిచ్చెయ్దార్.

శ్రుణు తత్వం మహాభాగ భక్ష్యోఽహం సముపాగతః।
అవశ్యమేతత్ కర్తవ్యం ధాత్రా దత్తం యథా తవ॥ (22)

వారాయ్ మహాభాగనే! యథార్థం శొల్లుగిరేన్; నీ కేళ్. నీ శొన్నపడియే ఉనక్కు నాన్ భక్ష్యమాగక్కడవేన్. బ్రహ్మ కల్పిత్తపడి శెయ్యవేండియదు ఎనక్కుం అవశ్యందాన్ ఎన్ను శొన్నాన్ కాణుం నంబాడువాన్ – ఎన్నరుళిచ్చెయ్దార్.

పశ్చాత్ఖాదసి మాం రక్షో జాగరే వినివర్తితే।
విష్ణోః సన్తోషణార్థాయ మమైతద్వ్రతముత్తమం॥ (23)

వారాయ్ రక్షస్సే! ఎనక్కోరు నియమముండు. సర్వేశ్వరనుడైయ ప్రీత్యర్థమాగ జాగరవ్రతమెన్నోరు వ్రతముండు. అదుముడిత్తు నాన్ మీళవుం వరుగిరేన్. ఎన్నై యునక్కు భక్ష్యమాగక్కొళ్ళక్కడవాయెన్ను శొన్నాన్ కాణుం నంపాడువాన్ – ఎన్గిరార్.

రక్ష మాం వ్రతభంగాద్వై దేవం నారాయణం ప్రతి।
జాగరే వినివృత్తే తు మాం భక్షయ యథేప్సితం॥ (24)

భగవానైప్పత్తి నానేరిట్టుక్కొండ వ్రతత్తుక్కు భంగం వారాదుల్ నీ ఎన్నై రక్షిక్కవేణుం. ఇంద జాగరవ్రతం సమాప్తమానవారే, ఎన్ మనస్సుక్కు శరిప్పోనపడి ఎన్నై భక్ష్యమాగక్కొళ్ళకర్డవాయెన్ను శొన్నాన్ కాణుం నంపాడువాన్ – ఎన్గిరార్.

శ్వపాకస్య వచః శ్రుత్వా బ్రహ్మరక్షః క్షుధార్దితం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం తదనంతరం॥ (25)

ఇప్పడి నంపాడువాన్ శొన్న వార్తైయై క్కేట్టు, పశియాలే ఇళై త్తిరుక్కిఱ బ్రహ్మరక్షస్సానదు ఇనిదాగ ఒరు వార్తై శొల్లిత్తుక్కాణుం-ఎన్గిరార్.

మోఘం భాషసి చండాళ పునరేష్యామ్యహం త్వితి।
కో హి రక్షో ముఖాద్భ్రష్టస్తన్ముఖాయాభివర్తతే॥ (26)

వారాయ్ చండాళా! ఉన్ జన్మత్తై క్కీడాగ ఇరుందదు నీ శొన్న వార్తై. పోయ్ మీండు వరుగిఱేనెన్ను నేరాగ అసత్యమే శొన్నాయ్. ఎవనాగిలుం బ్రహ్మరక్షస్సిన్ కైయిలగప్పట్టు, తప్పిత్తు క్కొండు పోయ్ మీండు వందు అదన్ కైయిలగప్పడువనో ఎన్ను శొల్లిత్తు - ఎన్గిరార్.

బహవః సన్తి పంథానో దేశాశ్చ బహవస్తథా।
ఆత్మదేశం పరిత్యజ్య పరేషాం గన్తుమిచ్ఛసి॥ (27)

ఇవ్వఴి యొఴియ పల వఴిగళుండు. ఇద్దేశమొఴియ పల దేశంగళు ముండు. ఉన్నుడైయ దేశత్తై విట్టు దేశాంతరం పోవదాగ నినైక్కిఱాయెన్ను శొల్లిత్తు - ఎన్గిరార్.

స్వశరీర వినాశాయ నచాగచ్ఛతి కశ్చన।
రక్షసో ముఖవిభ్రష్టః పునరాగన్తుమిచ్ఛసి? (28)

తనక్కు శరీర నాశం పిఱక్కు మిడమఱిందిరుక్కచ్చేద్యే, అంద ఇడత్తైక్కుఱిత్తు యారేను మొరువర్ వరువారు ముండో! రక్షస్సిన్ కైయిలగప్పట్టు తప్పిప్పోయ్ మీండు వరుగిఱే నెన్ను నేరాగ అసత్యమే శొన్నాయ్.

రాక్షసస్య వచః శ్రుత్వా చండాళో ధర్మసంశ్రితం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం రాక్షసం పిశితాశనం॥ (29)

ఇప్పడి ఇంద రక్షస్సు శొన్న వార్తైయై క్కేట్టు నంపాడువా

నుం ఇంద రక్షస్సై ప్పార్త్తు ధర్మసంయుక్త మాగవుం, ఇనిదాగవుం ఒరు వార్త్తైయైచ్చొన్నాన్ కాణుం - ఎన్గిరార్.

యద్యప్యహం హి చండాలః పూర్వకర్మవిదూషితః।
ప్రాప్తోఽహం మానుషం భావం విదితేనాన్తరాత్మనా॥ (30)

పూర్వకర్మ దోషత్తాలే ఇంద చండాళ జన్మత్తాలే పిఱందే నాగిలుం, పరమాత్మ జ్ఞానముండానపడియినాలే, ఒరు మనుష్యను క్కుండాన జ్ఞానం ఎనక్కుముండు కాణ్. ఆగైయాల్, ఎన్నుడైయ వార్త్తైయై క్కేళాయేన్రు శొల్లుగిరాన్ కాణుం - ఎన్గిరార్.

శ్రుణు తత్సమయం రక్షో యేనాగచ్ఛామ్యహం పునః।
దూరాజ్జాగరణం కృత్వా లోకనాథస్య తృప్తయే॥ (31)

త్రైలోక్య నాథనాన సర్వేశ్వరనై త్తిరు ప్పళ్లియుణర్ది సమాప్త వ్రతనాయ్ తిరుంబవుం యాదొరుపడి నాన్ మీళవుం వరువేనో అదుక్కీడాన ప్రతిజ్ఞైగళై ప్పణ్ణి క్కొడుక్కిరేన్. అవత్తై నీ కేళాయేన్రు శొన్నాన్ కాణుం నంపాడువాన్ - ఎన్గిరార్.

సత్యమూలం జగత్సర్వం లోకః సత్యే ప్రతిష్ఠితః।
నాహం మిథ్యా ప్రవక్ష్యామి సత్యమేవ వదామ్యహం॥ (32)

లోకముండానదుం సత్యత్తాలే. లోకం ప్రతిష్ఠితమాయ్ నిన్రదుం సత్యత్తాలే. ఆగైయాల్, నాన్ సత్యమే శొల్లు మిత్తనై పొక్కి అసత్యమొరుక్కాలుం శొల్లే నెన్రాన్ కాణుం-ఎన్గిరార్.

అద్య మే సమయస్తత్ర బ్రహ్మరాక్షస తం శృణు।
శపామి సత్యేన గతో యద్యహం నాగమే పునః॥ (33)

వారాయ్ బ్రహ్మరాక్షసనే! ఎన్నుడైయ ప్రతిజ్ఞైయై క్కేళాయ్. యావనొరువన్ సర్వకారణమాన సత్యత్తై త్తప్పుగిరానో, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలేనాగిలెన్గిరార్.

యో గచ్ఛేత్ పరదారాంశ్చ కామమోహప్రపీడితః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (34)

యావనొరువన్ మన్మథ పీడితనాయ్ క్కొండు పరస్త్రీగమనం పణ్ణుగిరాన్, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలే నాగిలెన్డిరాన్.

పాకభేదంతు యః కుర్యాదాత్మనశ్చోపభుంజతః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (35)

యావనొరువన్ భుజిక్కుమిడత్తిల్ తనక్కుం కూడ భుజిక్కిర వర్గళుక్కుం పాకభేదం పణ్ణి భుజిక్కిరాన్, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలేనాగిల్ – ఎన్డిరాన్.

దత్వా వై భూమిదానంతు పునరాచ్ఛిందతీహ యః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (36)

యావనొరువన్ ఒరు బ్రాహ్మణనుక్కు భూమి దానం పణ్ణి, తిరుంబవుం అంద భూమియై అపహరిక్కిరాన్, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలేనాగిల్ – ఎన్డిరాన్.

స్త్రియం భుక్త్వా రూపవతీం పునర్యస్తాం వినిన్దతి।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (37)

యావనొరువన్ రూపవతియాన స్త్రీయై యౌవన కాలత్తిలనుభవిత్తు, అవళుక్కు దోషత్తై చ్చొల్లి విట్టు విడుగిరాన్, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలేనాగిల్ – ఎన్డిరాన్.

యోఽమావాస్యాం విశాలాక్షి శ్రాద్ధం కృత్వా స్త్రియం [వ్రజేత్।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥

యావనొరువన్ అమావాస్యై శ్రాద్ధం పణ్ణి స్త్రీగమనం పణ్ణుగిరాన్, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలేనాగిల్– ఎన్డిరాన్. (37)

భుక్త్వా పరస్య చాన్నాని య_స్తం నిన్దతి నిర్ఘృణః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (39)

యావనొరువర్ పరనుడైయ అన్నత్తై నన్రాగ భుజిత్తు, దయై యిల్లాదవనాయ్ తిరుంబవుం అవనై దూషిక్కిరార్, అవర్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలేనాగిల్ - ఎన్గిరార్.

యస్తు కన్యాం దదామీతి పునస్తాం న ప్రయచ్ఛతి।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (40)

యావనొరువర్ కన్యయై కొడుక్కిరోమెన్రు శొల్లి, తిరుంబవుం కొడామల్ పోగిరార్, అవర్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలేనాగిల్ - ఎన్గిరార్.

షష్ఠ్యష్టమ్యోరమావాస్యా చతుర్దశ్యోశ్చ నిత్యశః।
అస్నాతానాం గతిం గచ్ఛే యద్యహం నాగమే పునః॥ (41)

యోవనొరువర్ షష్ఠి, అష్టమీ, అమావాస్యై, చతుర్దశి ఇంద తిథిగళిల్ స్నానం పణ్ణామిల్ భుజిక్కిరానో, అవర్ పాపత్తై అడైందే నాగిరేన్, మీళవుం వందిలే నాగిల్ ఎన్గిరార్.

దాస్యామీతి ప్రతిశ్రుత్య నచ య_స్తత్ప్రయచ్ఛతి।
గతిం తస్య ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే పునః॥ (42)

యావనొరువర్ ఒరువనుక్కు ఒన్రై కొడుక్కిరేన్ ఎన్రు శొల్లి త్తిరుంబవుం అదై కొడామల్ పోగిరార్, అవర్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలేనాగిల్ - ఎన్గిరార్.

మిత్రభార్యాం తు యో గచ్ఛేత్ కామబాణవశానుగః।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (43)

మితాత్ త్రాయత ఇతి మిత్రం ఎన్రుం శొల్లుగిరపడియే మహోపకారకనాన మిత్రనుడైయ భార్యయై వశీకరిక్కిరార్ యావనొరువర్, అవర్ పాపత్తై అనుభవిక్కక్కడవే నాగిరేన్, మీళవుం వందిలేనాగిల్ - ఎన్గిరార్.

గురుపత్నీం రాజపత్నీంచ యే తు గచ్ఛంతి మోహితాః।
తేషాం గతిం ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే; పునః॥ (44)

యాదొరు పేర్గళ్ తంగళుక్కు ఆముష్మిక ప్రదాతావాన ఆచార్యనుడైయ పత్నియైయుం ఐహిక ప్రదాతావాన రాజావినుడైయ పత్నియైయుం కాము త్తినాలే అనుభవిక్కిఱార్గళో, అవర్గళ్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలే నాగిల్ - ఎన్గిఱాన్.

యో వై దారద్వయం కృత్వా ఏకస్యాం ప్రీతిమాన్ భవేత్।
గతిం తస్య ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే పునః॥ (45)

యావనొరువన్ ఇరండు స్త్రీగళై వివాహం పణ్ణి, ఒరు స్త్రీయై ఉపేక్షైపణ్ణి, మత్తొరు స్త్రీయై సంతోషత్తోడే అనుభవిక్కిఱాన్, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలే నాగిల్ - ఎన్గిఱాన్.

అనన్యశరణాం భార్యాం యౌవనే యః పరిత్యజేత్।
తస్య పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (46)

యావనొరువన్ అనన్య గతియాయుం పతివ్రతైయాయుమిరిక్కిఱ స్త్రీయై యౌవన త్తిలే త్యజిక్కిఱాన్, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలే నాగిల్ - ఎన్గిఱాన్.

గోకులస్య తృషా ర్తస్య జలార్థమభిధావతః।
విఘ్నమాచరతే యస్తు తత్ పాపం స్యాదనాగమే॥ (47)

యావనొరువన్ బహు దాహ త్తినాలే రొంబవుం పీడితమాయ్ జలపానార్థం వేగత్తోడే ఓడివరుగిఱ పశుక్కూట్టత్తుక్కు జలపాన విఘ్నం పణ్ణుగిఱాన్, అవన్ పాపత్తై అడైయక్కడవేన్, మీళవుం వందిలే నాగిల్ - ఎన్గిఱాన్.

బ్రహ్మఘ్నేచ సురాపేచ చోరే భగ్నవ్రతే తథా।
యా గతిర్విహితా సద్భి స్తత్ పాపం స్యాదనాగమే॥ (48)

యావనొరువన్ బ్రహ్మహత్యై పణ్ణుగిఱాన్, యావనొరువన్

మద్యపానం పణ్ణుగిరార్, యావనొరువర్ స్వర్ణ స్తేయం పణ్ణుగిరార్, యావనొరువర్ వ్రత భంగ పణ్ణుగిరార్ - ఇప్పడిప్పట్ట మహాపతితర్గళుక్కు-ప్పెరియోర్గలాలె యాదొరుగతి శొల్లప్పడుగిరదో, అప్పడిక్కొ-త్త క్రూరమాన పాపత్తై అడైయక్క-డవేన్, మీళవుం వందిలే నాగిల్ - ఎన్గిరార్.

వాసుదేవం పరిత్యజ్య యేన్యం దేవముపాసతే।
తేషాం గతిం ప్రపద్యే వై యద్యహం నాగమే పునః॥ (49)

యాదొరు పేర్గళ్ ఆశ్రిత సులభనాయ్, సర్వవ్యాపియాన శ్రీవాసుదేవనై ఆరాధనం పణ్ణామల్ ఇతర దేవతైగళై ఉపాసిక్కి-రార్గళ్, అవర్గళుడైయ దుర్గతియై అడైయక్క-డవేన్, మీళవుం వందిలే నాగిల్ - ఎన్గిరార్.

నారాయణ మథాన్యైస్తు దేవైస్తుల్యం కరోతి యః।
పాపేన లిప్యేయం యద్యహం నాగమే పునః॥ (50)

సర్వస్మాత్ పరనాయ్, సర్వాంతర్యామియాయ్, సర్వకర్మ సమారాధ్యనాయ్, ముముక్షూపాస్యనాయ్, మోక్షప్రదనాయ్. ముక్తప్రాప్యనాన సర్వేశ్వరనైయుం "కాణిలుమురుప్పిలార్, శెవిక్కి-నాదకీర్తియార్, పేణిలుం వరందరుం మిడుక్కి-లాద దేవరాయ్" కర్మ పరవశరాన వ్యతిరిక్తి దేవతైగళైయుం సమమాగ ఎణ్ణుగిరార్ యావనొరువర్, అవనై ప్పోలే నిత్యసంసారియాగ క్క-డవేన్, మీళవుం వందిలే నాగిల్ - ఎన్ను ఇప్పడి శపథంగళై ప్పణ్ణినాన్ కాణుం నంపాడువాన్-ఎన్ను భూమిప్పిరాట్టియై ప్పార్తు శ్రీవరాహనాయనార్ అరుళిచ్చెయ్దార్.

చండాలవచనం శ్రుత్వా పరితుష్టస్తు రాక్షసః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం గచ్ఛ శీఘ్రం నమోஸ్తు తే॥ (51)

ఇప్పడి ప్రతిజ్ఞై పణ్ణిన నంపాడువానై ప్పార్తు, బ్రహ్మరక్షస్సానదు సంతుష్టమాయ్ నమస్కరిత్తు, "ఇప్పడి ప్రతిజ్ఞై పణ్ణిన నీ కడుగ

ప్పోయ్ వ్రతత్తై త్తలైక్కట్టి త్తిరుంబి వరక్కడవాయెన్రు మధుర మాగ వార్త్తై శొల్లిత్తు.

రాక్షసేన వినిర్ముక్తశ్చండాళః కృతనిశ్చయః।
పునర్గాయతి మహ్యాం వై మమ భక్త్యా వ్యవస్థితః॥ (52)

రాక్షసనాలే విడప్పట్టు నంబాడువాన్ సంసారత్తిల్ నిన్రు ముక్త నానవన్ వరుమాప్పోలె వందు, మున్బుపోలె నమక్కప్పాడినాన్ కాణుం-ఎన్గిరార్.

అథ ప్రభాతే విమలే వినివృత్తేతు జాగరే।
నమో నారాయణేత్యుక్త్వా శ్వపాకః పునరాగమత్॥ (53)

అనంతరం, పొழுదువిడింద జాగరవ్రతముం తలైక్కట్టినవళవిలె, నంపక్కలిలే ఆత్మసమర్పణంపణ్ణి తనక్కు త్యాజ్యమాన శరీరం కழிగైయలుండాన ఆశైయాలే కడుగ మీండాన్ కాణుం నంబాడువాన్ ఎన్రరుళిచ్చెయిగిరార్.

గచ్ఛతస్త్వరితం తస్య పురుషః పురతః స్థితః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం తదనంతరం॥ (54)

నంపాడువాన్ మీండుపోగిరవళవిల్, నంపక్కల్ పాడవంద కడుమైయైక్కాట్టిలిరట్టిత్త కడుమైయోడే పోగప్పుక్కాన్. ఇప్పడిప్పోగిరవన్ మున్బే ఒరుపురుషనానవన్ వందు నిన్రు, నంపాడువానైప్పార్త్తు, ఇనిదాగ ఒరువార్త్తై శొన్నాన్ కాణుం.

కుతో గచ్ఛసి చండాళ ద్రుతం గమననిశ్చితం।
ఏతదాచక్ష్వ తత్త్వేన యత్ర తే వర్తతే మనః॥ (55)

ఉన్ నడైయైప్పార్త్తాల్ మున్బుపోలన్రిక్కే, అఱక్కడుకియిరుందదు. నీ యిప్పడి ఎంగేఱ ప్పోగిరదు? ఇదై ఎనక్కున్మైయాగ చ్చొల్లవేణుమెన్రాన్ అందప్పురుషన్.

తస్య తద్వచనం శ్రుత్వా శ్వపాకః సత్యసమ్మతః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం పురుషం తదనంతరం॥ (56)

సత్యప్రతిజ్ఞనాన నంపాడువాన్ అందప్పురుషన్ వార్తైయైక్కేట్టు అవనై ప్పార్తు,మధురమాగ ఒరు వార్తై శొన్నాన్ కాణుం. ఎన్గిరార్

సమయో మే కృతో యత్ర బ్రహ్మరాక్షససన్నిధౌ।
తత్రాహం గన్తుమిచ్ఛామి యత్రాసౌ బ్రహ్మరాక్షసః॥ (57)

బ్రహ్మరక్షస్సిన్ మున్బే శపథంగళై ప్పణ్ణిప్పోందేన్. అంద ప్రతిజ్ఞై తప్పామల్, యాదొరుఇడత్తిలే బ్రహ్మరాక్షసన్ నిన్రాన్ అంగేరప్పోగిరేన్. మున్బు నిన్ర ఇడత్తిల్ కండిలేనాగిల్, అవన్ నిన్ర ఇడం తేడిప్పోగక్కడవేన్-ఎన్గిరాన్ నంపాడువాన్—ఎన్రరుళిచ్చెయిగిరార్.

శ్వపాకవచనం శ్రుత్వా పురుషో భావశోధకః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం తదనన్తరం॥ (58)

ఇప్పడి నంపాడువాన్ శొన్న వార్తైయైక్కేట్టు, అందప్పురుషన్ ఇవనుడైయ మనస్సై శోధిక్కైక్కాగ ఒరు మధురమాన వార్తై శొన్నాన్-కాణుం ఎన్గిరార్

న తత్ర గచ్ఛ చండాల మార్గేణానేన సువ్రత।
తత్రాసౌ రాక్షసః పాపః పిశితాశీ దురాసదః॥ (59)

అంగే—జాత్యా రాక్షసనుమాయ్, అదిలే విభీషణనైప్పోలే ధార్మికనాయిరుక్కై యన్రిక్కే పాపిష్ఠనుమాయ్, అదిలే శరీరం కొండు తప్పిప్పోగై యన్రిక్కే మాంసభక్షకనుమాయ్, అవనై క్కొన్రుపోగవొణ్ణాదపడి బలవానుమా యిరుప్పా నొరుతన్,—అంగు నీ పోగక్కడవై యల్లై కాణెన్రు నంపాడువానై ప్పార్తు, ఇవన్ మనస్సై శోధిక్క వార్తై శొన్నార్ కాణుంఅంతప్పురుషర్

పురుషస్య వచః శ్రుత్వా శ్వపాకః సత్యసంగరః।
మరణం తత్ర నిశ్చిత్య మధురం వాక్యమబ్రవీత్॥ (60)

అందప్పురుషన్ శొన్న వార్తైయైక్కేట్టు,సత్యవాదియాన నంపాడు

నాన్ సత్యత్తై విడువదైక్కాట్టిలుం, ప్రాణనై విడువదే శ్రేష్ఠమాగ నినైత్తు, మధురమాగ ఒరువార్త్తై శొన్నాన్ కాణుం-ఎన్గిరార్.

నాహమేవం కరిష్యామి యన్మాం త్వం పరిపృచ్ఛసి।
అహం సత్యే ప్రవృత్తో వై శీలం సత్యే ప్రతిష్ఠితం॥ (61)

వారాయ్ పురుషనే! నా నదు శెయ్యాదిల్లై. నాన్ సత్యం తప్పాదే యిరుప్పేన్. నాన్ సత్యత్తై తప్పినాలుం, ఎన్ స్వభావం సత్యత్తై త్తప్పాదు కాణ్-ఎన్రాన్ కాణుం నంపాడువాన్.

తతః స పద్మపత్రాక్షః శ్వపాకం ప్రత్యువాచ వా।
యద్యేవం నిశ్చయస్తాత స్వస్తి తేఽస్తు గమిష్యతః॥ (62)

ఇప్పడిచ్చొన్న నంపాడువానై ప్పార్త్తు, అందప్పురుషనుం ఇవన్ ప్రాణనైవిట్టుం సత్యత్తై రక్షిక్కక్కడవేనెన్రు శొన్నపడియాలే, ప్రియప్పట్టు, "అమలంగళాగ విళిక్కుం" ఎన్రు శొల్లుగిరపడియే నంపాడువానైప్పాడనరక్కాట్టిన బ్రహ్మరక్షస్సినుడైయ ఆపత్తుం, నంపాడువానుడైయ ఆపత్తుం, పోగుంబడి పూర్ణకటాక్షం పణ్ణి, "ఉనక్కు మంగళముండాగక్కడవదు; పోగాయ్"—ఎన్రు అనుప్పినాన్ కాణుం. అందప్పురుషన్ యారో ఎన్రు సందేహియాదే.

"మహావరాః స్ఫుటపద్మలోచనః"—ఎన్రుం
"పురుషః పుష్కరేక్షణః"—

ఎన్రుం శొల్లుగిరపడియే ఇరువరుం ఒరువరాగక్కొళ్ళీరెన్రరుళిచ్చెయిగిరార్.

బ్రహ్మరక్షోఽంతికం ప్రాప్య సత్యేసౌ కృతనిశ్చయః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం రాక్షసం పిశితాశనం॥ (63)

అందప్పురుషన్ విడై కొడుక్క నంపాడువానుమంద బ్రహ్మరక్షస్సు ఇరుక్కిర ఇడం దేడిచ్చెన్రు రక్షస్సైక్కిట్టి, ఇనిదాగ ఒరువార్త్తై శొన్నాన్.

భవతా సమనుజ్ఞాతో గానం కృత్వా యథేప్సయా।
విష్ణవే లోకనాథాయ మమ పూర్ణో మనోరథః। (64)
ఏతాని మమ చాంగాని భక్షయస్వ యథేచ్ఛయా। (64½)

వారాయ్ బ్రహ్మరక్షస్సే! నీ అనుజ్ఞై పణ్ణప్పోన నాన్ బ్రాహ్మణానుజ్ఞై పెఱ్ఱుప్పోనవనాగ్గై యాలే, ఎనక్కు వేండియపడి సర్వేశ్వరనాయ్ మహావిష్ణువాన శ్రీ అళగియనంబియై ప్పాడి ఉగప్పిత్తు, పూర్ణమనోరథనానేన్. నీయుం ఎన్ శరీరత్తిల్ రుధిరమాంసాదిగళై క్కొండు పూర్ణమనోరథనాగాయ్-ఎన్రాన్ నంపాడువాన్.

శ్వపాకవచనం శ్రుత్వా బ్రహ్మరక్షో భయానకం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం సంశితవ్రతం॥ (65½)

అత్యంతం భయంకరమాయిరుక్కిర బ్రహ్మరక్షస్సానదు నంపాడువాన్ వార్త్తైయై క్కేట్టు, నంపాడువానై ప్పార్త్తు మధురమాగ ఒరు వార్త్తై శొల్లిత్తు.

త్వమద్య రాత్రౌ చండాల విష్ణోర్జాగరణం ప్రతి।
ఫలం గీతస్య మే దేహి జీవితం యదిచేచ్ఛసి॥ (66½)

వారాయ్ మహానుభావనే! ప్రాణనై విడువదాగ వంద ఉనక్కు ప్రాణనోడే పోగవేండియిరుక్కిల్, ఇన్రిరవు సర్వేశ్వరనుక్కు ప్పాడిన పాట్టిన్ ఫలత్తై త్తందు ఉన్ ప్రాణనోడే పోగాయ్ - ఎన్రాన్ అంద రాక్షసన్.

బ్రహ్మరక్షోవచః శ్రుత్వా శ్వపాకః పునరబ్రవీత్॥ (67)

ఇప్పడి బ్రహ్మరక్షస్సిన్ వార్త్తైయై క్కేట్టు, నంపాడువానుం మఱుత్తు ఒరు వార్త్తై శొన్నాన్.

యత్ త్వయా భాషితం పూర్వం మయా సత్యంచ యత్కృతం।
భక్షయస్వ యథేచ్ఛం మాం దద్యాం గీతఫలం నతు॥ (68)

నీ మున్బు శొన్నాప్పోలే నానుం తప్పామల్ శెయ్దదాల్, నీయుం

అప్పడియే ఎన్నుడైయ శరీరత్తై భక్షిక్కుమత్తనై పోక్కి, నాన్ గీతఫలత్తై త్తరువదిల్లై యెన్రాన్ నంపాడువాన్.

చండాళస్య వచః శ్రుత్వా హేతుయుక్త మనంతరం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం చండాళం బ్రహ్మరాక్షసః॥ (69)

రాక్షసనానవన్ నంపాడువాన్ కారణత్తుడన్ శొన్నవార్త్తైయైక్కేట్టు మఱుబడియుం ఇనిదాగ ఒరు వార్త్తై శొన్నాన్.

అథవార్ధం తు మే దేహి పుణ్యం గీతస్య యత్ ఫలం।
తతో మోక్ష్యామి కల్యాణ భక్షాదస్మాద్విభీషణాత్। (70)

గీతఫలమెల్లాం తరావిడిలుం, గీతఫలత్తిల్ పాదియాగిలుం తందు, భయంకరమాన భక్షణత్తిల్ నిన్నుం తప్పిప్పోనాలాగాదో, మహానుభావనే ఎన్రు శొల్లిత్తుక్కాణుం ఎన్గిరార్.

బ్రహ్మరక్షో వచః శ్రుత్వా శ్వపాకః సంశితవ్రతః।
వాణీం శ్లక్ష్ణాం సమాదాయ బ్రహ్మరాక్షస మబ్రవీత్॥ (71)

బ్రహ్మరక్షస్సిన్ వార్త్తైయైక్కేట్టు, నంపాడువానుం ఇనిదాగ ఒరు వార్త్తై శొన్నాన్.

భక్షయామీతి సంశ్రుత్య గీతమన్యత్ కిమిచ్ఛసి। (71½)

ఉన్నుడైయ శరరత్తై భక్షిక్కక్కడవేనెన్రు అరుదియిట్ట నీ గీతార్ధపలత్తైక్కేట్కిరాయ్. అదువుం తరువదిల్లైయెన్రు అరుదియిట్టాన్ నంపాడువాన్.

శ్వపాకస్య వచః శ్రుత్వా బ్రహ్మరక్షో భయావహం।
ఉవాచ మధురం వాక్యం శ్వపాకం సంశితవ్రతం॥ (72½)
ఏకయామస్య మే దేహి పుణ్యం గీతస్య యత్ఫలం।
తతో యాస్యసి కల్యాణ సంగమం పుత్రదారకైః॥ (73½)

అనంతరం క్రూరకృత్యనాన బ్రహ్మరాక్షసనుం నంపాడు భట్టరు

వానై ప్పార్త్తు ఒరు యామత్తిల్ పాడిన పాట్టిన్ ఫలమాగిలుం తందు, ఉన్ పుత్రదారాదిగళోడే కూడక్కడవాయెన్రాన్.

శ్రుత్వా రాక్షసవాక్యాని చండాలో గీతలాలసః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం రాక్షసం కృతనిశ్చయః॥ (74½)

ఇప్పడిచ్చొన్న రక్షస్సిన్ వార్త్తైయైక్కేట్టు, దృఢవ్రతనాయ్ ధీరనుమాయిరుక్కిర నంపాడువానుం రక్షస్సైప్పార్త్తు ఇనిదాగ ఒరు వార్త్తై శొన్నాన్.

న యామస్య ఫలం దద్యాం బ్రహ్మరక్షస్తవేప్సితం।
పిబస్వ శోణితం మహ్యాం యత్ త్వయా పూర్వభాషితం॥(75½)

వారాయ్ రక్షస్సే! ఒరు యామత్తిల్ పాడిన ఫలముంతరువదిల్లై. ఎన్నిడత్తిల్ పాట్టుక్కుప్పోల రాగముండయిరుక్కిర ఎన్నుడైయ రక్తత్తై ప్పానంపణ్ణుమత్తనై పోక్కి, నాన్ పాడల్ ఫలం తరువదిల్లై యెన్రాన్ నంపాడువాన్.

శ్వపాకస్య వచః శ్రుత్వా రాక్షసః పిశితాశనః।
సత్యవంతం గుణజ్ఞంచ చండాళమిదమబ్రవీత్॥ (76½)

ఇప్పడి నంపాడువాన్ శొన్నవార్త్తైయైక్కేట్టు, ఇవనుయిరై మారిక్కొండుత్తుం సత్యం తప్పామల్ నిన్రనాగైయాలుం, ప్రాణ నిష్కట్టిలుం పాట్టినుడైయ వైభవత్తై యిరిందవనాగైయాలుం ఇవన్ సర్వతినుడైయ వైషమ్యత్తైయు మరియుమెన్రరుదియిట్టు, బ్రహ్మ రాక్షసన్ నంపాడువానైప్పార్త్తు వార్త్తై శొన్నాన్.

ఏకం గీతస్య మే దేహి యత్ త్వయా విష్ణుసంసది।
నిగ్రహోత్తారయాస్మాద్వై తేన గీతఫలేన మాం॥ (77½)

వారాయ్ మహానుభావనే! ఇన్రు నీ శ్రీవిష్ణుసన్నిధియిల్ పాడిన పాట్టిలొరు పాట్టిన్ ఫలత్తై యాగిలుం కొడుత్తు, ఎన్నై యింద రాక్షస జన్మత్తిల్ నిన్రు ముద్ధరిప్పిక్క వేణుమెన్రుశొల్లి, రక్షస్సు నంపాడవానై శరణం పుగుందదు కాణుమెన్గిరార్.

ఏవముక్త్వాతు చండాలం రాక్షసః శరణంగతః (78)
శ్రుత్వా రాక్షసవాక్యాని శ్వపాకః సంశితవ్రతః।
ఉవాచ మధురం వాక్యం రాక్షసం పిశితాశనం॥ (79)

ఇప్పడి బహువిధమాగ ప్రార్తిత్తు చ్చొన్న రక్షస్సిన్ వార్తైగళై సత్య ప్రతిజ్ఞనాన నంపాడువాన్ కేట్టు, రక్షస్సైప్పార్తు మధురమాగ ఒరు వార్త్తై శొన్నాన్ కాణుమెన్గిరార్.

కిం త్వయా దుష్కృతం కర్మ కృతపూర్వం తు రాక్షస।
కర్మణో యస్య దోషేణ రాక్షసీం యోనిమాశ్రితః॥ (80)

ఇప్పడి శరణాగతనాన రక్షస్సైప్పార్తు, నీ రాక్షసయోనియల్ పిఱక్కైక్కు ఎన్న పాపత్తై ప్పణ్ణినాయెన్ఱు కేట్టాన్ నంపాడువాన్.

ఏవముక్తః శ్వపాకేన పూర్వవృత్తమనుస్మరన్।
రాక్షసః శరణం గత్వా శ్వపాకమిదమబ్రవీత్॥ (81)

ఇప్పడిక్కు నంపాడువానాలే కేట్కప్పట్టదాయ్ పూర్వవృత్త స్మరణం వందు, రక్షస్సానదు నంబాడువానై శరణాగతి పణ్ణి ఒరువార్త్తై శొల్లిత్తు కాణుమెన్గిరార్.

నామ్నా వై సోమశర్మాహం చరకో బ్రహ్మయోనిజః।
సూత్రమన్త్రపరిభ్రష్టో యూపకర్మణ్యధిష్ఠితః॥ (82)

వారాయ్ మహానుభావనే! పూర్వ జన్మత్తిలే నాన్ సోమశర్మా ఎన్ఱొరు బ్రాహ్మణనాయ్, చరకగోత్రోద్భవనాయ్ ప్పిఱందు, సూత్రమంత్ర పరిభ్రష్టనాయ్ యాగం పణ్ణవేణుమెన్ఱు ఉపక్రమిత్తేనెన్ఱు శొల్లిత్తు కాణుమెన్గిరార్.

తతోఽహం కారయే యజ్ఞం లోభమోహప్రపీడితః।
యజ్ఞే ప్రవర్తమానే తు శూలదోషస్త్వజాయత॥ (83)

అర్థలోభమోహత్తినాలే యజ్ఞం పణ్ణినేన్. అంద యజ్ఞత్తిలే మహత్తాన శూల దోషముండాచ్చుదెన్ఱు శొల్లిత్తు కాణుమెన్గిరార్.

అథ పంచమరాత్రేతు అసమాప్తే క్రతావహం।
అకృత్వా విపులం కర్మ తతః పంచత్వ మాగతః॥ (84)

యజ్ఞం తొడంగి అంజునాళాన పిఱ్పాడు యాగసమాప్తి యాగములిరుక్కచెయ్దే, నాన్ మరణత్తై యడైందేనెన్ఱుమకాణ్ ఎన్గి రార్.

తస్య యజ్ఞస్య దోషేణ మాతంగ శ్రుణు యన్మమ।
జాతోఽస్మి రాక్షసస్తత్ర బ్రాహ్మణో బ్రహ్మరాక్షసః॥ (85)

వారాయ్ మహానుభావనే! కేళ్. అంద యాగ దోషత్తి నాలే నాన్ బ్రహ్మరక్షస్సాగ వందు పిఱందేనెన్ఱాన్ కాణుం ఎన్గిరార్.

ఏవం తు యజ్ఞదోషేణ వపుః ప్రాప్తమిదం మమ।
ఇత్యుక్త్వా తు తదా రక్షః శ్వపాకం శరణం గతం॥ (86)

ఇందప్పడి యజ్ఞదోషత్తినాలే ఇప్పడిప్పట్ట రక్షశ్శరీరత్తై యడైందే నెన్ఱు శొల్లి, నంపాడువానై శరణమడైందదు కాణుం ఎన్గిరార్.

బ్రహ్మరక్షో వచః శ్రుత్వా శ్వపాకః సంశితవ్రతః।
బాఢమిత్యబ్రవీద్వాక్యం బ్రహ్మరాక్షసచోదితః॥ (87)

నాం విభీషణనుక్కు మున్బు అభయప్రదానం పణ్ణినాప్పోలే నంపాడువానుం శరణాగతమాన రక్షస్సుక్కు బాడమెన్ఱు అభయ ప్రదానం పణ్ణినాన్ కాణుమెన్గిరార్.

యన్మయా పశ్చిమం గీతం స్వరం కైశికముత్తమం।
ఫలేన తస్య భద్రం తే మోక్షయిష్యామి కిల్బిషాత్॥ (88)

ఇన్ఱు రాత్రి కైశికమెన్నొరు పణ్ పాడినేన్. అంద గీత ఫలత్తినాల్ ఇంద రాక్షస జన్మత్తిల్ నిన్ఱుం విడుపట్టు మోక్షత్తైయడై

యక్కడవామెన్రు అభయప్రదానం పణ్ణినార్ కాణుం—నంపాడు వార్.

యస్తు గాయతి భక్త్యావై కైశికం మమ సంసది।
స తారయతి దుర్గాణి శ్వపాకో రాక్షసం యథా॥ (89)

యావనొరువర్ భక్తియోడే కూడ నమ్ముడైయ సన్నిధియిల్ వందు, కైశిక మెన్గిర పణ్ణైప్పాడుగిరార్, అవర్ బ్రహ్మరక్షస్సై ఉద్ధరిప్పిత్త నంపాడువానై ప్పోలే, తన్నై ఆశ్రయిత్త వర్గళై ఉద్ధరిప్పిప్పనెన్రు శ్రీవరాహనాయనార్ భూమిప్పిరాట్టియై ప్పార్తరుళిచ్చెయ్దార్.

ఏవం తత్ర వరం గృహ్య రాక్షసో బ్రహ్మ సంస్థితః।
జాతస్తు విమలే వంశే మమ లోకం చ గచ్ఛతి॥ (90)

ఇప్పడి నంపాడువార్ పక్కలిలే వరం పెత్త అంద రక్షస్సుం ఇంద శరీరత్తై విట్టు, నల్ల వంశత్తిలే నమ్ముడైయ భక్తనాయ్ప్పిరందు, నమక్కుప్పల్లాండు పాడి నంపెరియ వీడుపెత్తార్ కాణుమెన్రు నాచ్చియారై ప్పార్తరుళిచ్చెయ్దార్.

శ్వపాకశ్చాపి సుశ్రోణి మమ చైవోపగాయకః।
కృత్వా తు విమలం కర్మ స బ్రహ్మత్వ ముపాగతః॥ (91)

పిన్బు నంపాడువానుం నెడుంకాలం నమ్ముడైయ వైభవత్తైప్పాడి, నంపెరియ వీడు పెత్తార్ కాణుమెన్రరుళిచ్చెయ్దార్.

ఏతద్గీతఫలం దేవి కౌముదద్వాదశీం పునః।
యస్తు గాయతి స శ్రీమాన్ మమ లోకం చ గచ్ఛతి॥ (92)

నమక్కుప్పాడువార్ పెరుంపేరు శొల్లుగిరోం. యావనొరువర్ కార్తిగై మాసత్తు శుక్లపక్ష ద్వాదశి యన్రైదినం నమ్ముడైయ సన్నిధియున్బే ఇంద కైశిక మాంహాత్మ్యత్తై వాశిక్కిరార్, యావనొ

రువర్ కేట్కిరార్ అవర్గళుం "శూళ్న్దిరుం దేత్తువర్ పల్లాండే" ఎన్రుం, "ఏతత్ సామ గాయన్నాస్తే"—ఎన్రుం శొల్లుగిరపడియే, నంపాడువాన్నైప్పోలే నం పెరియవీడు పెత్తు, నమక్కుప్పల్లాండు పాడిక్కొండు, అత్మానుభవం పణ్ణిక్కొండిరుప్పరళ్ కాణుమెన్రు నాచ్చియార్కైప్పార్తు పెరుమాళ్ అరుళిచ్చెయ్దార్. ఇప్పడి అరుళిచ్చెయ్ద వార్త్తైయైక్కేట్టు నాచ్చియారుం ప్రళయార్ణవత్తిలుండాన ఇళైప్పెల్లాం తీర్న్దు ఇజ్ఞానరూపమా యిరుప్పదొరు ఉపాయ వైభవమిరుందపడి ఎన్నే-ఎన్రు కృతార్థైయానాళ్.

ఇతి శ్రీ వరాహపురాణే భూమివరాహసంవాదే
కైశికమాహాత్మ్యం నామాష్ట
చత్వావింశోధ్యాయః

భట్టర్ తిరువడిగళే శరణం



0883 - 246 2565
903 246 2565

MOHAN PUBLICATIONS

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

1.	శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4.	సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5.	వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6.	కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7.	త్రినాధ వ్రతం(కలర్)	10-00
8.	త్రినాధవ్రతం(సాదా)	5-00
9.	క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10.	మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11.	వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12.	శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13.	కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	25-00
14.	సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15.	ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16.	సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17.	శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18.	శివదీక్ష	10-00
19.	కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20.	సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21.	తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22.	స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
23.	స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24.	పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)	36-00
25.	సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26.	ఆరువ్రతాలు	30-00
27.	రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మి - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాధ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24.	శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25.	ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26.	షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27.	సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28.	సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29.	నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30.	శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31.	హృదయంలో సాయి	15-00
32.	శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33.	గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1.	'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2.	గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3.	ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6.	కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7.	గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8.	శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9.	సాదా క్యాలండర్	5.00
10.	పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11.	తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12.	కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13.	జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14.	మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15.	వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16.	వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17.	సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18.	శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19.	పూర్వ పరాశరి	100-00
20.	పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21.	ప్రశ్న సింధు	99-00
22.	నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23.	సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24.	దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25.	ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26.	జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27.	జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28.	జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29.	ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30.	జాతక మకరందం	63-00
31.	జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32.	మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33.	ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34.	జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35.	శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36.	నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37.	పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38.	సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39.	ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40.	నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60. అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61. బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62. లగ్నరత్నాకరం	63-00
63. షట్పంచాశిక	120-00
64. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65. 40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69. మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71. ముహూర్తచింతామణి	99-00
72. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74. అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76. జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77. జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79. నాడీజ్యోతిషం	63-00
80. నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81. లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82. గౌతమసంహిత	63-00
83. హోరరత్నమాల	63-00
84. జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85. పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87. వింత జోస్యములు	63-00
88. షోడశవర్గులు	200-00
89. రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90. చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91. కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92. బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93. గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94. శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖకాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్థరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129.	జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130.	ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131.	ముహూర్తం	75-00
132.	విశిష్ట జాతకములు	125-00
133.	భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134.	300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135.	జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136.	బృహత్‌పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137.	బృహత్‌పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138.	బృహత్‌పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139.	బృహత్‌పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140.	భావార్థరత్నాకరము	100-00
141.	ముహూర్త చింతామణి	100-00
142.	ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143.	స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144.	శతయోగమంజరి	50-00
145.	వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146.	దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147.	వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్‌శకునశాస్త్రం)	250-00
148.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152.	అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153.	అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154.	పంచాంగ వివేకము	99-00
155.	వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156.	పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్‌బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1.	40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3.	వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4.	మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్ఆర్ట్ ్స (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87. మానవధర్మములు		120-00
88. వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89. సహస్రలింగార్చన		120-00
90. శ్రీ శివగీత		120-00
91. ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(క్రేస్‌బైండ్)	250-00
(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97. దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102. భగవత్‌స్తుతి		63-00
103. సూర్యోపాసన		36-00
104. కాశీఖండం		250-00
105. దేవీభాగవతం		360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107. ధర్మసందేహాలు		216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109. రామాయణం		600-00
110. పోతన భాగవతం		900-00
111. శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం		36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు		36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు		30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు		36-00
5. గృహవైద్యసారం		36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)		63-00
7. ప్రకృతివైద్యం		36-00
8. ఆహారం-వైద్యం		99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవేవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు		63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)		600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు		595-00

ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు

విశ్వకర్మ ప్రకాశము		80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	,,	250-00
నారద సంహిత	,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	,,	60-00
మయమతము - వచనము	,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి		......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)		....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	,,	....
మహాదశా పారిజాతం	,,	....
వాస్తు నారాయణీయం	,,	120-00
యోగావళీఖండం	,,	120-00
ముహూర్తసింధువు		150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)		1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)		370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)		590-00
సాయి...	,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)		500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర		100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి
ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిధినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహూర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00